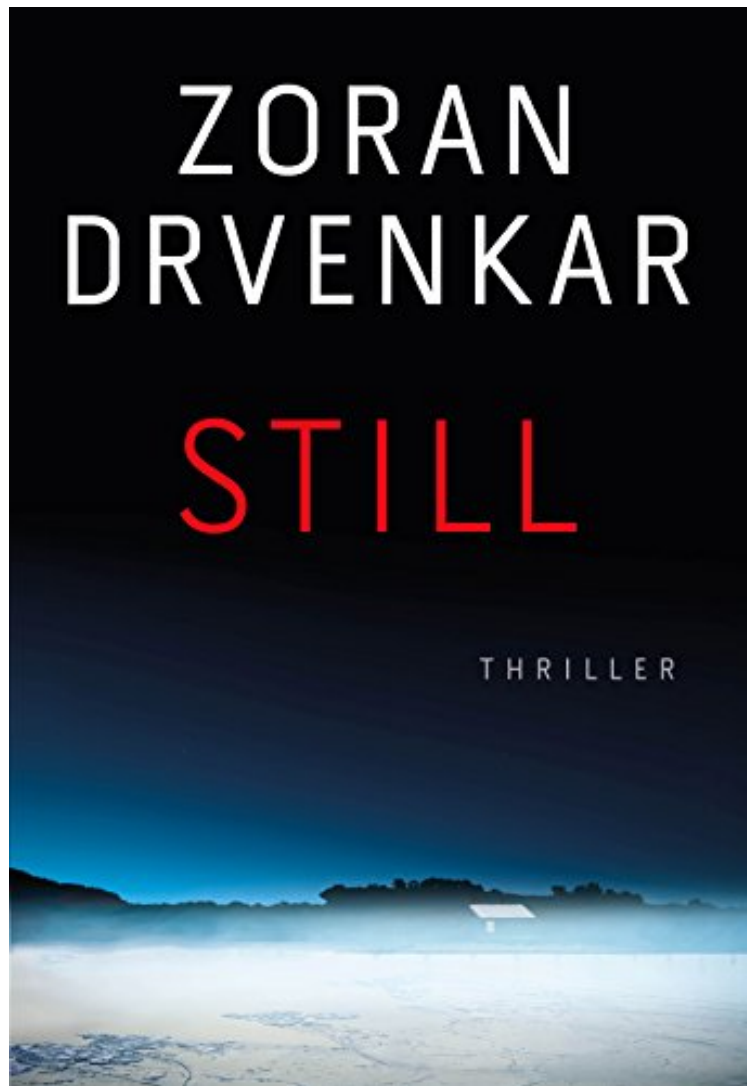


[Read free] Still: Thriller

Still: Thriller

Von Zoran Drvenkar
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #46946 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-01Erscheinungsdatum:
2014-09-01File Name: B01983B7TW | File size: 23.Mb

Von Zoran Drvenkar : Still: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Still: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich liebe es!
Von Melanie S.Es ist einfach ein richtig tolles Buch! Es hat mich vllig in seinen Bann gezogen! Die Art zu schreiben und die verschiedenen Perspektiven der Erzhlung sind mehr als gelungen. Ich habe schon sehr viele Thriller gelesen, aber das Buch, die Story, der Schreibstil und die Atmosphre sind der Hammer! Es war zu keiner Zeit langweilig oder zog sich durch unntige Beschreibungen in die Lnge. Es hat alles gepasst und auch die Spannung kam dabei nicht zu kurz obwohl es nicht so rasant zugeht wie bei manch anderen Thrillern. Es war eher ruhig, nicht

