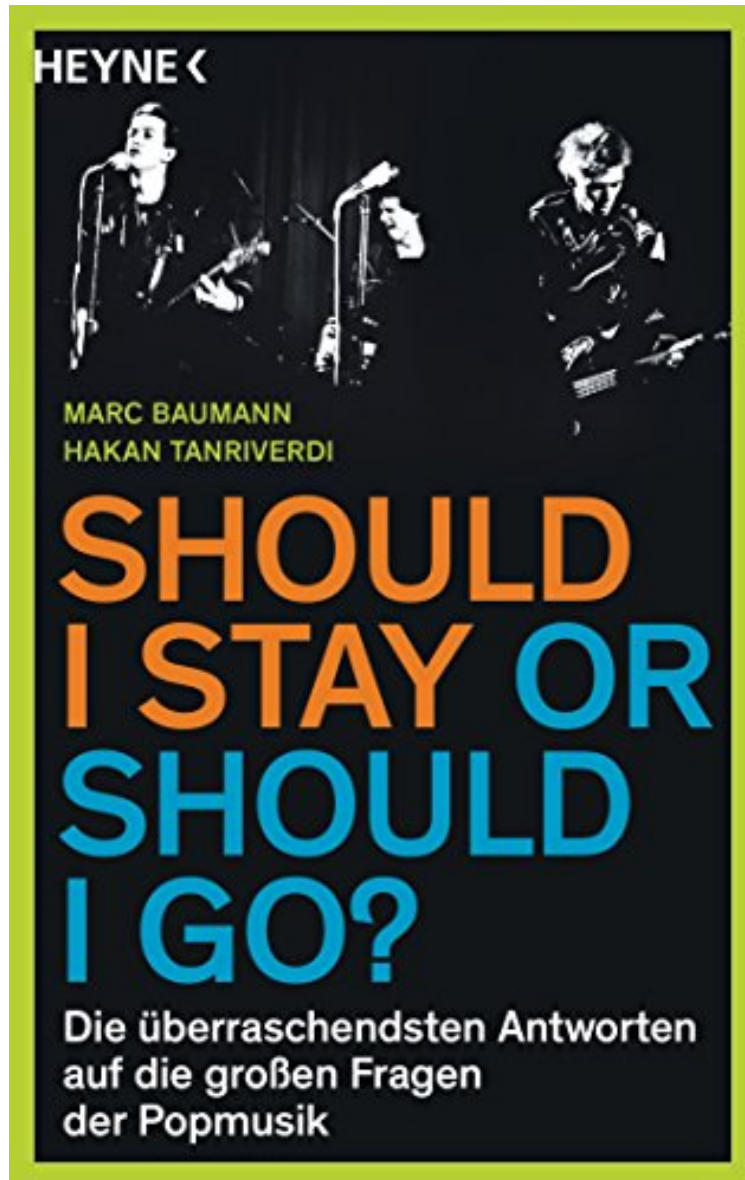


[FREE] Should I stay or should I go?: Die berraschendsten Antworten auf die groen Fragen der Popmusik

Should I stay or should I go?: Die berraschendsten Antworten auf die groen Fragen der Popmusik

Von Marc Baumann, Hakan Tanriverdi
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #419702 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-14Erscheinungsdatum: 2015-12-14File Name: B00XSRYYRW | File size: 58.Mb

