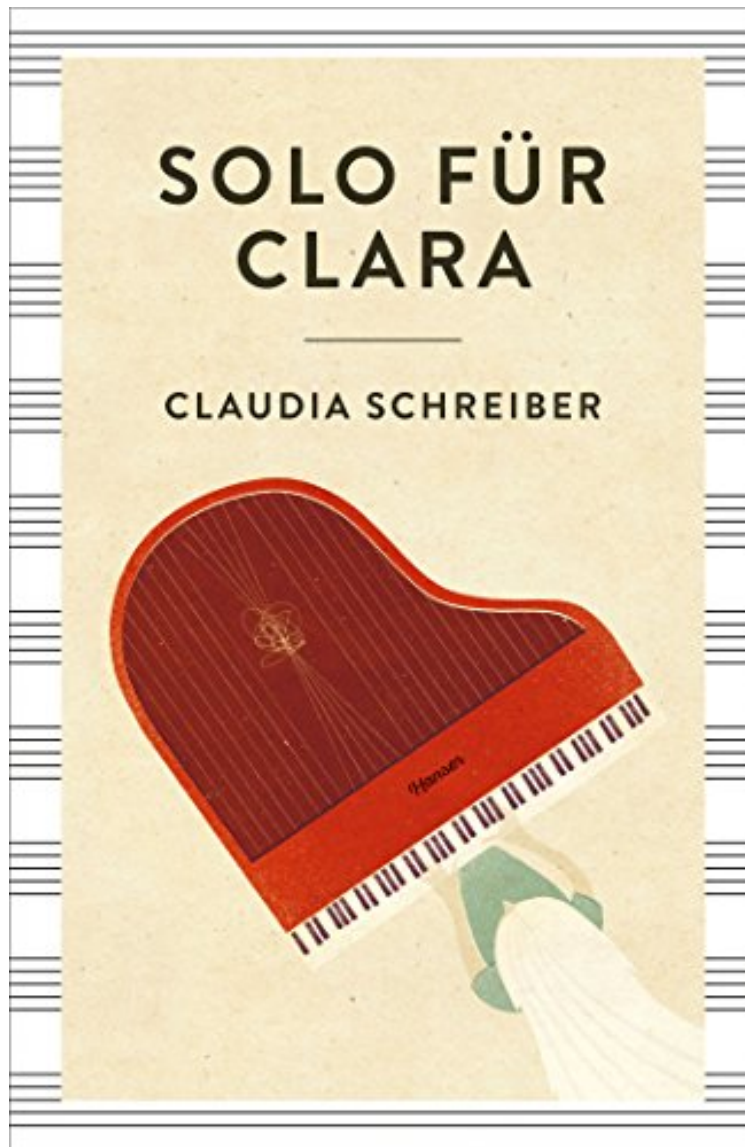


(Free) Solo für Clara

Solo für Clara

Von Claudia Schreiber

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #387861 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-22Erscheinungsdatum: 2016-02-22File Name: B01BO1RIFI | File size: 55.Mb

Von Claudia Schreiber : Solo für Clara before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Solo für Clara:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine "typische" Claudia Schreiber, berraschend und humorvoll, ernst und heiterVon Bcherlust56Diese Autorin berrascht immer wieder mit vllig neuen Themen und Genres. Nun hat sie mit Solo für Clara diesen kurzen Roman für Jugendliche vorgelegt. Sie erzählt von einem kleinen Mädchen, das Pianistin werden will, und begleitet es bis zum zwanzigsten

Lebensjahr, bis zur Schwelle zum Berhmtwerden. Mit diesem Ausschnitt aus dem Leben Claras konzentriert sie sich ganz bewusst auf die Zeit des Erwachsenwerdens und Reifens. Obwohl die Autorin sich sehr ernsthaft mit den Mhen, Strapazen, Enttuschungen, Selbstkasteiungen einer werdenden Solistin auseinandersetzt, gelingt es ihr, diesen Weg humorvoll und sehr unterhaltsam zu beschreiben. Das ist eben typisch fr Claudia Schreiber! Sie hat sich intensiv mit der Entwicklung junger Knstler auseinandergesetzt, sie schildert Szenen, die absolut authentisch sind und sich so oder hnlich tatschlich abspielen. Das kann ich aus eigener Erfahrung sagen. Clara ist glcklicherweise kein vom Ehrgeiz der Eltern getriebenes Kind, wie sie uns durchaus auch in diesem Roman begegnen, sondern sie ist ein in jeder Hinsicht hochbegabtes Kind, das aus sich selbst die Kraft schpft und einen unbedingten Ehrgeiz und Willen hat, ein Star zu werden. Clara muss in ihrem Ehrgeiz, der nicht immer sympathisch wirkt, von ihren Eltern sogar gebremst und ans Leben erinnert werden. Das scheint mir sehr realistisch zu sein. Ein sehr empfehlenswertes Buch fr Jungen und Mdchen -- und nicht fr solche, die Musiker oder Knstler werden wollen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eintauchen in die Geschichte Von Kunde Ich bin froh, dass ich das Buch an einem Sonntag Mittag zu lesen begann - so hatte ich den ganzen Tag Zeit und konnte es in einem Rutsch durchlesen. Von Beginn an macht es die Autorin dem Leser leicht, in die Geschichte einzutauchen und sich in Claras Welt hineinzusetzen. Clara ist nicht nur "klavierverrckt", sie ist auch hochbegabt, das Lernen flt ihr sehr leicht, was fr ihre Umgebung nicht immer leicht zu ertragen ist. Sie muss mit Unverstndnis und Neid umgehen lernen, gleichzeitig verfolgt sie ihr persnliches Ziel, Pianistin zu werden, zielgerichtet und mit bewundernswertem Einsatz. Sie scheitert nicht an Hindernissen, sie wchst an ihnen. Das Buch macht Mut, persnliche Ziele genauso konsequent zu verfolgen und das zu tun, was einen ausflt, statt sich von seiner Umgebung vorschreiben zu lassen, was man tun sollte. Ich denke, dass Buch ist fr Jugendliche und Erwachsene geeignet, die gerne lesen und in neue Geschichten eintauchen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Isst die Seele erblhen! Von Kunde Eine zutiefst herzergreifende Geschichte, die den Leser auf jede Hhe und Tiefe dieser groartigen Pianistin mitnimmt und diese erfhlen lsst! Dank QR Codes lsst sich die Geschichte noch intensiver wahrnehmen, sie tatschlich mit mehreren Sinne aufnehmen. Groartig! Es sind Jahre vergangen in denen ich kein so spannendes Buch mehr gelesen hatte, ich danke der Autorin fr die beiden schlaflosen Nchte!

