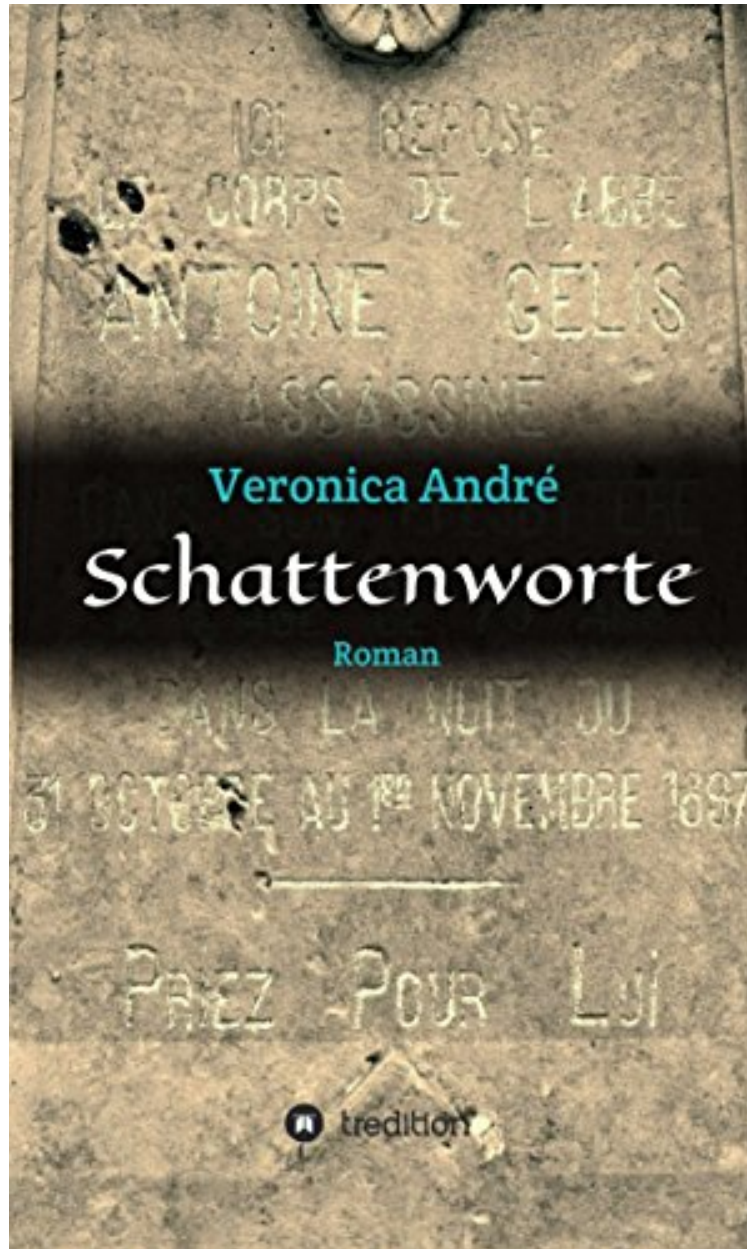


[FREE] Schattenworte

## Schattenworte

Von Veronica Andr

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #224397 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-04Erscheinungsdatum: 2016-02-04File Name: B01BU0LTOE | File size: 74.Mb

**Von Veronica Andr : Schattenworte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schattenworte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das

