

[Get free] Stadt aus Trug und Schatten (Eisenheim-Dilogie 1)

Stadt aus Trug und Schatten (Eisenheim-Dilogie 1)

Von Mechthild Glser

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #295103 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-14Erscheinungsdatum: 2015-12-14File Name: B01979P3CY | File size: 18.Mb

Von Mechthild Glser : Stadt aus Trug und Schatten (Eisenheim-Dilogie 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stadt aus Trug und Schatten (Eisenheim-Dilogie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbedingt lesen.... Von Das.BuchDas.IchStadt aus Trug und Schatten... Habe nun mal mit Band 1 angefangen. Die Geschichte fngt in Essen an und bin gespannt wo mich die Reise hinfhrt. Die ersten 25 Seiten gingen wie im Fluge vorbei. Unheimliche Schatten sieht die kleine Flora, die aber nur sie sieht und kein anderer. Wird sie verrckt oder was steckt dahinter?Die Geschichte ist einfach schn. Es ist eine Geschichte was mit Trume zu tun hat. Denn was macht der

Mensch wenn er schlft? Der Krper ruht und tankt neue Kraft aber die Seele reist in die Traumwelt und geht dort seine Bestimmung nach. Die einen sind die Schlafenden und bekommen nichts mit und die anderen die Wandelnden die mitbekommen was eigentlich passiert drumherum. Darauf baut das Buch auf und die kleine 17 jhrige Flora bestreitet in ihren Trumen diverse Abenteuer. Mehr will ich an dieser Stelle gar nicht verraten. Das Buch Das Ich Das Buch liest sich sehr schn und lsst sich gut in der Hand halten (gebundene Ausgabe). Die Seiten fassen sich fast wie handgeschpftes Papier an. Oder meine Hnde sind einfach zu weich, keine Ahnung. Immer wieder schn ist auch das integrierte Lesebndchen! Facebook-Blog: [...] 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender neuer Ansatz Von marcogw Inhalt: Flora kann es kaum glauben, als sie erfhrt, dass jede Seele nachts in die Stadt Eisenheim wandert und dort ein eigenes Leben fhrt. Sie jedoch wurde erweckt und ist sich dieses Lebens nun bewusst. Von nun an wird sie nie wieder schlafen, ohne dass ihr Bewusstsein in die farblose Welt Eisenheims wandert. Ihre Seele, an deren Leben sie sich nicht mehr erinnern kann, hat wohl den Wei en Lwen gestohlen, einen Stein dem groe Krfte innewohnen und den viele Mchtige Eisenheims begehren. Flora wird selbst in der Realen Welt von den Schatten Eisenheims verfolgt und kann niemandem mehr trauen. Meine Meinung: Dieses Buch habe ich eigentlich hauptschlich wegen des wunderschnen Covers gekauft. Ganz schlicht und in wei/pink gehalten kommt es daher und verspricht dadurch wirklich viel. Der Inhalt steht jedoch in vlligem Kontrast zu diesem freundlichen ersten Eindruck. Diese Geschichte ist dster, voller Angst und Zwietracht. Ohne lange Einleitung wird der Leser in die Geschichte geschmissen. Mir persnlich ging das etwas zu schnell, einiges war mir zu berstrzt und ich wre gerne besser darauf vorbereitet gewesen. Aber nachdem ich mich von diesem abrupten Anfang erholt hatte, habe ich mich sehr schnell in der Geschichte wohl gefhlt. Ich wurde mitgenommen auf eine Reise in eine Fantasiewelt, die mir wirklich gut gefallen hat. Die Hauptprotagonistin ist Flora, ein sicherlich nicht gerade einfacher Charakter. Sie ging mir leider ab und an etwas auf die Nerven. Kommt sie doch sehr bavorsichtig daher und provoziert durch ihr misstrauisches Verhalten doch mehr Konflikte als ntig gewesen wren (ja ich wei, das soll so sein und hat alles seinen Grund, trotzdem!). Ich bin seit jeher ein Freund von klaren Worten und mag es nicht so sehr, wenn durch bloes nicht aussprechen einiger Gefhle oder Gedanken Probleme hervorgerufen werden. Das passiert in diesem Buch leider hufiger. Aber das ist ja nur meine persnliche Ansicht, es muss ja nicht jedem so gehen. Was