Kurzbeschreibung Mit fnf sitzt Clara zum ersten Mal am Klavier. Eigentlich soll sie nur das Instrument kennenlernen, doch Clara zeigt eine auergewhnliche musikalische Neugier und Begabung. Bald erhalt sie professionellen Musikunterricht und verbringt jede freie Minute am Flgel. Sie wei, dass sie es mit Flei, Disziplin und ihrer groen Liebe zur Musik zur Konzertpianistin schaffen knnte. Doch sie ahnt nicht, wie sehr ihr die vielen Reisen, der Neid und die Intrigen ihrer Konkurrentinnen sowie der Verzicht auf ein normales Leben zu schaffen machen. Dennoch lsst Clara sich nicht entmutigen und kmpft entschlossen fr ihre Ziele, bis ihr groer Traum von einer Karriere als Solistin greifbar nahe ist. Pressestimmen Die Autorin erzht vom hochbegabten Kind Clara, das sich unwiderstehlich von der Musik, speziell dem Klavierspiel, wie besessen angezogen fhlt und sich diesem Sog gegen alle Widerstnde ausliefert, bis zur Gefhrdung der eigenen Gesundheit. Das ist geschrieben aus der Sicht Claras, dabei ist der Ton einer Heranwachsenden glaubhaft getroffen. Claudia Schreiber gelingt es, das Auergewhnliche an Clara in ihrer Selbstsicht ziemlich entspannt darzustellen und das Bestaunen des Talents den Eltern und Zuhrern zu berlassen, ohne von Wunderkind zu reden oder es gar zu beschwren. Harald Eggebrecht, Sddeutsche Zeitung, 01.04.16 Die Autorin lsst ihre ambivalente Figur in Momentaufnahmen erzhlen, von der Qulerei genauso wie vom Erfolgsrausch. Man folgt ihr gern, weil der Ehrgeiz nie Selbstzweck ist, sondern mit der Liebe zur Musik verknipft. Cornelia Geissler, Berliner Zeitung, 03.07.17 und Frankfurter Rundschau, 05.07.16 Dass es mglich ist, groartig ber Musik zu schreiben, zeigt Claudia Schreibers Roman. Claras Begeisterung fr Musik ist ansteckend: Weil sie so unbekmmert und angstfrei agiert, flt die Identifizierung mit ihr leicht, selbst, wenn man kein Instrument spielt. Ursula Thomas-Stein, Buch Maus, 07.07.16 Durchweg hervorragend im Milieu recherchiert, gelingt Claudia Schreiber eine faszinierende Romanbiografie. Katrin Rger, 1000 und 1 Buch, 01.09.16 Absolut empfehlenswert! Alessandro Rizzi, Testmania.de, 18.03.16 Das ist ein Buch, das mir einfach die Freude am Lesen wiedergebracht hat. Claudia Schreiber ist ein groes Meisterstck gelungen. Louisa Albrecht, Buchvlog: Das Bcherregal, 12.03.16 Ein All-Age-Buch, das mich in die mir fremde Welt einer werdenden Starpianistin einblicken lsst, ganz frei von Pathos und Romantik. Auch ein Buch ber die Schattenseiten von Hochbegabung, der Statik von Schule und der Enge auf der Spitze einer Pyramide. Was fr ein Vergnngen! Gallus Frei-Tomic, literaturblatt.ch, 05.03.16 Ein Highlight an Buch, das leidenschaftlich fr die Musik entsteht. Denise Racine, Pdagogisches Zentrum PZ.BS (www.edubs.ch), 16.09.16 An alle Musikbegeisterten: Lest dieses Buch! Katrin Berszuck, die-vor-leser.de, 30.01.17 Werbetext Das Portrt eines musikalischen Talents: die Geschichte eines Mdchens, das mit Ehrgeiz und Leidenschaft seinen Traum verfolgt, Pianistin zu werden