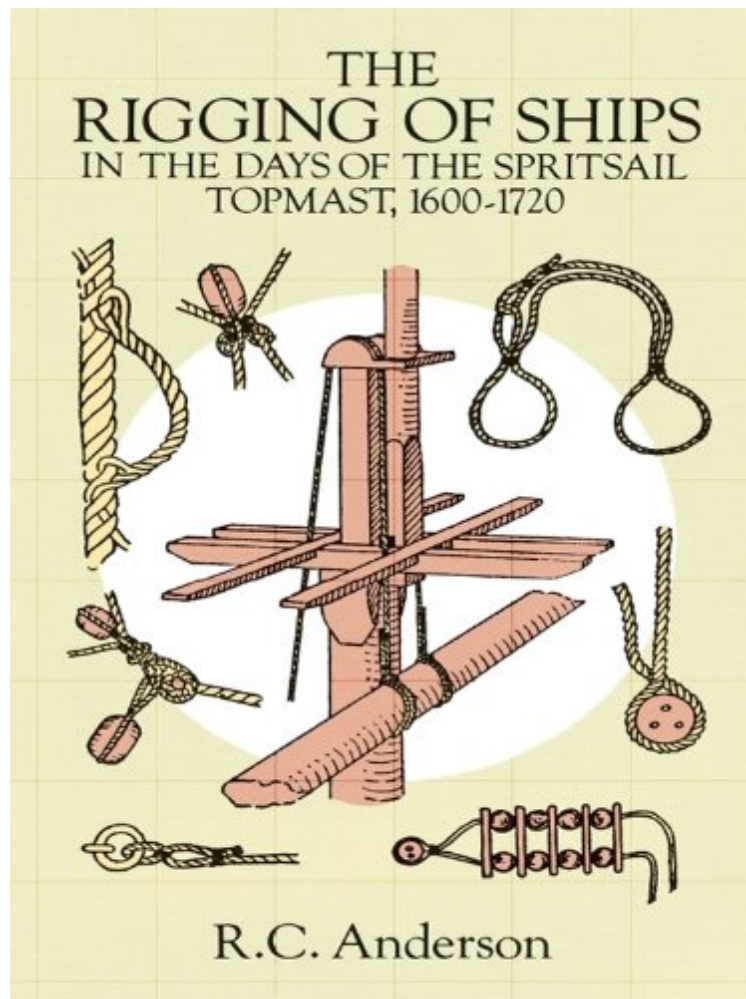


(Read and download) The Rigging of Ships: in the Days of the Spritsail Topmast, 1600-1720 (Dover Maritime)

The Rigging of Ships: in the Days of the Spritsail Topmast, 1600-1720 (Dover Maritime)

Von R. C. Anderson

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1003993 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-05Erscheinungsdatum: 2012-09-05File Name: B00A62Y8QY | File size: 78.Mb

Von R. C. Anderson : The Rigging of Ships: in the Days of the Spritsail Topmast, 1600-1720 (Dover Maritime) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Rigging of Ships: in the Days of the Spritsail Topmast, 1600-1720 (Dover Maritime):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Are you interested in all aspects of Square Rigged Ships?Von ConradThis book is actually written by and for model ship builders. I gave it a 5 star rating because of the difficulty finding information of this nature. It is somewhat dry reading, but the diagrams are for the most part clear. Some of the whole ship detailed drawings, lost something in the

reduction and are difficult to read. Much of the information here came from the authors detailed study of the St George model as well as impossible to find rare book references from the late 1600's. I love every aspect of sailing and I'm particularly interested in learning whatever I can about how ship-rigged boats were actually rigged. This book provides some great information on the terminology of the complicated rigging of these vessels, as well as some of the construction details of the spars. In it you will find information on spars, proportions of the same, standing rigging, and running rigging, and the spritsail topmast (which went out of use after 1720). If you are interested in learning everything you can about square-rigged ships, this is one of the few references still in print. Buy one while you still can. I am very happy with the book. Because of the rarity of the information presented here it will not be the sort of book I would loan out.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man sollte nicht zuviel erwarten

