

(Read free ebook) Serafina Das Knigreich der Drachen: Band 1

Serafina Das Knigreich der Drachen: Band 1

Von Rachel Hartman

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #111142 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-19Erscheinungsdatum: 2012-11-19File Name: B0092WHAG4 | File size: 26.Mb

Von Rachel Hartman : Serafina Das Knigreich der Drachen: Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Serafina Das Knigreich der Drachen: Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Idee mit Potential, das nicht ausgereizt wurdeVon Zeit zu LesenDie junge Serafina, musikalisch uerst begabt, arbeitet als Musikmamsell beim Hofkomponisten Viridius. Sie lebt im Knigreich Goredd, in dem, dank eines vor mehreren Jahrzehnten geschlossenen Friedensvertrages, Menschen und Drachen weitestgehend fgsam zusammenleben. Doch es

gibt Gruppierungen innerhalb des Landes, die diesen Vertrag am liebsten scheitern sehen würden und ihn gezielt boykottieren. Serafina wird mit diesem Thema konfrontiert und versucht gemeinsam mit dem Hauptmann der königlichen Garde Prinz Lucian Kiggs (und gleichzeitig dem Verlobten von Prinzessin Glisselda, der Serafina Musikunterricht gibt) den Drahtziehern auf die Spur zu kommen. Für Serafina ein gefährliches Manöver, birgt sie doch selbst ein Geheimnis, welches das Glaubensbild sowohl von Drachen als auch Menschen ins Wanken bringen kann. Die grundsätzliche Idee des Buches, dass Drachen Menschengestalt annehmen und so unter ihnen weilen können, finde ich gut. Gleiches gilt für die Idee, die hinter Serafinas eigenem Geheimnis steckt, doch hat mich die inhaltliche und sprachliche Umsetzung dessen nicht ganz überzeugen können. Obwohl das Buch aus Sicht von Serafina geschrieben ist, kommt für mich als Leser in den ersten zwei Dritteln keine Bindung auf, es wird immer eine gewisse Distanz gewahrt. Ich fühlte mich beim Lesen mehrheitlich als Beobachter des Geschehens, weniger als Teilnehmer. Die vielen ungewöhnlichen Namen, Drachen- und Regionsbezeichnungen, denen oft keine genaue Erklärung folgt (es gibt allerdings ein Glossar am Ende), erleichtern den Lesefluss nicht unbedingt. Zu viele Details erzählerische Details schwächen den Spannungsbogen weiter ab. Ob dies jedoch an der Übersetzung liegt oder auch im Original sprachlich so wirkt, weiß ich nicht. Fahrt nimmt das Buch vor allem im letzten Drittel auf, Emotionen werden deutlich, die Handlung spannend. Eine Idee mit viel Potential, das nicht ausgereizt wurde. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Super Buch!!! Von cool Ich liebe diese Art von Fantasy-Büchern und kann dieses Buch und den zweiten Teil guten Gewissens nur weiterempfehlen!!! Bin immer noch beeindruckt wie mich diese Buchreihe gefesselt hat. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mysteriöser Einstieg in die Welt Goredds Von Buchdokter and Family Claude Dombegh würde seine Tochter Seraphina gern vor der Welt außerhalb der Familie bewahren, wie viele Väter heranwachsender Töchter. In der Familie Dombegh hat das väterliche Glücken einen besonderen Grund. Weil Drachen und die Bewohner des Königreichs Goredd gegeneinander Krieg führen, muss dringend verheimlicht werden, dass Seraphina ein Halbdrache ist. Erst bei Seraphinas Geburt, die seine Frau Linn nicht überlebte, hatte Claude überhaupt bemerkt, dass er mit einer Saar, einer Drachenfrau in Menschengestalt, verheiratet war. Wie ihre Mutter ist Seraphina eine begabte Musikerin, die die Thronerbin Dionne unterrichtet. Der Mord an Rufus, der den Drachen angelastet wird, beendet den labilen Frieden zwischen den verfeindeten Parteien und bringt für Seraphina die schwere Verantwortung, zwischen den Parteien zu vermitteln. Die junge Musikerin muss sich damit abfinden, dass sie rein äußerlich weder zu den Menschen noch zu den Drachen gehört und es deshalb für sie schwer sein wird, einen Partner zu finden. Eine Fantasy-Trilogie, die der Suche einer jungen Heldin nach ihrem Platz im Leben folgt, interessiert mich normalerweise brennend. Rachel Hartman und ihre "Fina" konnten mich in der ersten Hälfte des Buches nur schwer begeistern. Wenn das Buch kein Testexemplar gewesen wäre, hätte ich es nach 100 Seiten abgebrochen und mich gefragt, wie kompetent eigentlich Christopher Paolini in seinem Urteil über Bücher sein kann. Sprachlich fand ich den Text allenfalls mittelmäßig und die Hauptfigur Seraphina blieb zu Beginn des Buches für mich farblos. Ich hätte mir gewünscht, dass dieser erste Band einer Trilogie nicht nur in der Ichform erzählt wird, sondern dass ich mehr über die Gefühle und die Außenseitersituation der Hauptfigur erfahre. Drachen finden sich in der Menschenwelt schwer zurecht und sind besonders ungeschickt, wenn es um Gefühle geht. Selbst mit dem Wissen, dass Seraphina diese leichte soziale Behinderung geerbt haben könnte, bin ich mit dem Mädchen zuerst nicht warm geworden. Den Lesefluss gestört hat ein ganzes Sortiment von Anfängerfehlern, die dem Lektorat hätten auffallen müssen. Wiederholungen (von 5 Kapiteln auf einer Seite beginnen 4 mit "Ich" S. 141, S. 19), unnötige Adjektive, irgendwie beraus zahlreiche Füllwörter, wörtliche Übersetzung zu nah am englischen Originaltext (S. 129), scheinbar statt anscheinend (S. 169). Fesseln konnte mich Seraphinas Schicksal erst nach 200 Seiten, als weitere Personen auftraten und die phantastische Welt von Goredd sich entwickelte. In der zweiten Hälfte entfaltet Seraphina sich zu einer klugen, sarkastischen Person, ausgestattet mit einer reichen mythologischen Welt, die nur ihr in ihrem Kopf zugänglich ist. Sprache und Wortwahl empfinde ich hier als für die Zielgruppe ab 12 beinahe zu anspruchsvoll. Der Drahtseilakt der All-Age-Literatur, Jugendliche zu begeistern und auch Erwachsene gut zu unterhalten, ist mit diesem Einstiegsband nicht gelungen. So, wie das Buch mir vorliegt, verdient es gute 3 1/2 Sterne, die sprachlich und inhaltlich bessere zweite Hälfte lässt darauf hoffen, dass sich mit dem geplanten folgenden Band der Gesamteindruck der Serie stark verbessern wird. Serafina - Das Königreich der Drachen - Wie alles begann ... Textauszug "Tatsächlich? Das ist auch nicht verwunderlich. Drache zu sein ist sehr speziell." "Ich finde es sehr anstrengend, ständig die Windrichtungen zu berechnen und den Gestank der ganzen Welt ertragen zu müssen." Er [Comonot] faltete seine dicken Hände und sah mich aufmerksam an. "Aber vielleicht verstehst du auch ein bisschen, wie befremdlich diese Menschengestalt für Drachen ist. Was uns umgibt, erscheint seltsam, wir verlieren leicht die Orientierung, sowohl außerhalb als auch in uns selbst. Wenn ich mich als Saarantras anders verhalte als in meiner Drachengestalt, dann frage ich mich: Wer bin ich denn wirklich?" (S. 400)

