

## Sonnentau: Ein Fall fr Brecht und Velasco

Von Kai Hensel

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #351159 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-01Erscheinungsdatum:  
2014-03-01File Name: B00HAPTPUO | File size: 57.Mb

**Von Kai Hensel : Sonnentau: Ein Fall fr Brecht und Velasco** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sonnentau: Ein Fall fr Brecht und Velasco:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein perfektes Buch!Von Leserin95Maria Brecht ist Barkeeperin in einer kleinen Kneipe in Berlin .Sie lebt ein

bescheidenes , aber zufriedenes Leben .Bis sie Besuch von einem Mann bekommt . Er fragt nach Jooly ?Jooly , ihre alte Schulfreundin , ihre tote, alte, Schulfreundin .Was machst du, wenn du im Hilfe gebeten wirst, ein Rtsel zu lsen . Ein Rtsel um eine Freundin, die du seit Jahren nicht mehr gesehen hast . Und die nun verschwunden ist !Wrdst du helfen ?Rafael ein junger Fotograf der wegen seines Projektes ins Ausland muss .Eine junge Politikerin die auf den Spuren ihrer Vergangenheit wandert .Und alle Wege fhren sie nach Haiti .In ein Land , das in groer Aufruhr ist , nach dem groen Erdbeben .Ein Land zwischen Gut und Bse .Und ein Arzt, der helfen wollte und es nicht schaffte .All diese Menschen werden aufeinandertreffen , in einem Land aus Korruption und einem Land, mit einem groen Geheimnis !Meinung :Dieses Buch ist etwas ganz besonderes !Es ist nicht nur ein gewhnlicher Krimi/Thriller, es ist so viel mehr!Haiti, kurz nach dem Erdbeben . Man merkt , wie das ganze Land in Aufruhr ist , jeder geht anders mit dem Thema um , mit Hoffnung oder mit der bloen Frage nach dem Warum ? und der Angst davor , dass es wieder passieren knnte . Ich finde es wahnsinnig realistisch und bedrckend dargestellt .Der Autor schafft den Spagat , zwischen Thriller und Gesellschaftskritischem Roman fast spielerisch . . Er greift ein Thema auf, welches viel zu schnell vergessen wurde . Trotz der gut recherchierten Thematik, kommt die Spannung auf keiner der knapp 445 Seiten zu kurz .Dieses Buch , entfhrt den Leser in eine andere Welt , in die Welt Haitis , eine Welt mit Abgrnden , Armut , aber auch einer gewissen Schnheit .In diesem Buch wird nichts beschnigt , es ist ehrlich , fesselnd und dramatisch !Dieses Buch ist etwas ganz besonderes fr mich , da es zeigt , dass wir die Augen nicht vor dem Elend in der Welt verschlieen drfen , aber auch ein Buch ber das ganz normale Leben . Mir hat es sehr viel an Weisheiten mitgegeben , hat mir Denkanste gegeben und war dennoch niemals tadelnd oder ansatzweise langweilig !Ein Thriller , der in meinen Augen in einer anderen Klasse gespielt hat und der zeigt, dass dieses Genre auch auf einer ganz anderen Ebene funktioniert ! Fr mich ein Buch , das ich keinem Genre zu ordnen mchte . Ein wundervolles Buch , tiefgrndig , spannend , gesellschaftskritisch ....., wundervoll !Ein Buch , welches mit seiner sprachlichen Schnheit verzaubert und den Leser in eine andere Welt mitnimmt .Das Ende dieses Buches ist berraschend und erschreckend zugleich !Das ganze Buch vermittelt dem Leser so wichtige Dinge , ber die man sich nie Gedanken macht .Und schon allein die kleinen Zitate zwischen den Abschnitten , sind so weise , dass ich manchmal vor dem Buch sa und dachte : Das ist so wahr , was hier steht ! Und dann gingen mir so viele Dinge durch den Kopf , ber die ich noch nie nachgedacht habe ...!Schon allein deshalb , sollte man dieses Buch, in meinen Augen gelesen haben !5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bissig bseVon Anne KuhlmeierWenige Sekunden lang bebte die Erde und die Hlle bricht ins Paradies. Nicht, dass Haiti ein Paradies gewesen wre. Armut, Gewalt, Korruption das kleine Land unter der tropischen Sonne hatte auch vor der Katastrophe mit ungezhlten Toten genug Probleme. Doch diese Erschütterung bewegt die Welt. Menschliches Mitleid splt 2010 Helfer und Gelder ins Land.2013 sind die Geld- und Menschenstrme fast versiegt. Hilfsprojekte stecken fest oder liegen brach. Doch Maria Brechts Schulfreundin Jooly, die verwhnungsverwahrloste Tochter eines Schnheitschirurgen, folgt dem pltzlichen Wunsch, ihrem Leben Sinn zu verleihen, und reist von Berlin nach Haiti, um Gutes zu tun. Sie schreibt ein paar Mails, dann bricht der Kontakt ab. Kurz darauf wird Maria von Jollys Vater gebeten, seine Tochter zu suchen. Tot sei sie, ihre Leiche verschwunden. Maria hat gute Grnde, sein Geld anzunehmen und ihren Tresen in Kreuzberg gegen ein Hotelzimmer in Port-au-Prince zu tauschen. (Ihr aufbrausendes Naturell bescherte ihr eine Geldstrafe wegen Krperverletzung, die sie nicht zahlen kann.)Maria nimmt Kontakt zur Helferszene auf. Die ist ganz einfach zu erkennen. Die Helfer sind wei und trinken Sekt, alle anderen sind schwarz und bringen ihn. Oder leben in Slums.Gutgemeinte, sinnlose Projekte von Wohlmeinenden arrogant angestrebt, scheitern zwangslufig.Eine Abgeordnete des Bremer Stadtparlaments mit haitianischen Wurzeln will eine Eisenbahn quer durchs Land bauen lassen. Infrastruktur fr Haiti und Arbeitspltze fr das arme Bremen. Der Fotograf, Rafael Velasco, soll sie menschlich, vor allem menschlich ablichten frs Image. Was nichts weiter heien soll, als: Zeige keinem mein wirkliches Ziel. Aber nicht nur sie, jeder Beteiligte hat ein spezielles Motiv abseits von Hilfe.Rhodes z.B. (der auch schon mal Herr Rhodes genannt wird!) baut ein Museum, dass die geologischen Zusammenhnge des Erdbebens verdeutlichen soll, um den kruden Verschwörungstheorien (von Alaska aus sei das Beben mit Hektometerwellen ber wei der Henker was fr Wege gesteuert worden) entgegen zu wirken. Aufklrerisch will er wiedergutmachen. Nmlich die Millionen, die ihm aus einem Agrardeal der USA mit der haitianischen Regierung zugeflossen sind. Zu wessen Lasten, ist klar.Mads, der Arzt, ist schon lange in Port-au-Prince. Kurz nach dem Beben impfte er Leute in den dreckigsten Slums, auf dass sie keine Seuchen heimsuchten. Ein paar starben. Was nicht weiter auffiel angesichts des hunderttausendfachen Sterbens. Er blieb. Zum Wiedergutmachen.Craig versorgt die Leute mit Seife. Das ist besser, als zu Hause zu sein, weil ihn dort die Familie unter Druck setzt. Ein paar kleine, schmutzige Nebenbeigeschfte sollen ihm wieder auf die Beine helfen.Craig, Rafael und Maria fahren in die Berge auf der Suche nach Joolys Leiche. Zunchst finden sie sie nicht, stattdessen viele andere ...Die Glut, der Mangel, die Ungleichheit und die stndige Bedrohung durch Kriminalitt verndern nicht nur die Haitianer.Die Helfer mit durchaus teilaltruistischem Ansinnen unterschätzen die Bedingungen in ein einem zerstrten, bitterarmen Land. Sie verndern sich. Nicht zu ihrem Besten. Und jede Figur auf ihre spezifische Weise. Dabei steht nicht nur der offensichtliche Sekundrgewinn der Entwicklungshilfe in Frage (schon allein das Wort: Geberlnder!), sondern Altruismus an sich. Altruismus ohne Gewinn fr den Einzelnen gibt es nicht. Das ist auch nicht ntig, solange individueller und sozialer Gewinn ausgewogen sind. Der Roman entlarvt die Verlogenheit der sogenannten Hilfe, die die Weltordnung in schwarzarm und weireich zementiert. Der Titel

