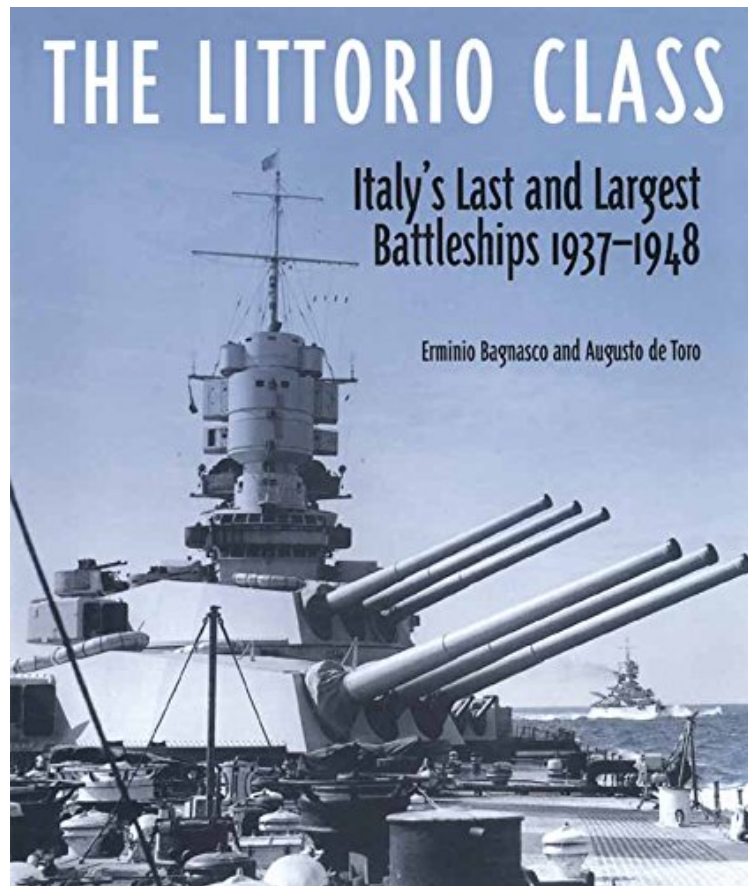


[Read download] The Littorio Class: Italy's Last and Largest Battleships

The Littorio Class: Italy's Last and Largest Battleships

Von Ermingo Bagnasco

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #892428 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-18Erscheinungsdatum: 2014-12-08File Name: B00KYVDV4C | File size: 58.Mb

Von Ermingo Bagnasco : The Littorio Class: Italy's Last and Largest Battleships before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Littorio Class: Italy's Last and Largest Battleships:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Bereicherung fr jeden Interessierten.Von Graf SpeedDieses Buch bietet einen hervorragend recherchierten berblick ber alle 4 Einheiten der Littorio-Klasse.(Littorio/Italia, Vittorio Veneto, Roma, Impero)Das Buch beginnt mit der Beleuchtung des politischen und Marinerstungstechnischen Hintergrundes zwischen den Weltkriegen und den daraus resultierenden Aktionen / Reaktionen seitens der Regia Nave und zwar sowohl im Rahmen der Flottenvertrge von Washington als auch London als auch der bilateralen Abkommen bzw. Verstndigungen mit Frankreich als potenziellem Gegner im Mittelmeer.Es wird auch kurz auf die Konstruktion vergleichbarer Schiffe dieser Periode eingegangen, soweit sie fr die Entwicklung und den Bau der Littorio's von Belang sind.In dem nchsten Kapitel wird auf die verschiedenen Perioden whrend des Baus der Schiffe eingegangen.Dies umfasst sowohl die generellen berlegungen zur Bewaffnung, Fragen des Schiffsschutzes als auch z.B. der Flugzeugkomponenten.ber das vierte Kapitel bis hin zum Ende des fnften wird sich mit dem eigentlichen Leben der Schiffe befasst.Vom Stapellauf, ber

Probefahrten, Liegezeiten und Einsteze wird hier jeder Lebenslauf der 4 Einheiten dezidiert nachgezeichnet. Ebenfalls gibt es einen Teil, der sich speziell an Modellbauer richtet und Bilder eines im Mastab 1:100 gebauten Modells der Roma zeigt. Im sechsten Kapitel erfolgt dann eine Schlussbetrachtung der gesamten Klasse im Rahmen einer Gegenberstellung mit anderen Schlachtschiffen aus jener Periode. Das gesamte Buch wird durch einen umfassenden Planteil, zahlreiche perspektivische Risszeichnungen, Skizzen zur Gegenberstellung der Unterschiede der Einheiten, Farbprofilen der Schiffe und Bordflugzeuge und einen ausführlichen Bildanteil, teils in Farbe, abgerundet. Der einzige "negative" Punkt ist, dass das Werk in Englisch verfasst ist und somit entsprechende Sprachkenntnisse erfordert. Als Fazit bleibt zu ziehen das dieses Buch für jeden sowohl an italienischen Schlachtschiffen als auch generell an der Thematik Schlachtschiff Interessierten kaufenswert ist. Gleiches gilt auch für Modellbauer, bietet Ihnen dieses Werk doch eine Fülle an Details zur Erstellung eines Modells aus zum Beispiel dem Bausatz der Firma Trumpeter Trumpeter 05318 - Italian Navy Battleship RN Roma

Kurzbeschreibung For its final battleship design Italy ignored all treaty restrictions on tonnage, and produced one of Europe's largest and most powerful capital ships, comparable with Germany's Bismarck class, similarly built in defiance of international agreements. The three ships of the Littorio class were typical of Italian design, being fast and elegant, but also boasting a revolutionary protective scheme which was tested to the limits, as all three were to be heavily damaged in the hard-fought naval war in the Mediterranean; Roma had the unfortunate distinction of being the first capital ship sunk by guided missile. These important ships have never been covered in depth in English-language publications, but the need is now satisfied in this comprehensive and convincing study by two of Italy's leading naval historians. The book combines a detailed analysis of the design with an operational history, evaluating how the ships stood up to combat. It is illustrated with an amazing collection of photographs, many fine-line plans, and coloured artwork of camouflage schemes, adding up to as complete a monograph on a single class ever published. Among warship enthusiasts battleships enjoy a unique status. As the great success of Seaforth's recent book on French battleships proves, that interest transcends national boundaries, and this superbly executed study is certain to become another classic in the field. Pressestimmen This is a very impressive piece of work, one of the best monographs on a single type of warship that I have ever read and comes highly recommended. - History of War

Kurzbeschreibung For its final battleship design Italy ignored all treaty restrictions on tonnage, and produced one of Europe's largest and most powerful capital ships, comparable with Germany's Bismarck class, similarly built in defiance of international agreements. The three ships of the Littorio class were typical of Italian design, being fast and elegant, but also boasting a revolutionary protective scheme which was tested to the limits, as all three were to be heavily damaged in the hard-fought naval war in the Mediterranean; Roma had the unfortunate distinction of being the first capital ship sunk by guided missile. These important ships have never been covered in depth in English-language publications, but the need is now satisfied in this comprehensive and convincing study by two of Italy's leading naval historians. The book combines a detailed analysis of the design with an operational history, evaluating how the ships stood up to combat. It is illustrated with an amazing collection of photographs, many fine-line plans, and coloured artwork of camouflage schemes, adding up to as complete a monograph on a single class ever published. Among warship enthusiasts battleships enjoy a unique status. As the great success of Seaforth's recent book on French battleships proves, that interest transcends national boundaries, and this superbly executed study is certain to become another classic in the field.