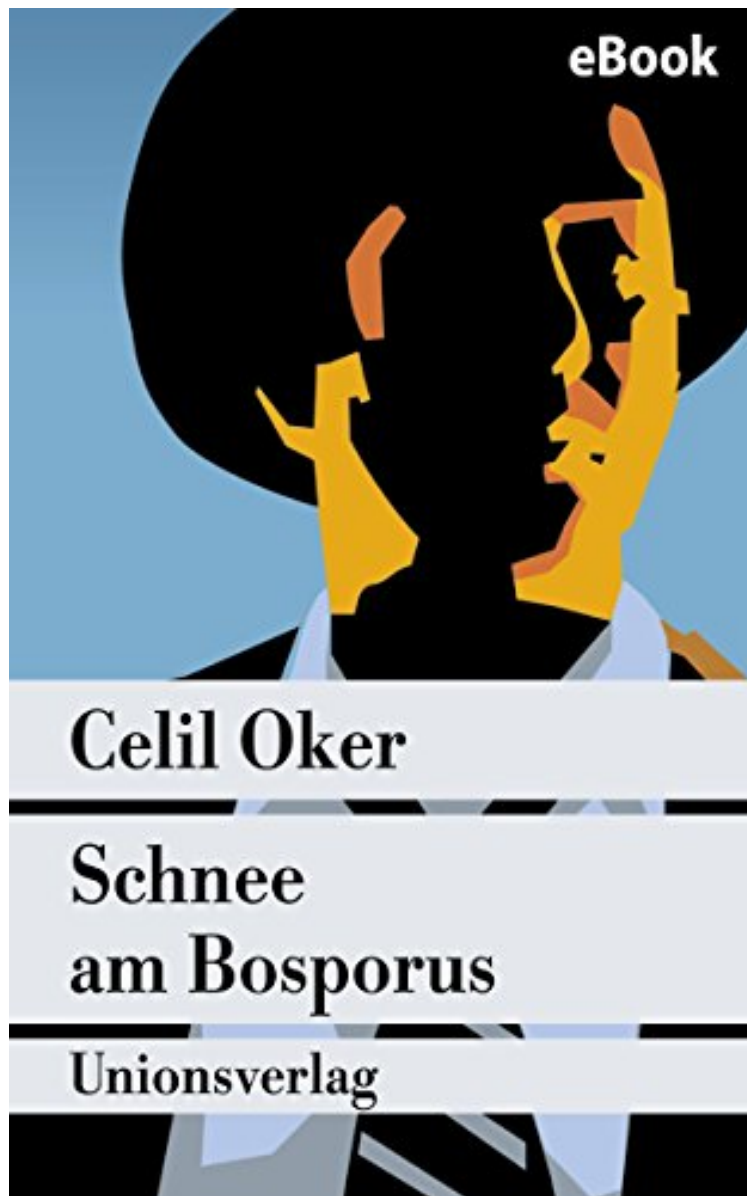


[Download free pdf] Schnee am Bosphorus: Remzi nals erster Fall. Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher)

Schnee am Bosphorus: Remzi nals erster Fall. Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher)

Von Celil Oker

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #354346 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-09Erscheinungsdatum: 2015-11-09File Name: B019EBIPUC | File size: 73.Mb

