

(Ebook pdf) SOSPESO: Poesie scelte (Italian Edition)

SOSPESO: Poesie scelte (Italian Edition)

Von Alessandro Chiodo

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1480601 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-22Erscheinungsdatum: 2014-07-22File Name: B00M1T7VHS | File size: 18.Mb

Von Alessandro Chiodo : SOSPESO: Poesie scelte (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised SOSPESO: Poesie scelte (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Poetische Gedanken vom und ber das Leben.Von Liliane KauthDas Werk von ALESSANDRO CHIODOEs gefllt mir

wie der Künstler seine Gedanken vom Leben und Erlebtem, von Liebe und Freude, vom Schmerz bis zum Tod, in poetische Worte darstellt! Man spürt die Echtheit seiner Gedanken, so als wäre man präsent! (Wobei man sich ab und zu ein Lächeln nicht verkneifen kann) Meine Komplimente an ALESSANDRO CHIODO und sein höchstinteressantes Werk! Zur Weiterempfehlung an Alle die, die italienische Poesie und Literatur mögen!

Kurzbeschreibung L'opera qui presentata raccoglie una scelta di scritti poetici redatti nell'arco di due decenni, a partire dal 1994. Pur essendo una raccolta di testi provenienti da zone della vita molto distanti tra loro, questa si presenta come un corpus unico ed da intendersi come opera aperta in cui confluiscono, e confluiranno, quei testi che a questo percorso sempre in fieri restituiscono, e restituiranno, la ragione e il senso. Le poesie trattano i temi cardine della poesia di ogni tempo: vita, morte, amore, gioia, solitudine, esaltazione, percezione... La metrica: una parte dei testi redatti nel corso dei primi anni 90, sono conformati a una ricerca metrica basata su alcuni versi tipici della tradizione poetica italiana, quali lendecasillabo e il settenario, il decasillabo e il novenario, regolari e irregolari con uso di dieresi e sineresi. La forma sciolta. Nelle poesie del secondo decennio prevale una metrica più slegata dai ritmi tradizionali, talvolta composta ancora da incatenamenti di versi riconosciuti dalla metrica ufficiale con un discorso più epico narrativo, con un rafforzamento della parola quale evocatrice concreta di epicentri poetici legati a diverse realtà culturali ma non realistici nel senso attuale della parola.

Kurzbeschreibung L'opera qui presentata raccoglie una scelta di scritti poetici redatti nell'arco di due decenni, a partire dal 1994. Pur essendo una raccolta di testi provenienti da zone della vita molto distanti tra loro, questa si presenta come un corpus unico ed da intendersi come opera aperta in cui confluiscono, e confluiranno, quei testi che a questo percorso sempre in fieri restituiscono, e restituiranno, la ragione e il senso. Le poesie trattano i temi cardine della poesia di ogni tempo: vita, morte, amore, gioia, solitudine, esaltazione, percezione... La metrica: una parte dei testi redatti nel corso dei primi anni 90, sono conformati a una ricerca metrica basata su alcuni versi tipici della tradizione poetica italiana, quali lendecasillabo e il settenario, il decasillabo e il novenario, regolari e irregolari con uso di dieresi e sineresi. La forma sciolta. Nelle poesie del secondo decennio prevale una metrica più slegata dai ritmi tradizionali, talvolta composta ancora da incatenamenti di versi riconosciuti dalla metrica ufficiale con un discorso più epico narrativo, con un rafforzamento della parola quale evocatrice concreta di epicentri poetici legati a diverse realtà culturali ma non realistici nel senso attuale della parola.