mir an Flora wirklich gut gefallen hat ist die Entwicklung die sie in der Geschichte durchmacht. Sie verndert sich schrittweise und durch das langsame Tempo wirkt diese Vernderung auch sehr glaubhaft und nicht aufgesetzt. Sie findet einen Weg aus ihrer Zerrissenheit und wird sich darber klar was sie will. Die anderen Charaktere sind auch alle sehr interessant, bereichern die Geschichte und geben ihr viele verschiedene Facetten, auch wenn sie im Vergleich zu Flora unausgereifter sind. Die Handlung an sich beinhaltet sehr viele gute und vor allem neue Ideen, allein der Grundansatz sticht in dieser Zeit der Vampire, Werwlfe und Dystopien sehr heraus und wird durch seinen Detailreichtum zum Leben erweckt. Mehr als eine Berraschung erwartet den Leser, sodass das Lesen nicht langweilig wird und die Leser bei der Stange gehalten werden. Da es sich um ein Jugendbuch handelt, darf natrlich auch eine kleine Portion Bauchkribbeln nicht fehlen, welche durch Marian, den geheimnisvollen Fremden (?), der pltzlich in Floras Leben auftaucht mehr als gut gestillt wird. Fazit: Eine gelungene Geschichte, die mich mit seiner neuen Grundidee positiv berrascht hat. Ich werde sicherlich mehr von der Autorin lesen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel zu langatmig... Von Kunde <http://marens-buecherkiste.blogspot.de/2016/08/eisenheim-1-stadt-aus-trug-und-schatten.html> Story /5 Charaktere /5 Gefhle /5 Spannung /5 Schreibstil /5 Ende ?/5 Leider muss ich dieses Mal eine sehr negative Rezension verfassen. Der Einstieg ins Buch fiel mir noch sehr leicht. Die ersten zwei Kapitel konnten mich fesseln und ich habe mich so sehr darauf gefreut, in die Welt von Flora mit ihrer sehr seltsamen Familie abzutauchen. Ein ausgeklgertes hyperempfindliches Alarmsystem im Haus? - Ok. Besuch ist strickt verboten? - Sehr seltsam! Dann taucht pltzlich ein gutaussehender Austauschschler auf, Marian, ein blasser und blonde Finne? - Wuhuu! Tabletteneinnahme vor dem Schlafengehen, damit man blo nicht in die Traumwelt abdriftet? - Alles klar! Die spinnen doch alle! Die ersten 50 Seiten haben echt darauf hingedeutet, dass es ein erfrischendes und spannendes Jugendbuch mit einer fr mich ganz neuen auergewhnlichen Fantasyidee wird. Aber Pustekuchen. Ich habe mit wirklich allen Charakteren einen kleinen Krieg gefhrt. An vorderster Front steht leider Flora, die im Bezug zur Auenwelt und im engsten Freundeskreis sich beraus zickig, naiv und extrem oberflhlich verhlt. Lustlosigkeit. behaupt keine Spakanone. Flora ist fr mich absolut keine sympathische Protagonistin. Marian, ihr neues Anhnsgel aus Finnland ist eine ebenso flache Person, die mir im weiteren Verlauf immer nerviger und strender wurde. Fr mich ist er deutlich fehl am Platz. Die angedeutete Liebesgeschichte ist ebenfalls stumpf und gefhlslos. Das Fieber der Verliebtheit, das bekanntlich immer so aus den Liebesromanen auf die Leser berschwappt, ist bei mir behaupt nicht angekommen, weil es selber, glaube ich, nicht mal bei den beiden vorhanden ist. Auerdem ist die Liebesgeschichte der beiden fr mich nichts Neues. Wie ihr aus dem Zitat oben entnehmen knnt, waren sie in der Vergangenheit schon ein Paar. Flora verlor - ist eine komplizierte Geschichte - ihr Gedchtnis und kann sich somit nicht an ihre angebliche glckliche Beziehung erinnern.... Ich kann etliche Romane aufzhlen, die ein solches Liebesstruggle behandeln. Und von "Eisenheim" will ich gar nicht erst anfangen. Diese Traumwelt, eine vllig andere Dimension, die man automatisch im Schlaf bewusst als Wanderer, oder auch unbewusst als Schlafender besucht, wird viel zu detailgenau durchkonstruiert. Der Spannungsbogen flt hier bis in den Keller! Von Kapitel zu Kapitel gibt es haargenaue Beschreibungen der Gebude und wieder die viel zu