Von Marc Baumann, Hakan Tanriverdi : **Should I stay or should I go?: Die berraschendsten Antworten auf die groen Fragen der Popmusik** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Should I stay or should I go?: Die berraschendsten Antworten auf die groen Fragen der Popmusik:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nchterne Antwort auf Popsong-Fragen Von Books and Biscuit Should I stay or should I go? Wann ist ein Mann ein Mann? Who led the dogs out? Is this the real life? Have you ever seen the rain? Tell me why (Id don't like Mondays) Manchmal stellen SngerInnen ganz schn blde oder schwierige oder sogar unlsbare Fragen und oftmals geben sie in ihren Songs keine Antworten darauf. Das haben sich wohl auch Marc Baumann und Hakan Tanriverdi gedacht, als sie an Shoul I stay or should I go arbeiteten. Die Idee dazu kam durch einen verrckten Zufall des Schicksals, als genau in dem Moment, in dem sich Hakan Tanriverdi die Frage stelle, woher er die Frau auf der Strae kannte, im Radio "Who's that girl" lief. In ihrem Buch versuchen sie insgesamt 92 Fragen aus Popsongs zu beantworten; hier wird es mal wissenschaftlich, mal historisch, mal geht es um Sexualekunde, mal um Flora und Fauna. Aber eines haben wohl alle Antworten gemeinsam: sie amisieren, sie sorgen fr "Aha!"-Momente und (wenn man den entsprechenden Song kennt) verpassen dem Leser einen Ohrwurm. Oder auch zwei oder drei... So hat die Antwort auf Destiny's Child "Why you sleepin' with your eyes closed?" beispielsweise etwas mit der Melatoninproduktion des Gehirns zu tun (64); Reinhard Meys "Was wei ich schon von dir?" wird mit den Stichworten 'Geheimdienst' und 'Abhren' beantwortet (114) (Georg Bchner htte brigens ganz anders auf diese Frage reagiert); fr Nirvanas eiferschtiges "Wer did you sleep last night?" gibt es mittlerweile eine Lsung names 'Treuetest-Lockvgel' (122). Etwas umstndlich finde ich, dass die Daten zu den Songs (aus welchem Lied die Zeile stammt, wann der Song von wem verffentlich wurde), nicht direkt mit auf den Seiten steht, denn Platz wre dafr reichlich. Der Aufbau sieht immer so aus, dass rechts ein Foto der Band samt der Frage abgedruckt ist und links die Antwort steht. Die nimmt maximal eine halbe Seite ein, der rest bleibt wei. Stattdessen muss man immer wieder auf die letzten Seiten zu einem winzig klein gedruckten Glossar blttern. Das htte man praktischer lsen knnen. Abgesehen von diesem kleinen Kritikpunkt macht es Spa. Die Antworten auf die Fragen sind vollkommen nchtern, rein wissenschaftlich, oftmals durch Statistiken untersttzt. Sie nehmen den Liedzeilen jegliche Magie und betrachten die Texte in einem ganz nchternen, sterilen Licht, unter dem erst deutlich wird, wie unsinnig manche Songs doch sind. Shoul I stay or should I go ist ein spaiges Buch fr jeden, der sich mit Popmusik beschftigt und fr alle, die sich auch schon mal gefragt haben, was eigentlich die Antwort auf so manche Popsong-Frage ist. Ich denke, es ist nichts, das man sich selbst kaufen wrde, aber ein witziges Geschenk. (c) Books and Biscuit 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nichtmal als Geschenk Von Sven Klose Habe das Buch bestellt, weil im Radio Werbung dazu gemacht wurde und der Moderator es sehr gut fand. Wurde jedoch enttuscht. Meine Vorredner haben es schon beschrieben, Hier werden Fotos abgedruckt und die daneben befindliche Seite mit etwas Text gefllt. Oft ist der Zusammenhang zum Liedtext zur schwer zu finden. Liegt jetzt fr Gste als Klolektre bereit... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr wen ist das Buch eigentlich gedacht? Von variety Den zweiten Stern gibt es nur fr die an sich geniale Idee, Textzeilen aus sehr bekannten Popsongs zu nehmen und diese zu analysieren. Vielleicht haben meine Erwartungen mir auch einen Streich gespielt, aber ich war nach sptestens 20 Seiten ernchert und enttuscht. Zwar sind die Fotos auf der rechten Seite ansprechend und nicht zwingend schon x-mal verffentlich worden, aber die doch extrem kurzen Texte dazu auf der linken Seite haben nur ansatzweise mit der Songzeile zu tun. Weder erlutern sie die Herkunft (weshalb der Autor dies so geschrieben hat) noch erhellen sie die oft statistischen Angaben ausfhrlich genug. Das Buch wirkt hier zufllig zusammengestellt und irgendwie gebastelt. Da wre mit dem zur Verfugung stehenden Platz mehr mglich gewesen. So bleibt ein schaler Nachgeschmack brig: Das Werk spricht mich weder als Musikliebhaber noch als Statistikfan an: Beides kommt deutlich zu kurz.

Kurzbeschreibung Wann ist ein Mann ein Mann? Wie viele Straen muss er entlanggehen? Wo sind all die Indianer hin? Und wann wirds mal wieder richtig Sommer? Die schnsten Lieder lassen einen oft ratlos zurck. Marc Baumann und Hakan Tanriverdi haben recherchiert und erklren die ganze Welt in 100 Popsongs. Ein wunderbares Geschenkbuch fr alle Musikfans, die immer schon mal wissen wollten, warum wir nicht ber den Regenbogen fliegen knnen, ob der alte Holzmichel noch lebt, wer bse ist und was man am besten mit betrunkenen Matrosen anstellt: Die Antwort wei ganz allein der Wind Pressestimmen In 92 Songs und genauso vielen schnen Bildern erklren uns Marc Baumann und Hakan Tanriverdi die Welt. (SWR 3) Dieser Band war schon lange berflig. (Westdeutsche Zeitung) Das Autorenduo Baumann/Tanriverdi hat einen spannenden Bildband mit Infotainment-Anteil verfasst. (eclipsed Magazin, Alan Tepper) Kurzbeschreibung Wann ist ein Mann ein Mann? Wie viele Straen muss er entlanggehen? Wo sind all die Indianer hin? Und wann wirds mal wieder richtig Sommer? Die schnsten Lieder lassen einen oft ratlos zurck. Marc Baumann und Hakan Tanriverdi haben recherchiert und erklren die ganze Welt in 100 Popsongs. Ein wunderbares Geschenkbuch fr alle Musikfans, die immer schon mal wissen wollten, warum wir nicht ber den Regenbogen fliegen knnen, ob der alte Holzmichel noch lebt, wer bse ist und was man am besten mit betrunkenen Matrosen anstellt: Die Antwort wei ganz allein der Wind