Geheimnis um Rennes-Le-Chteau wird entschlselt! Von Larissa Das groe Geheimnis um das kleine Dorf Rennes-Le-Chteau im Sden Frankreichs und Abb Saunire, der dort von 1885 bis 1917 als, nicht unumstrittener, Pfarrer wirkte, beschftigt bis heute die Phantasie der Menschen. Denn die groe Frage ist (angeblich) immer noch offen: Wie kam der arme Dorfpfarrer pltzlich zu Reichtum? Hat er einen vergrabenen Schatz gefunden? Vielleicht einen Teil des bis heute verschwundenen Schatzes der Templer? Oder etwa gar den "Heiligen Gral". Und gibt es auch im 21. Jahrhundert eine Geheim-Gesellschaft, die das Dorf und seine Einwohner im Focus hat? Und je mehr Lsungen und Erklrunen im Laufe der Jahrzehnte zu diesen Fragen aufgetaucht sind, je mehr Schriftsteller und Sachbuchautoren sich mit dem Thema beschftigt haben, um so grer wurde die Konfusion. Sogar heute gibt es noch genug "Schatzgrber" die hoffen, auch ein Jahrhundert nach den Ereignissen um Abb Saunire, noch Unentdecktes, natrlich am liebsten etwas Wertvolles zu finden. Die Autorin Veronica Andr hat ein, wie ich finde, sehr spannendes, gut zu lesendes Buch, in einem ansprechenden Stil geschrieben, das sich eingehend mit den Vorgngen in Rennes-Le-Chteau beschftigt. Ihre Hauptprotagonistin, Theresa Lichtenberg, deren Grovater, ein Kriminalkommissar, der mit der Aufklrung einiger Mordfille im Dorf zu Anfang des 20. Jahrhunderts, denen damals auch vier katholische Priester zum Opfer fielen, beschftigt war, hat ein Tagebuch hinterlassen, in dem er seine Erkenntnisse um das Geheimnis von Rennes-Le-Chteau seiner Enkelin mitteilen mchte. Dieses Tagebuch allerdings konnte Theresa, auch Jahrzehnte nach dem Tod des Grovaters, nicht auffinden. Sie selbst steht den Geschehnissen, die in der Vergangenheit eine so groe Bedeutung hatten, eher skeptisch gegenber. Theresa ist die Verwalterin des kleinen Museums, das im ehemaligen Pfarrhaus von Abb Saunire eingerichtet wurde, und sie reagiert hufig etwas ironisch, ja sogar sarkastisch, auf Fragen, nach dem "Geheimnis von Rennes-Le-Chteau". Doch das soll sich bald ndern: Unheimliche, blutige berfille geschehen, Therasas Schwester wird ermordet. Und als sie endlich das Rtsel um den verborgenen Ort des Tagesbuchs lsen kann, spitzt sich die Situation zu. Sie und der Schweizer Journalist Simon, werden zu Gejagten, verfolgt von Menschen, die vor keiner Grueltat zurckschrecken, denen es auf einen Mord mehr oder weniger nicht ankommt, um unbedingt in den Besitz des Tagebuchs von Therasas Grovater zu gelangen... Mehr erzhle ich nicht. Wer wissen mchte wie die Geschichte weitergeht, sollte den tollen Roman von Veronica Andr lesen. Die Autorin hat intensiv fr ihren Roman recherchiert, sie erklrt die (tatschlichen) Vorgnge im Dorf, in der Vergangenheit, so klar, dass sie auch fr Leser(innen), denen das Thema bisher nicht so bekannt war, gut verstndlich sind. Und der Roman ist von Beginn an spannend und bleibt spannend bis zur letzten Seite. Ich musste mich wirklich beherrschen, um nicht, als ich das Buch zu ca. 60 Prozent gelesen hatte, schnell einmal am Ende nachzusehen, ob die mutige Theresa Lichtenberg und ihr Freund Simon alle Mordanschlge berlebt haben. Aber ich bin standhaft geblieben und habe es nicht bereut. Veronica Andrs Buch "Schattenworte" ist, meiner Meinung nach, ein anspruchsvoll geschriebener, guter und sehr spannender Roman um die Ereignisse in Rennes-Le-Chateau, gespickt mit vielen Begriffen und Namen, die mir nicht gelufig waren. Da ich die "Schattenworte" jedoch auf meinen Kindle geladen habe, konnte ich problemlos in "Wikipedia" nachschauen und mir so schnell die unbekannteren Ausdrcke, Ereignisse und Namen erklren lassen. Fnf Sterne vergebe ich fr diesen Roman gerne und hoffe, dass es bald noch weitere Titel von Veronica Andr auf dem deutschen Literaturmarkt geben wird. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein echter Genuss!!! Von Ein Kunde Extrem spannend, gut geschrieben, exzellent recherchiert! Nach allem, was in den vergangenen Jahren zum Thema "Geheimnis von Rennes-le-Chteau" verffentlicht wurde, ist dieser Thriller fr mich persnlich mit Abstand das Beste, was es derzeit dazu zu lesen gibt. Hatte ich doch immer mehr das Gefhl, dass die Quellen sich untereinander derart abgenutzt hatten, weil einer vom anderen abschrieb und nichts Neues mehr heraus kam. Die Autoren haben nicht nur beeindruckend gut recherchiert, sie bewegen sich einfach mit Eleganz und Esprit auf vllig neuen Wegen, die spannend sind und den Leser verblfft innehalten lassen. Die Geschichte selbst ist schlssig, die Story ist enorm spannend und gut geschrieben und hlt den Leser in Atem. Egal, ob man sich fr Rennes-le-Chteau interessiert, oder nicht. Dies ist einfach ein guter Thriller, den man nicht mehr aus der Hand legen will. Und wenn doch, dann nur, um zum nchsten Buch zu greifen, um nachzulesen, ob all das was man gerade gelesen hat, auch stimmen kann. Es knnte. Aber es muss nicht. Das macht wirklich Freude. Unbedingt empfehlenswert! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare Empfehlung! Von W L Fundierte Sachkenntnis, gepaart mit erfrischender Selbstironie, geschrieben in einem wunderbaren Stil, der sich enorm steigert, Liebe zum Detail ohne Weitschweifigkeit, lebensechte Charaktere in einer spannenden Geschichte, die so wirklich stattgefunden haben knnte (!?) - ein Glcksfall, nicht nur fr die Belletristik! Kaufen! Lesen! Genieen!

