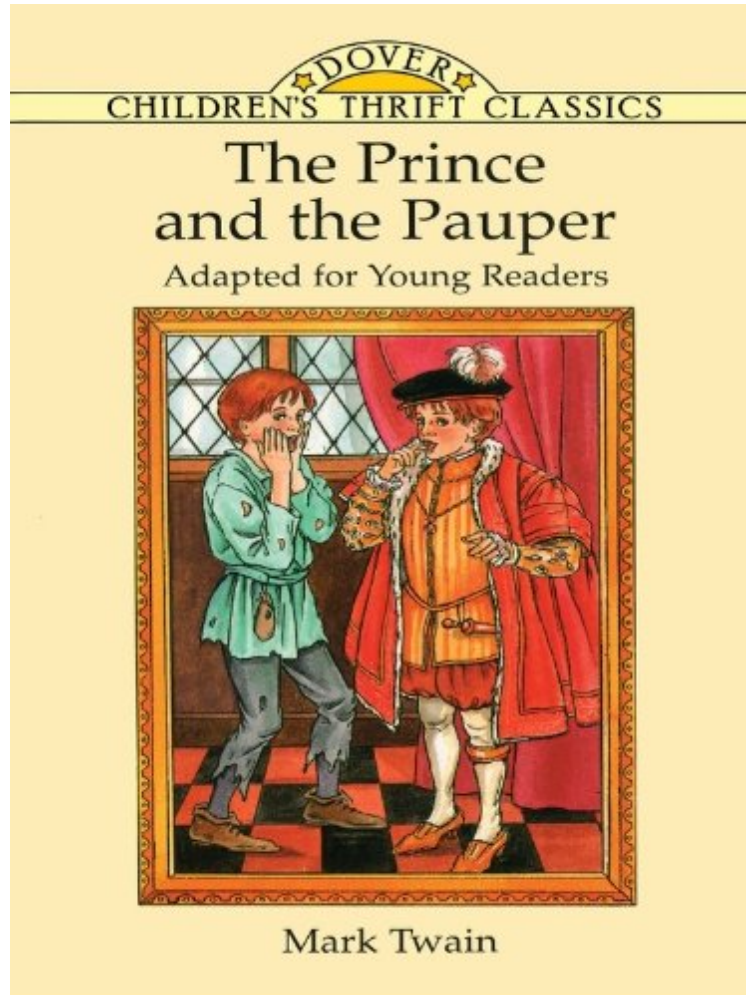


[Read now] The Prince and the Pauper (Dover Children's Thrift Classics)

The Prince and the Pauper (Dover Children's Thrift Classics)

Von Mark Twain

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1241041 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-08Erscheinungsdatum:
2012-03-08File Name: B00A73FNBG | File size: 65.Mb

Von Mark Twain : The Prince and the Pauper (Dover Children's Thrift Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Prince and the Pauper (Dover Children's Thrift Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes Level 1-Buch von Mandarin CompanionVon B. RauhIch habe alle Geschichten von Mandrin Companion bis auf gelesen.Da Level 1 eigentlich zu leicht fr mich ist, wollte ich mir das Buch erst gar nicht kaufen, bin jetzt aber doch froh es getan zu haben.Die Geschichte handelt von einem Prinzen, der ungewollt den Platz mit einem Bettler tausch und seinen Erlebnissen auf der Strae.Ich war wirklich berrascht, was fr eine spannende Geschichte erzht werden kann mit so einem begrenzten Vokabular. Es ist fr mich bis jetzt die beste Geschichte von Mandarin Companion. Das Original von Mark Twain ist nahtlos nach China adaptiert worden.Das Buch ist wie immer schn illustriert und ist mit