hektisch, aber trotzdem toll zu lesen. (Ich finde nicht die richtigen Worte dafür). Ich weiß nur, der Autor hat Talent zu schreiben und einen mitzureisen! Ich werde mir definitiv noch seine anderen Bücher zulegen. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Thriller, der unter die Haut geht. Von Sinas Lesewelt. Die Geschichte wird aus drei Perspektiven erzählt: ICH: Der Vater, DU: Das Mädchen, SIE: Die Täter. Die Perspektive wird deutlich vor jedem Kapitel angezeigt und so wie die Kapitel beschriftet sind, so schreibt Drvenkar diese Abschnitte auch: Im Singular der ersten und zweiten Person sowie im Plural der dritten Person. Die Kapitel sind zum größten Teil ziemlich kurz, was den Lesefluss sehr fördert. Auch Drvenkar's Schreibstil ist speziell. Er schreibt oft kurz und knapp, nüchtern und ausdrucksvoll zugleich. Wörtliche Rede wird dabei nie in Anführungszeichen gesetzt, sondern mit Spiegelstrichen angezeigt, und er bedient sich an der alten Rechtschreibung. Daran muss man sich gewöhnen, mir persönlich hat der Schreibstil aber sehr gut gefallen. Doch kommen wir zum Inhalt. Ich lese viele Thriller und bin was das angeht auch nicht gerade zimperlich. Meinetwegen kann da literweise Blut fließen das macht mir nichts aus. Auch mit dem Thema Kindesmissbrauch bzw Gewalt gegen Kinder bin ich bisher gut zurechtgekommen, doch Drvenkar hat es mit diesem Buch geschafft mir das Gegenteil zu beweisen. Denn er überschreitet eine Grenze, was bisher noch kein mir bekannter Autor getan hat und stellt die Grausamkeit so bildhaft dar, dass mir die Geschichte nicht nur einmal ziemlich an die Nieren ging. Damit ist nicht gemeint, dass er Kindesmissbrauch detailliert beschreibt das tut er nicht und solche Bücher würde ich auch niemals gutheißen. Aber er beschreibt die Gedanken und Gefühle der Täter so eindringlich, dass einem schlecht davon werden kann. Immer wenn man denkt, man wäre ganz unten in den Abgründen der menschlichen Grausamkeit angelangt, verpasst Drvenkar seinen Lesern einen weiteren Schlag in die Magengegend. Dabei kommt er über weite Strecken fast komplett ohne Blut aus, was er auch gar nicht nötig hat, denn auch ohne Gewaltorgien ist dieses Buch schlimmer als vieles, was ich bis jetzt gelesen habe. Deshalb an dieser Stelle eine ausdrückliche Warnung: Dieses Buch ist nichts für zart besaitete. Wer auch nur ansatzweise Probleme mit dem Thema Kindesmissbrauch in Büchern hat sollte einen großen Bogen um dieses Buch machen! Zum Ende hin ging die Geschichte in eine Richtung, die ich wirklich nicht erwartet hätte und welche mir auch nicht unbedingt zugesagt hat. Für mich hat das einfach nicht ganz gepasst. Doch den Gesamteindruck schmilert dieser Punkt überhaupt nicht, weshalb ich ihn kaum in die Bewertung einfließen lasse. Die Wirkung, die dieses Buch auf mich hatte, hat für mich da doch einen größeren Stellenwert. Fazit: Ein eindringlicher, beklemmender Thriller, der garantiert nicht jedermanns Sache ist. Nur zu empfehlen für hartgesottene Thrillerfans! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was für eine Story! Absolut empfehlenswert! Von Heike Herrmann. Kurzbeschreibung: Im Winter, meist wenn der erste Schnee gefallen ist, verschwinden seit einigen Jahren im Umkreis von Berlin auf mysteriöse Art Kinder. Sie werden aus ihrem Leben, direkt aus ihrem zu Hause entführt und tauchen nie wieder auf. Bis auf eine. Lucia. Sie konnte vor sieben Jahren flüchten, nun ist sie zwanzig, lebt aber seit ihrer Flucht in einer innerlichen Starre. Redet nicht, sitzt nur in einem Pflegeheim vor dem Fenster und schaut hinaus. Ihre Eltern haben sie aufgegeben. Niemand kommt an sie heran. Was hat sie nur schreckliches erlebt? Kann sie eines Tages aus ihrem innerlichen Gefängnis entkommen? Mika Stellar's Tochter verschwand vor zwei Wintern. Auch wenn seine Welt scheinbar wieder in Ordnung ist, hat er es sich zur Mission gemacht herauszufinden, wer seine Tochter damals entführt hat. Er entschließt sich "Einer von Ihnen" zu werden. Meine Meinung: Wow, wow und nochmals wow. Dieser Thriller hat mich wirklich sagenhaft berührt. Ich bin großer Thriller und Psychothriller-Fan und mich kann so gut wie nichts schocken, denn das meiste hat man einfach alles schon mal in der Art gelesen. Doch hier war alles ganz anders. Denn nichts ist so, wie es scheint und vor allem ist es der genialen Schreibweise des Autors zu verdanken, das man atemlos und voller Spannung Seite um Seite verschlingen muss. Der Schreibstil ist schon anders und eher ungewohnt, hat mir aber sehr gut gefallen, da es einfach perfekt zur Geschichte gepasst hat. Erzählt wird in der "Ich", "Du" und "Sie"- Form. Ich = Mika Stellar, Du = Lucia und Sie = Die "Entführer". Diese Abwechslung sorgte für noch mehr Spannung und Lesefluss. Bei der Handlung, stockte mir oft der Atem. Erst weiß man gar nicht so recht, um was es wirklich geht, bis die verschiedenen Erzählstränge ineinander fließen und das Bild immer klarer wird. Dazu möchte ich auch nicht mehr sagen, denn man muss schon selbst der Sache auf den Grund gehen um sich nicht den Lesegenuss verderben zu lassen. Die Figuren waren auch perfekt beschrieben und authentisch dargestellt. Besonders die Abschnitte der Lucia beeindruckten und erschütterten mich zugleich. Man fühlte mit, man würde so gerne helfen.... so realistisch wurde alles beschrieben. Ich möchte hier jedoch niemandem Angst machen - nein, das Buch trieft nicht vor Blut. Nein, hier geht es mehr in die "Psycho-Schiene" und darum, dass einem die Geschichte, das ganze Drumherum, die Geheimnisse, sehr an die Nieren gehen können. Weil man sich so etwas kaum vorstellen kann und mag. Es ist so: man möchte sich beim Lesen manchmal - natürlich bildlich gesehen -, gerne die Hände vor das Gesicht halten, weil man Angst hat, was noch alles so kommen mag. Aber dennoch MUSS man einfach weiter lesen, man muss es einfach WISSEN! Und gerade deshalb, ist dies für mich ein ganz besonderer Thriller, der sich von der Masse abhebt. Den man nicht mehr vergisst. Weil er zeigt, was es doch für Bestien in Menschengestalt gibt. Fazit: Ein absolut empfehlenswerter Thriller, der einem vor Spannung den Atem stocken lässt. Dessen Handlung sehr nervenaufreibend und einen sprachlos zurück lässt. "STILL" - der Titel passt einfach perfekt! Für mich persönlich, ein Thriller-Highlight!