Von canutDas Buch erscheint mir als gute Ergänzung zu Karl Heinz Marquardts "Bemastung und Takelung von Schiffen des 18. Jahrhunderts" oder auch Wolfram zu Mondfelds "Historische Schiffsmodelle". Andersons Buch erschien 1927, und das vorliegende Taschenbuch ist ein unveränderter Reprint. Das bedeutet natürlich, da die Abbildungen nicht dem Standard z.B. Marquardts entsprechen, das Buch wirkt insgesamt sehr spartanisch. Vorn gibt es zwei Dutzend Abbildungen von Gemälden, Stichen, Modellen von Schiffen des 17. Jhdts von nicht sehr guter Wiedergabequalität, der Text verstreut unzählige Detailskizzen. Anzumerken noch, da Anderson sich auf gree, dreimastige Schiffe beschränkt, sowohl britische als auch kontinentale werden behandelt. Das Buch aus der Perspektive des Modellbauers geschrieben. Anderson arbeitet sich systematisch durch die Bestandteile der Takelage von den Spieren bis zu den Segeln; er setzt ein gewisses Maß an Vorkenntnissen voraus, jemandem, der sich noch nicht intensiver mit Takelagen auseinandergesetzt hat, würde ich das Buch nicht empfehlen, da es, was die graphische Darstellung betrifft, für den Anfänger nicht bersichtlich genug ist. Das Kapitel über die Segel selbst - ganz am Ende des Buchs - ist mit einem Dutzend Seiten viel zu kurz und Zahl und Qualität der Abbildungen nicht ausreichend. Da das Buch so sehr aus Modellbauerperspektive geschrieben ist, hat gewisse Nachteile - der Leser bekommt m.E. kein richtiges Gefühl für die Seemannsarbeiten, die Materialien und ihre Verarbeitung, mit denen gearbeitet wurde, und vielleicht auch nicht für die Funktionen der Elemente der Takelage. Wer sich über die Takelungen dieses Zeitraums jedoch einen Überblick verschaffen möchte ist mit dem Buch sicher gut beraten, wenn es auch sicher nicht zu jedem Detail und jeder speziellen Einzelfrage in diesem Buch eine Antwort geben mag, ist es sicher das kompakteste und preiswerteste zu diesem Thema. Für die Modellbauzwecke geeignet, aber nicht um die Funktion von Takelagen zu begreifen - 4 Sterne mit leichter Abwärtstendenz.

Kurzbeschreibung For ship model-makers and students and enthusiasts of historic sailing ships, this generously illustrated book is essential reading and a valuable reference. It describes and depicts in detail how seventeenth-century English, French, Dutch, and other European trading ships and warships were rigged from stem to stern throughout this colorful period in maritime history. The book begins in 1600, the earliest date of our detailed knowledge of ships rigging, and the earliest to which that characteristic seventeenth-century fitting, the spritsail topmast, has been traced. It ends in 1720, roughly the time when the spritsail topmast was superseded by the jib boom and other innovations of eighteenth-century rigging. The book's 12 chapters cover every aspect of the ships rigging of the period, from the lower masts and bowsprit to the running rigging of the topsails and topgallants. Over 350 fine line drawings illustrate every item used in the rigging. Twenty-five half-tones, extensively annotated, illustrate typical ships that plied the seas in the days of the bowsprit mast English merchantmen and gun ships, French and Dutch men-of-war, and more. In compiling this volume, R. C. Anderson consulted not only the literature of the period, listed in the extensive bibliography, but also famous ship models created throughout the seventeenth century some with contemporary rigging in almost perfect condition. The result is an indispensable resource for model builders, maritime historians, sailing ship buffs anyone interested in authentic documentation of ships rigging during a crucial period in the history of sailing vessels.