85 Seiten Text das Ingste Buch von Level 1. Leider gibt es (vor allem bei dem Preis) immer noch keine Audioaufnahme zu den Bchern von Mandarin Companion. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Odyssee durchs Renaissance-England Von weiser111 London im 16. Jahrhundert: Zwei Jungen werden genau im selben Augenblick geboren; der eine, Tom Canty, im Armenviertel, und der andere, Prince Edward, als Thronfolger im kniglichen Palast. 13 Jahre spter lernen sie sich zufllig kennen und stellen fest: Sie gleichen einander aufs Haar. Das bringt sie auf eine abenteuerliche Idee: Sie tauschen die Kleider, und fr einige Stunden, so lautet ihr Plan, soll jeder in die Rolle des anderen schlpfen. Der Plan scheint zu gelingen, niemand bemerkt etwas vom Kleidertausch. Aber dann geht alles schief, die beiden werden getrennt, und die geplante Rckverwandlung findet nicht statt. Whrend Tom Canty als vermeintlicher Thronfolger umsorgt und verwhnt wird, lernt der echte Thronfolger sein knftiges Reich von dessen grausamster Seite kennen und erfhrt am eigenen Leib, wie die Armen entrechtet und misshandelt werden. Vor allem aber muss Edward in den Palast zurckkehren, um den Irrtum aufzukhren. Eine abenteuerliche Irrfahrt beginnt. Twains Kinderbuch-Klassiker ist alles andere als eine Heile-Welt-Idylle, im Gegenteil: Er zeigt die gar nicht so gute alte Zeit des Renaissance-England realistisch, mit all ihren Ungerechtigkeiten und allem Schmutz und Elend. Dieser Realismus ist jedoch in eine spannende und gelegentlich witzige (schlielich ist Mark Twain der Autor...) Abenteuergeschichte verpackt. Wer einmal mit dem Lesen angefangen hat, legt das Buch nicht freiwillig aus der Hand, bevor er das Ende erfahren hat. "The Prince and the Pauper" ist eines der besten Jugendbcher, das jemals geschrieben wurde! Aber auch Erwachsenen sehr zu empfehlen. Jedenfalls ist "The Prince and the Pauper" nicht die schlechteste Methode, Englischkenntnisse aufzufrischen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A wonderful classic for intelligent and imaginative kids. Von Margaret Fiore This story has been a favorite of mine since I first read it as a child. I have re-read it many, many times, most recently to two of my children (who also enjoyed it), and it continues to be rich and engaging. Since the language is true to the era of the story, however, it may put some readers off. Others will find that the archaic language enhances the tale. A beggar (Tom Canty) and a prince (Edward Tudor), who look so alike as to be twins, meet and swap clothes for a lark. But an accident of judgment stretches the lark into an adventure, and the adventure into a nightmarish struggle of life and death, honor and dishonor. Hasn't everyone wished to be royalty at some point in their lives? And especially if you were the poorest of the poor, like Tom Canty, wouldn't it be your dearest wish as a child? This is a great and yet fearful adventure, superbly detailed and believable. It was carefully written in such a manner that genuine history leaves it possible. One of Twain's best ever.

Kurzbeschreibung This treasured historical satire, played out in two very different socioeconomic worlds of 16th-century England, centers around the lives of two boys born in London on the same day: Edward, Prince of Wales, and Tom Canty, a street beggar. During a chance encounter, the two realize they are identical and, as a lark, decide to exchange clothes and roles a situation that briefly, but drastically, alters the lives of both youngsters. The Prince, dressed in rags, wanders about the city's boisterous neighborhoods among the lower classes and endures a series of hardships; poor Tom, now living with the royals, is constantly filled with the dread of being discovered for who and what he really is. Brimming with gentle humor and discerning social scrutiny, this timeless tale of transposed identities remains one of Twain's most popular and best-loved novels. Newly abridged text. From Publishers Weekly Made less satirical than Mark Twain's classic and simplified for younger readers, this retelling is still a lively romp. A beggar and a prince look so alike that they change places but then cannot immediately switch back. Mayer's (The Unicorn and the Lake) adaptation is serviceable if not sparkling; she retains all the key scenes of the story but flattens Twain's archaisms. While some of the original's sophisticated humor gets lost in the translation, much of it remains. For example, when Edward, the prince, tries telling pauper Tom's parents that he is really the Prince of Wales, Tom's mother responds, "Oh, poor Tom, it's all those books you read that's done this to you." And in court, when Tom is given a finger bowl, he drinks from it, announcing, "This is a very flavorless soup." Lippincott (Bruce Coville's Magic Shop series) vibrantly renders the ragged features of the paupers, and his tableaux are full of life. His palace scenes are ornate, light-filled watercolors of splendor in which the boys' homely, toothy faces seem like the only real and honest things. For readers not yet ready for Twain, this version, like its model, will make them think about their places in the world. Ages 7-up. (Oct.) Copyright 1999 Reed Business Information, Inc. From Booklist Young London beggar Tom Canty encounters Prince Edward VI, and curious about each other's lives, they switch clothes. They have barely noted their uncanny resemblance to each other when a palace guard seizes the prince in beggar's clothing and throws him into the street. Each follows the other's destiny for a time, unable to right matters until the prince appears at the coronation, and things are straightened out. Mayer boils down Mark Twain's *The Prince and the Pauper* to its essence, retelling the story in a picture-book edition with a sense of drama as well as the occasional, inevitable sense of summarized plot. A better choice for retelling than most classic novels, *The Prince and the Pauper* has an exciting plot, features children as protagonists, and is seldom read by young people today. Gary Lippincott's dramatic watercolor paintings, impressive for their characterization, composition, and subtle, muted colors, will draw readers to this large-

format book. A lively new edition of the old tale. Carolyn Phelan