Sonnentau man muss an die Moorpflanze Sonnentau denken, die ihre Beute mit klebriger Se anlockt, um sie zu verschlingen knnte passender nicht sein. Kai Hensels zweiter Roman ist ein vielschichtiger, komplexer Politthriller (auf dem ruhig Thriller draufstehen drfte) ber die Arroganz, die Ahnungslosigkeit und die Ignoranz der Besitzenden. Er ist genau recherchiert, bissig, bse und schonungslos. Literatur fr Groe!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, witzig und behrend Von FrageGier, Idealismus, Glaube, Hoffnung, Machtstreben, Flucht vor der eigenen Existenz, Sehnsucht nach Widergutmachung: Das sind nur einige Motive der weien Geschftsmnner, Entwicklungshelfer und Missionare der illustren Helfer-Society, die in den teuren Hotels in Haitis Hauptstadt residiert. "Sonnentau" beschreibt diese Gesellschaft in einem interessanten Sittenbild, in dem eine spannende Politthriller-Handlung eingebettet ist: Eine junge verwhnte Frau, die in einem Entwicklungsprojekt helfen will, verunglckt tdlich - aber ihre Leiche wird nie gefunden, die Umstnde sind mysteris. Ihre Freundin Maria Brecht (Leser von "Das Perseus-Protokoll" kennen sie bereits) reist nach Haiti, um die Wahrheit herauszufinden ... Spannend, witzig und behrend, ein Pageturner mit Tierfgang!