Kurzbeschreibung Kann ein Mädchen ZWEI Welten vereinen? Die Drachen könnten die Menschen vernichten. Doch sie sind zu fasziniert von ihnen. Dies ist die Basis des fragilen Friedens zwischen beiden Völkern, die jäh brüchig wird, als der Thronanwärter ihres gemeinsamen Königreichs brutal ermordet wird auf Drachenart. Die junge Serafina hat guten

Grund, beide Parteien zu fürchten. Hat doch das erst seit kurzem am Hofe lebende Mädchen selbst ein Geheimnis. Als sie in die Mordermittlungen verwickelt wird, kommt der scharfsinnige junge Hauptmann der Garde, Lucian Kiggs, ihr gefährlich nahe und droht, ihre Verstrickung mit der Welt der Drachen zu enthüllen und ihr ganzes Leben auf immer zu zerstören. Pressestimmen "Ein Drachenabenteuer, das durch immense Spannung und eine betörend schöne Sprache nicht mehr aus den Händen gegeben werden wird." (Basler Zeitung) "Spannend und teils romantisch geschrieben. Insgesamt ein toller Roman!" (Ruhr Nachrichten) "Ein Fantasyroman für alle drachenbegeisterten Leser." (Oberhessische Presse) "Rachel Hartman hat eine spannende Geschichte rund um Intrigen, Mystik und Musik geschaffen, die angenehm weit weg von den gängigen Fantasyklischees ist." (Straubinger Tagblatt) "Spannender Schmelzer!" (Freizeit Spa) "Ein Schmelzer für kuschelige Lesestunden, einfach nur so zum Wegtrumen." (HNA Hessische/ Niedersächsische Allgemeine) Kurzbeschreibung Kann EIN Mädchen ZWEI Welten vereinen? Die Drachen könnten die Menschen vernichten. Doch sie sind zu fasziniert von ihnen. Dies ist die Basis des fragilen Friedens zwischen beiden Völkern, die jetzt brüchig wird, als der Thronanwärter ihres gemeinsamen Königreichs brutal ermordet wird auf Drachenart. Die junge Serafina hat guten Grund, beide Parteien zu fürchten. Hat doch das erst seit kurzem am Hofe lebende Mädchen selbst ein Geheimnis. Als sie in die Mordermittlungen verwickelt wird, kommt der scharfsinnige junge Hauptmann der Garde, Lucian Kiggs, ihr gefährlich nahe und droht, ihre Verstrickung mit der Welt der Drachen zu enthüllen und ihr ganzes Leben auf immer zu zerstören.