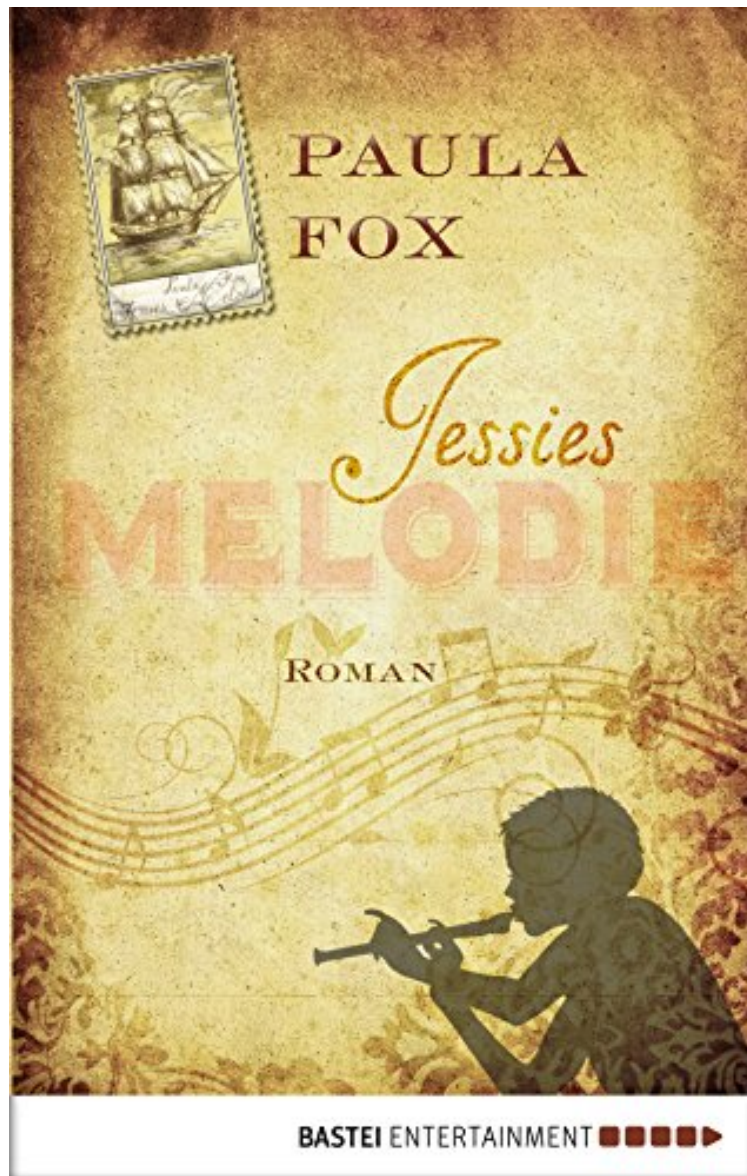


[Download free pdf] Jessies Melodie (Boje)

Jessies Melodie (Boje)

Von Paula Fox

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #917896 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-14Erscheinungsdatum: 2013-03-14File Name: B00AR7T304 | File size: 24.Mb

Von Paula Fox : Jessies Melodie (Boje) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jessies Melodie (Boje):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reduzierung von Schwarzen auf Opfer-StatusVon Nelly KunzeHauptfigur ist der 13jhrige Weie Jessie. Jessie lebt mit seiner Mutter in New Orleans und verdient etwas Geld, in dem er auf einer Flte Musik macht. Er wird entfhrt und auf

ein Schiff gebracht, das nach Benin fhrt, um dort versklavte Afrikaner*innen zu verladen. Als die Versklavten an Bord sind, muss Jessie auf seiner Flte spielen und die Menschen dazu tanzen. Jessie hasst seine Aufgabe. Kurz vor dem Ziel, erleidet das Schiff Schiffbruch und auer Jessie und einem Jungen ertrinken alle. Erst jetzt wird der Name dieses Jungen genannt, Ras. Essie und Ras werden von einem Mann gefunden, der selbst aus der Sklaverei geflohen ist. Nach dem die Jungen wieder gekrftigt sind. Hilft der Mann Ras in Norden zu fliehen, wo es keine Sklaverei gibt und Jessie kehrt nach New Orleans zurck. Schwarze Menschen bleiben bis zum Ende lediglich Opfer der Grausamkeit von Weien und sind bis auf Ras und dem Mann, der Jessie und Ras nach dem Schiffsbruch hilft, namenlos. Dieses Buch finde ich deshalb nicht positiv. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. jessies melodie Von toppmannspannen und schn geschrieben !!! ich finde das buch auch ein bisschen gruselig weil es um den Sklaven handel geht. trotzdem gefllt es mir !!

Kurzbeschreibung Jessie ist dreizehn und verdient sich mit seinem Fltenspiel ein bisschen Geld in den Docks von New Orleans. Doch dann wird er auf einen Sklavenfrachter verschleppt. Auf der "Moonlight" fhrt er mit bis nach Afrika, wo schwarze Gefangene an Bord genommen werden. Jessie soll sie mit seiner Musik zum Tanzen verfhren, damit sie die Strapazen der langen berfahrt besser durchhalten. Monate vergehen... Als Jessie endlich wieder in Amerika an Land geht, sind er und ein kleiner Junge die einzigen berlebenden der Schiffsreise. Was ist unterwegs passiert? "Paula Fox schreibt ihre nachdenklichen Geschichten fr Erwachsene wie fr Kinder in gleichbleibender Qualitt." (FAZ) Kurzbeschreibung Jessie ist dreizehn und verdient sich mit seinem Fltenspiel ein bisschen Geld in den Docks von New Orleans. Doch dann wird er auf einen Sklavenfrachter verschleppt. Auf der "Moonlight" fhrt er mit bis nach Afrika, wo schwarze Gefangene an Bord genommen werden. Jessie soll sie mit seiner Musik zum Tanzen verfhren, damit sie die Strapazen der langen berfahrt besser durchhalten. Monate vergehen... Als Jessie endlich wieder in Amerika an Land geht, sind er und ein kleiner Junge die einzigen berlebenden der Schiffsreise. Was ist unterwegs passiert? "Paula Fox schreibt ihre nachdenklichen Geschichten fr Erwachsene wie fr Kinder in gleichbleibender Qualitt." (FAZ)