Kurzbeschreibung Haiti, einige Jahre nach dem Erdbeben von 2010. Armut, Gewalt, Cholera. Hunderte Millionen Dollar Spendengelder. Ein mysteriser Autounfall in den Bergen. Und eine junge Frau auf der Suche nach der Wahrheit. Jooly wollte ausbrechen aus ihrer satten Existenz in Deutschland. Sie wollte ein Leben mit Sinn, Teil werden einer besseren Welt. Gestorben ist sie in den Trmmern eines Gelndewagens, in den schroffen Bergen Haitis. Alles sieht nach einem Unfall aus. Doch warum scheint niemand in Haiti sie gekannt zu haben? Warum gibt es keine Informationen ber die letzten Wochen ihres Lebens? Und wer hat ihre Leiche verschwinden lassen? Maria Brecht, nach abgebrochenem Studium nun Barkeeperin in Berlin, fliegt in die Hauptstadt Port-au-Prince, auf der Suche nach der Wahrheit ber ihre Freundin. Sie dringt ein ins Milieu der Entwicklungshilfe, in eine Welt von Elend und schnem Schein, Gewalt und Prasserei, Zrtlichkeit und Zynismus. Sie begegnet Rafael, einem jungen Fotografen aus Bremen. Gemeinsam brechen sie auf in die Berge. Und geraten auf die Spur eines Arztes, dessen Hilfsprojekt tdlich schief gelaufen ist. Sonnentau ist ein fesselnder, genau recherchiertes Thriller ber die Wahrheit hinter den Bildern von Armut und Krieg. ber Wohlttter und ihre Opfer, ber Mitleid, Gier und die Sehnsucht nach einer besseren Welt. Kurzbeschreibung Haiti, einige Jahre nach dem Erdbeben von 2010. Armut, Gewalt, Cholera. Hunderte Millionen Dollar Spendengelder. Ein mysteriser Autounfall in den Bergen. Und eine junge Frau auf der Suche nach der Wahrheit. Jooly wollte ausbrechen aus ihrer satten Existenz in Deutschland. Sie wollte ein Leben mit Sinn, Teil werden einer besseren Welt. Gestorben ist sie in den Trmmern eines Gelndewagens, in den schroffen Bergen Haitis. Alles sieht nach einem Unfall aus. Doch warum scheint niemand in Haiti sie gekannt zu haben? Warum gibt es keine Informationen ber die letzten Wochen ihres Lebens? Und wer hat ihre Leiche verschwinden lassen? Maria Brecht, nach abgebrochenem Studium nun Barkeeperin in Berlin, fliegt in die Hauptstadt Port-au-Prince, auf der Suche nach der Wahrheit ber ihre Freundin. Sie dringt ein ins Milieu der Entwicklungshilfe, in eine Welt von Elend und schnem Schein, Gewalt und Prasserei, Zrtlichkeit und Zynismus. Sie begegnet Rafael, einem jungen Fotografen aus Bremen. Gemeinsam brechen sie auf in die Berge. Und geraten auf die Spur eines Arztes, dessen Hilfsprojekt tdlich schief gelaufen ist. Sonnentau ist ein fesselnder, genau recherchiertes Thriller ber die Wahrheit hinter den Bildern von Armut und Krieg. ber Wohlttter und ihre Opfer, ber Mitleid, Gier und die Sehnsucht nach einer besseren Welt. ber den Autor und weitere Mitwirkende Kai Hensel lebt als mehrfach ausgezeichnete Autor von Drehbchern, Theaterstcken und Reisereportagen in Berlin. 2012 erschien sein Romandebt Das Perseus-Protokoll in der Frankfurter Verlagsanstalt. Fr Sonnentau (FVA 2014), seinen zweiten Roman um Maria Brecht, recherchierte er vier Monate in Mittelamerika und Haiti.