

[Free pdf] Sangre Kosher: Ruth Epelbaum und die Zwi Migdal (Literatur)

## Sangre Kosher: Ruth Epelbaum und die Zwi Migdal (Literatur)

Von Mara Ins Krimer

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #390854 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-25Erscheinungsdatum: 2014-09-25File Name: B019YB91RI | File size: 45.Mb

**Von Mara Ins Krimer : Sangre Kosher: Ruth Epelbaum und die Zwi Migdal (Literatur)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sangre Kosher: Ruth Epelbaum und die Zwi Migdal (Literatur):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine im Krimigenre bisher einzigartige FigurVon Winfried StanzickZwi Migdal hie nach einem ihrer Grnder und Anfhrrer die argentinisch-jdische Mdchenhndler-Mafia, die in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts das Geschft mit der

Prostitution in weiten Teilen Lateinamerikas bis hinein in die USA beherrschte. Die 500 straff organisierten Zuhler kontrollierten allein in Argentinien mehr als 2000 Bordelle mit 30.000 Zwangsprostituierten. Die Belegschaft rekrutierten die Gangster in den Shtetln Osteuropas, wo sie junge Frauen aus armen Familien mit falschen Eheversprechungen oder Jobangeboten krderten. Bis heute bezeichnet in der argentinischen Umgangssprache polaca eine Hure. Ruth Epelbaum, die Hauptfigur von Maria Ines Kremers Buch, ist durch ihre jahrzehntelange Ttigkeit als Archivarin der jdischen Gemeinde mit der Geschichte dieser Organisation vertraut. Vom Gemeindevorstand entlassen ( sie ging offenbar zu leichtfertig mit den internen Informationen um, was Unruhe in die Gemeinde brachte), lebt Ruth Epelbaum nun als alleinstehende Frau Mitte fnfzig in Buenos Aires. Von ihrem Mann Hugo wurde sie vor langer Zeit schon geschieden, weil ihre Ehe eine gemeinsam getroffene Entscheidung zu einer Abtreibung nicht berlebte. Sie arbeitet dort als Privatdetektivin. Eines Tages beauftragt sie ein Gemeindeglied, ein Juwelier namens Chiquito Gold, mit der Suche nach seiner Tochter Debora, einer bildhschen jungen Frau, die seit etwa einer Woche verschwunden sei. Etwas widerwillig, aber sehr systematisch macht sich Ruth auf die Suche und entdeckt ziemlich schnell Anzeichen dafr, dass in diesem Fall ein professionell betriebener Frauenhandel den Hintergrund bildet. Bestens mit der Geschichte und der Struktur der damaligen Zwi Migdal vertraut, fallen Ruth immer mehr Parallelen auf zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit. Kann es sein, dass die damals 1930 angeblich zerstzte Zwi Migdal immer noch aktiv ist? Sangre kosher ist der erste auf Deutsch erschienene Roman der Reihe um Ruth Epelbaum, von der in Argentinien bereits drei Bcher erschienen sind. Maria Ines Krimer hat mit ihrer Detektivin eine im Krimigenre bisher einzigartige Figur erschaffen, mit der sie offenbar als ehemalige Anwltin selbst einige Zge teilt. Ruth ist eine reife, erfahrene und illusionslose Frau, die immer wieder tiefsinnige berlegungen anstellt ber das schwierige Zusammenleben der Geschlechter, die Rolle der Frau und die Sinnlosigkeit menschlicher Existenz. Und sie gibt immer wieder einen Einblick in die Geschichte und die Gegenwart der Welt des argentinischen Judentums, die hierzulande noch wenig bekannt ist. Auf die nchsten Bnde der Reihe darf man gespannt sein.

Kurzbeschreibung Alles Geschichte - das denkt sich auch Ruth Epelbaum, die als Archivarin in der argentinischen Provinz auf Spuren der Verbrecherorganisation Zwi Migdal stt: eine jdische Zuhler-organisation, die in den 1930er Jahren das einschlgige Business in Argentinien dominierte. Doch sehr bald nach dieser Entdeckung wird sie nach Buenos Aires fortkomplimentiert, wo sie mit ihrer Schickse Gladys ein Privatermittlungsgeschft betreibt. Wie aktuell Geschichte sein kann, merkt Ruth Epelbaum, als sie herausfindet, dass die Zwi Migdal weiterlebt. Modern, effizient, straff gefhrt. Und diesmal lsst sich Ruth Epelbaum nicht mehr stoppen ... Im ersten Roman um die Privatermittlerin Ruth Epelbaum betritt eine singulre Erscheinung die Bhne der Kriminalliteratur: eine Dame in den besten Jahren, jdischer Background, mit ihrer Haushlterin wunderbar verbunden - und mit knallharten Realitten konfrontiert. Chandler meets Almodvar: Maria Ines Krimer ist die neue starke Stimme des argentinischen Kriminalromans. Pressestimmen "Ruth existiert. Und die Welt existiert, in der sie sich bewegt. Das ist ganz und gar Mara Ines Krimer zu verdanken." Juan Sasturan "Die Anmut von Krimers Roman liegt in der Ausgewogenheit, in der perfekten Synchronisation von Realitt und Fiktion, von Schauplatz und Atmosphre, von Raum und Zeit." El Popular "Ruth Epelbaum ist eine liebenswerte Stadtneurotikerin, hinter deren Fassade sich ein viel zu weiches Herz verbirgt. Aber ist das 'Chandler meets Almodvar', wie es in der Verlagsankndigung heit? Doch! Ja! Unbedingt!" Der Freitag "Krimer hat ihre Detektivin als illusionslose Figur angelegt, die der Welt mit knochentrockenem Humor auf die Pelle rckt." SWR2 Kurzbeschreibung Alles Geschichte - das denkt sich auch Ruth Epelbaum, die als Archivarin in der argentinischen Provinz auf Spuren der Verbrecherorganisation Zwi Migdal stt: eine jdische Zuhler-organisation, die in den 1930er Jahren das einschlgige Business in Argentinien dominierte. Doch sehr bald nach dieser Entdeckung wird sie nach Buenos Aires fortkomplimentiert, wo sie mit ihrer Schickse Gladys ein Privatermittlungsgeschft betreibt. Wie aktuell Geschichte sein kann, merkt Ruth Epelbaum, als sie herausfindet, dass die Zwi Migdal weiterlebt. Modern, effizient, straff gefhrt. Und diesmal lsst sich Ruth Epelbaum nicht mehr stoppen ... Im ersten Roman um die Privatermittlerin Ruth Epelbaum betritt eine singulre Erscheinung die Bhne der Kriminalliteratur: eine Dame in den besten Jahren, jdischer Background, mit ihrer Haushlterin wunderbar verbunden - und mit knallharten Realitten konfrontiert. Chandler meets Almodvar: Maria Ines Krimer ist die neue starke Stimme des argentinischen Kriminalromans.