oberflächlichen Bewohner darin. Flora ist, im Gegenteil zu mir, vollkommen fasziniert von dieser Dimension und kann sich kaum sattsehen. Auf die Bewohner von Eisenheim zurückzukommen, die sich für mich wie seelenlose Schachfiguren verhalten, konnten mich auch nicht berzeugen. Die eigentliche Story an sich ist eigentlich spannend und fesselnd, aber die Autorin, so erweckt es bei mir den Eindruck, kann ihre eigenen Erwartungen an das Buch nur mit umsetzen. 261 von 421 Seiten habe ich mit Mhe geschafft zu lesen, aber mehr war für mich nicht drin. Ich habe sogar mehrere Anläufe gebraucht, mich durch die Kapitel zu quälen, aber warum weiterlesen, wenn mir der Roman leider gar keinen Spaß bereitet? Den zweiten Band habe ich sogar schon per Tauschticket verschickt und freue mich schon darauf, es gegen ein neues, hoffentlich viel besseres Buch einzutauschen. Ich verzeihe 0/5 Herzen, da ich "Stadt aus Trug und Schatten" zur Mitte hin abgebrochen habe, weil es mir überhaupt kein Lesespaß bereitet hat. An sich hat das Jugendbuch eine sehr interessante und mitreißende Story, die die Autorin aber mit ihren viel zu flachen unsympathischen Charakteren und ihrem langatmigen Schreibstil mir leider nicht rüberbringen konnte. Schade, denn die Thematik der Traumwelt "Eisenheim", des Schattenfrstens und der gefährlichen Schattenritter hat eigentlich viel Potential. Die Meinungen in der Bloggerwelt spalten sich aber sehr!

KurzbeschreibungFür ihr Debüt wurde Die Buchspringer-Autorin Mechthild Glser mit dem SERAPH-Phantastikpreis ausgezeichnet. Die hinreißende Liebesgeschichte entführt in eine originelle Fantasy-Welt und lädt Leser zum Träumen ein. Flora flüchtet aus allen Wolken, als sie erfährt, dass ihre Seele seit jeher ein nächtliches Doppelleben in der geheimnisvollen Stadt Eisenheim führt. Von nun an wird sie nie wieder schlafen, ohne dass ihr Bewusstsein in die farblose Welt der Schatten wandert. Als wäre das nicht unerfreulich genug, hat ihre Seele offenbar den Weisen Lwen gestohlen, einen mächtigen alchemistischen Stein, nach dem sich nicht nur die Herrscher der Schattenwelt verzehren. Bald ist Flora selbst in der realen Welt vor den Gefahren Eisenheims nicht mehr sicher und eines ist klar: Sie kann niemandem trauen, nicht einmal Marian, der plötzlich in beiden Welten auftaucht und dessen Kisse vertrauter schmecken, als ihr lieb ist. Auszeichnung: SERAPH für "Bestes Debüt 2012" "Stadt aus Trug und Schatten" ist der erste von zwei Bänden. KurzbeschreibungFür ihr Debüt wurde Die Buchspringer-Autorin Mechthild Glser mit dem SERAPH-Phantastikpreis ausgezeichnet. Die hinreißende Liebesgeschichte entführt in eine originelle Fantasy-Welt und lädt Leser zum Träumen ein. Flora flüchtet aus allen Wolken, als sie erfährt, dass ihre Seele seit jeher ein nächtliches Doppelleben in der geheimnisvollen Stadt Eisenheim führt. Von nun an wird sie nie wieder schlafen, ohne dass ihr Bewusstsein in die farblose Welt der Schatten wandert. Als wäre das nicht unerfreulich genug, hat ihre Seele offenbar den Weisen Lwen gestohlen, einen mächtigen alchemistischen Stein, nach dem sich nicht nur die Herrscher der Schattenwelt verzehren. Bald ist Flora selbst in der realen Welt vor den Gefahren Eisenheims nicht mehr sicher und eines ist klar: Sie kann niemandem trauen, nicht einmal Marian, der plötzlich in beiden Welten auftaucht und dessen Kisse vertrauter schmecken, als ihr lieb ist. Auszeichnung: SERAPH für "Bestes Debüt 2012" "Stadt aus Trug und Schatten" ist der erste von zwei Bänden. Der Verlag bietet das Buch Hardcover mit Schutzumschlag, Relieflack und Leseband.