Kurzbeschreibung Um den kleinen Ort Rennes-le-Chteau im sdfranzsischen Pyrenenvorland ranken sich seit Jahrzehnten stets neue Legenden. Immer wieder totgesagt, stehen sie mit vitaler Beharrlichkeit wenig spter wieder auf. Simon, Journalist aus Basel, steht der skurrilen Mixtur aus spiritueller Sinnsuche und Schatzgrberei, die Besucher aus halb Europa anzieht, eher verhalten gegenber und arbeitet nur halbherzig an seiner Reportage ber die Geheimnisse des Dorfes. Doch als er Theresa begegnet, verliert er diese Distanz. Theresa ist besessen von der Suche nach dem Tagebuch ihres Grovaters, des Kriminalkommissars Franoise Lichtenberg. Sie erhofft sich von seinen Aufzeichnungen

Klarheit über sein mysteriöses Verschwinden. Theresa und Simon geraten bald in einen Strudel aus uralten Intrigen und sehr realer Gewalt. Noch ahnen sie nicht, dass jeder ihrer Schritte beobachtet wird, denn das Tagebuch birgt einen Schlüssel, für den es sich lohnt, zu treten. Auf einer Reise der Autoren in das Languedoc im Jahr 1998 entstand die erste Idee zu diesem Buch. Diesem Besuch in der Gegend zwischen Carcassonne und der spanischen Grenze folgten weitere und schließlich der Entschluss, diese geschichtstrchtige Gegend und ihre Legenden in einem Roman zu verarbeiten - einem Roman über den Ort Rennes-le-Château, der die Autoren in seinen Bann zog, über Menschen, die dort und anderswo ihrem ganz persönlichen "Gral" nachjagen und dabei bereit sind, ihren Realitätssinn und ihr Gewissen über Bord zu werfen und zu treten. So entstand ein Thriller, bis ins Detail präzise recherchiert, der eine Geschichte erzählt, die genau so hätte passieren können. Sämtliche rumlichen Gegebenheiten sowie ein Teil der historischen Ereignisse, von denen im Buch die Rede ist, basieren auf realen Umständen. Die Handlung steht im Spannungsfeld zwischen zunehmender Dramatik und der anspruchsvollen Parodie eines Milieus, das in seiner irritierend abgründigen Prägung einzigartig ist.

**Kurzbeschreibung** Um den kleinen Ort Rennes-le-Château im südfranzösischen Pyrenäenvorland ranken sich seit Jahrzehnten stets neue Legenden. Immer wieder totgesagt, stehen sie mit vitaler Beharrlichkeit wenig später wieder auf. Simon, Journalist aus Basel, steht der skurrilen Mischung aus spiritueller Sinnsuche und Schatzgräberei, die Besucher aus halb Europa anzieht, eher verhalten gegenüber und arbeitet nur halbherzig an seiner Reportage über die Geheimnisse des Dorfes. Doch als er Theresa begegnet, verliert er diese Distanz. Theresa ist besessen von der Suche nach dem Tagebuch ihres Großvaters, des Kriminalkommissars Françoise Lichtenberg. Sie erhofft sich von seinen Aufzeichnungen Klarheit über sein mysteriöses Verschwinden. Theresa und Simon geraten bald in einen Strudel aus uralten Intrigen und sehr realer Gewalt. Noch ahnen sie nicht, dass jeder ihrer Schritte beobachtet wird, denn das Tagebuch birgt einen Schlüssel, für den es sich lohnt, zu treten. Auf einer Reise der Autoren in das Languedoc im Jahr 1998 entstand die erste Idee zu diesem Buch. Diesem Besuch in der Gegend zwischen Carcassonne und der spanischen Grenze folgten weitere und schließlich der Entschluss, diese geschichtstrchtige Gegend und ihre Legenden in einem Roman zu verarbeiten - einem Roman über den Ort Rennes-le-Château, der die Autoren in seinen Bann zog, über Menschen, die dort und anderswo ihrem ganz persönlichen Gral nachjagen und dabei bereit sind, ihren Realitätssinn und ihr Gewissen über Bord zu werfen und zu treten. So entstand ein Thriller, bis ins Detail präzise recherchiert, der eine Geschichte erzählt, die genau so hätte passieren können.

über den Autor und weitere Mitwirkende: Hinter dem Pseudonym verbergen sich Veronika Glaubitz und André Zimmermann. Die Autoren verbindet eine lange Freundschaft. Beide leben in Leipzig, beschäftigen sich seit über zwanzig Jahren mit kultur- und religionsgeschichtlichen Fragen und sind oft gemeinsam auf Reisen. Bei einem Aufenthalt der Autoren in Südfrankreich im Jahr 1998 entstand die erste Idee zu diesem Buch. Diesem Besuch in der Gegend zwischen Carcassonne und der spanischen Grenze folgten weitere und schließlich der Entschluss, diese geschichtstrchtige Gegend und ihre Legenden in einem Roman zu verarbeiten.