Von Celil Oker : Schnee am Bosphorus: Remzi nals erster Fall. Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schnee am Bosphorus: Remzi nals erster Fall. Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Krimi
 Von aph76
 Oker hat mit Remzi nal einen Privatdetektiv geschaffen, der sympathisch wirkt, mit dem man sich ein Stück weit identifizieren kann. Es handelt sich nicht um einen schiesswtigen Superhelden, sondern wie ein ganz normaler Mensch wie Du und ich. Die Geschichte aus dem modernen Istanbul ist spannend erzählt, ist sehr unterhalten, jedoch nicht ein grosser Wurf. Wer aber einfach einen unterhaltenden Krimi zum Entspannen braucht, ist mit diesem Buch gut bedient.
 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Privatdetektiv Remzi nal tritt auf
 Von Ewald Judt
 Einmal für Leser deutschsprachiger Kriminalromane etwas ganz anderes - ein Privatdetektiv, der in Istanbul ermittelt. "Schnee am Bosphorus" (UT metro 181 - "Ciplak Ceset", 1999) ist das erste Buch des türkischen Journalisten Celil Oker, das gleich mit dem "Kaktus", einem türkischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet wurde. Hauptfigur ist der Ex-Pilot und nunmehrige Privatdetektiv Remzi nal, der in seinem ersten Fall von Yusuf Sari, einem Unternehmer aus Tarsus beauftragt wird, seinen Neffen zu suchen, der in Istanbul an der Bosphorus-Universität studiert und verschwunden ist. Bald kommt Remzi nal darauf, da dieser Neffe - Ibrahim Sari - nicht nur studiert, sondern auch dunklen Geschäften nachgeht - und sich in Lebensgefahr befindet. Über einen toten Filmproduzenten, den Transport von dicken Geldpaketen, einen Drogenpaten, zwei Studentinnen und einen am Verschwinden von Ibrahim Sari besonders interessierten Studiendekan gelingt es ihm unter Lebensgefahr den Neffen von Yusuf Sari zu finden und den Hintergrund des Falles aufzuklären. Alles in allem ein erfrischender, leicht lesbarer Kriminalroman, der sowohl in die grossstädtische Szene Istanbuls wie auch das orientalische Milieu der Türkei eintaucht.
 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Türkischer Malet
 Von Klabaa
 Städtekrimis sind zur Zeit unglaublich in. Das gilt nicht nur für Krimis aus Münster (Kehrer) oder aus dem Sauerland als typische Regionalkrimis in Deutschland, das gilt natürlich auch international. Leo Malet ist mit seinen Paris-Krimis ein gutes Beispiel dafür. Die ganze Handlung spielt sich in Paris ab und alle Beteiligten haben i.d.R. mit der Stadt zu tun. Simenons Maigret lebte zwar auch in Paris und bearbeitete dort die meisten seiner Fälle, aber er ist immerhin ab und zu nach Flandern oder an die Küste gereist. Celil Oker hat sich Istanbul als Handlungsort ausgesucht. Nicht nur in der Wahl einer bestimmten Stadt holt er Leo Malet, auch in der Sprache und in den Bildern, die die Hauptfiguren abgeben. Die Sprache ist häufig derb und einfach, was als Natürlichkeit gelobt wird, was manchmal aber auch ins Banale und Triviale abgleitet. Dennoch ist das Buch durchaus lesenswert. Es zeigt Einblicke in eine für westliche Augen fremde Welt, die durch andere Wertvorstellungen geprägt ist, wobei diese sich - zum Nachteil der Betroffenen - immer stärker an einen westlichen Standard annähern.

Kurzbeschreibung
 In seinen besseren Tagen war Remzi nal Pilot bei der Luftwaffe und bei Turkish Airlines. Seit er dort rausgeflogen ist, sorgt sein Job als Privatdetektiv für nötige Kleingeld. Das ist aber ein Beruf, den es in der Türkei noch gar nicht so richtig gibt. Nicht nur seine Klienten, auch er selbst hat allen Grund, der Polizei aus dem Wege zu gehen. Dass er bei seinem ersten grossen Fall nicht nur einen ausgerissenen Studenten finden soll, wird ihm schmerzhaft klar, als er über eine Leiche stolpert, seltsame Päckchen hin- und hertransportieren soll und plötzlich seine Aikido-Kenntnisse dringend braucht. Er lernt die verborgenen Seiten von Istanbul kennen.
 Kurzbeschreibung
 In seinen besseren Tagen war Remzi nal Pilot bei der Luftwaffe und bei Turkish Airlines. Seit er dort rausgeflogen ist, sorgt sein Job als Privatdetektiv für nötige Kleingeld. Das ist aber ein Beruf, den es in der Türkei noch gar nicht so richtig gibt. Nicht nur seine Klienten, auch er selbst hat allen Grund, der Polizei aus dem Wege zu gehen. Dass er bei seinem ersten grossen Fall nicht nur einen ausgerissenen Studenten finden soll, wird ihm schmerzhaft klar, als er über eine Leiche stolpert, seltsame Päckchen hin- und hertransportieren soll und plötzlich seine Aikido-Kenntnisse dringend braucht. Er lernt die verborgenen Seiten von Istanbul kennen.
 über den Autor und weitere Mitwirkende
 Celil Oker, geboren 1952, arbeitete als Journalist, Übersetzer und Leiter einer Werbeagentur. Mit "Schnee am Bosphorus" gewann er den ersten türkischen Wettbewerb für Kriminalliteratur.