Kurzbeschreibung Wenn die Seen schweigen, kommt der stille Tod. Ein Mann, der seine Tochter sucht und dabei seine Identität verliert. Ein Mädchen, das seit sechs Jahren reglos aus dem Fenster schaut und darauf wartet, dass ihr jemand den Schlüssel zu ihrer Erinnerung bringt. Vier Männer und eine Mission, die aus Hunger und Disziplin besteht und keine Opfer scheut. Ein Winter in Deutschland, ein See im Wald und Schatten, die sich unter dem Eis bewegen. Der neue, große Thriller des SPIEGEL-Bestseller-Autors Zoran Drvenkar.

Pressestimmen Um es im Stil des Romans auszudrücken: Du hast einen der bemerkenswertesten deutschsprachigen Thriller aller Zeiten geschrieben. Ich war fasziniert, begeistert und erschüttert zugleich. Sie werden sich von Deinem Buch bestimmt ebenso fesseln lassen wie ich! (Rhein-Neckar-Zeitung) Unbarmherzigkeit, bildgewaltige Sprache und ungewöhnliche Erzählperspektiven das sind die Zutaten, aus denen Drvenkar einen packenden Thriller gestrickt hat, der unter die Haut geht. Wer starke Nerven hat, wird an diesem Buch seine helle Freude haben! (Express) Zum Frchten gut! (TV Movie)

Kurzbeschreibung Wenn die Seen schweigen, kommt der stille Tod. Ein Mann, der seine Tochter sucht und dabei seine Identität verliert. Ein Mädchen, das seit sechs Jahren reglos aus dem Fenster schaut und darauf wartet, dass ihr jemand den Schlüssel zu ihrer Erinnerung bringt. Vier Männer und eine Mission, die aus Hunger und Disziplin besteht und keine Opfer scheut. Ein Winter in Deutschland, ein See im Wald und Schatten, die sich unter dem Eis bewegen. Der neue, große Thriller des SPIEGEL-Bestseller-Autors Zoran Drvenkar.