

[Download] Introducing ZBrush 3rd Edition

Introducing ZBrush 3rd Edition

Von Eric Keller

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #600235 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-11Erscheinungsdatum: 2012-05-11File Name: B008BBA30W | File size: 45.Mb

Von Eric Keller : Introducing ZBrush 3rd Edition before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Introducing ZBrush 3rd Edition:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ZBrush gut erklrt, aberVon Rhayk Minendauch nicht ganz optimal. ZBrush ist ein tolles Programm, mit dem man als Hobby-Kreativling mit Affinitt zum virtuellen Modellieren viel Spa haben kann.Zugleich ist es ein mchtiges Werkzeug fr den Profi. Wenn man andere 3D-Programme gewohnt ist, fhlt sich die auf Grafiktablets ausgelegte ZBrush-Benutzeroberflche zunchst ziemlich gewhnungsbedrftig an. Was auch der Grund ist, das viele professionelle Artists lieber mit der KonkurrenzsoftwareMudbox arbeiten. Ich habe selbst habe zwei Mal das Handtuch geworfen, bevor ich mich zusammen mit Eric Kellers, im Jahr 2011 erschienenen,Introducing ZBrush 4 an alle Aspekte des Programmes herangewagt habe. Ich besitze seit einiger Zeit auch das Vorgngerbuch Introducing ZBrush,das sich der Programmversion 3 widmet und hatte gehofft, mit der Vierer-Version ein komplett neues Buch zu erwerben. Doch einige Passagenin den ersten Abschnitten sind komplett identisch. Andererseits ist die Erklrung des Programmaufbaus

sehr gut zu verstehen und ist auch für den, der noch nie mit der Software gearbeitet hat, eingängig. Die Bilder sind zwar leider meist schwarz-weiß, unterstützen aber das Verständnis. Werkzeuge und Arbeitsverfahren sind sehr gut erklärt. Die Lernungen im Buch sind nicht schlecht, waren aber teilweise im Vorgängerbuch meiner Meinung nach etwas besser. Beispielsweise gab es im ersten Buch ein Tutorial zum Modellieren eines anatomisch korrekten menschlichen Schädels und für Fortgeschrittene eine Medusa aus der griechischen Mythologie. Während dieser Übung wurde fast alles trainiert, was für spätere Arbeiten wichtig ist. Bei den Tutorial-Übungen im neuen Buch hatte ich nicht unbedingt die Motivation, sie bis zum Ende durchzuarbeiten. Vor allen Dingen deshalb habe ich während meines eigenen Lernens beide Bücher benutzt. Außerdem ist positiv zu vermerken, dass auf der beiliegenden DVD eine Testversion der besprochenen Software zu finden ist. Ich habe mich nun seit einiger Zeit gut in den Arbeitsfluss von ZBrush eingearbeitet, nicht zuletzt wegen diesem Buch. Mein persönliches Fazit ist, das *Introducing ZBrush 4* trotz kleiner Schwächen eines der besten Bücher zum Thema ist. Der übersichtliche Aufbau und die eingängige, von sinnvollen Grafiken unterstützte Erklärungsweise machen es für den Lernwilligen zu einem wertvollen Nachschlagewerk. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Handbuch!!! Von Ruediger Woelfelschneider Dieses in englischer Sprache geschriebene Handbuch "Introducing ZBrush" von Eric Keller ist sehr gut mit Bildern dokumentiert. Es zeigt in unterteilten Kapiteln das Modellieren und Texturieren am Beispiel der griechischen Mythosgestalt der "Medusa". Das Buch von Eric Keller ist für jeden zu empfehlen, der mehr über ZBrush und seine Möglichkeiten erfahren möchte.

Kurzbeschreibung Learn ZBrush inside and out with this updated new edition Get totally comfortable sculpting in a digital environment with the latest edition of this bestselling beginner's guide to ZBrush. Fully updated for the newest version of the software, ZBrush 4R3, this book dispels any fears you might have about the difficulty of using ZBrush and soon has you creating realistic, cartoon, and organic models with flair. Learn all the essentials, as you complete fun tutorials on painting, meshes, organic scripting, hard surface sculpting, lighting, rendering, and more. Introduces you to ZBrush, the sculpting software that lets you create digital art with a fine-art feel, which you can transfer into Maya or other 3D applications Covers painting, meshes, organic sculpting, hard surface sculpting, textures, lighting, rendering, working with other 3D applications, and scripting Walks you through a series of fun and engaging tutorials where you can start creating your own work, including human, cartoon, and organic models Fully updated for the newest version of ZBrush, ZBrush 4R3, including full coverage of its robust rendering tools Includes a DVD with helpful video examples and files to help you complete the tutorials Design remarkably realistic creatures, people, and objects with ZBrush and the new edition of this top-selling guide. The DVD is not included as part of the e-book file, but is available for download after purchase.

Kurzbeschreibung Learn ZBrush inside and out with this updated new edition Get totally comfortable sculpting in a digital environment with the latest edition of this bestselling beginner's guide to ZBrush. Fully updated for the newest version of the software, ZBrush 4R3, this book dispels any fears you might have about the difficulty of using ZBrush and soon has you creating realistic, cartoon, and organic models with flair. Learn all the essentials, as you complete fun tutorials on painting, meshes, organic scripting, hard surface sculpting, lighting, rendering, and more. Introduces you to ZBrush, the sculpting software that lets you create digital art with a fine-art feel, which you can transfer into Maya or other 3D applications Covers painting, meshes, organic sculpting, hard surface sculpting, textures, lighting, rendering, working with other 3D applications, and scripting Walks you through a series of fun and engaging tutorials where you can start creating your own work, including human, cartoon, and organic models Fully updated for the newest version of ZBrush, ZBrush 4R3, including full coverage of its robust rendering tools Includes a DVD with helpful video examples and files to help you complete the tutorials Design remarkably realistic creatures, people, and objects with ZBrush and the new edition of this top-selling guide. The DVD is not included as part of the e-book file, but is available for download after purchase.

Buchrückseite Create digital sculptures that break the boundaries of your imagination Get started sculpting realistic human, cartoon, and organic models with ZBrush and the latest edition of this bestselling guide. Hollywood visual effects artist Eric Keller simplifies this complex software and gets you quickly up and running to create your own work. While progressing through the fun exercises, you'll be well on your way to mastering the ZBrush interface and its tools. Whether you are new to computer graphics or using 3D modeling applications, this guide will help you reach your full potential. Discover the newest ZBrush features, walk through all the tutorials, and achieve amazing results.* Use digital clay, sculpting brushes, masks, Parametric 3D objects, and more* Push the limits of digital sculpting using ZBrush's powerful Dynamesh technology* Sculpt hard surface objects with the ShadowBox tool, clip brushes, and curve brushes* Master ZSpheres for creating and posing character meshes* Design your own special polypainting brush presets that suit your own style of working* Create and style hair for your characters* Blend and mix materials and colors on the surface of your model to create the look of realistic skin, details on hard surfaces, and logos* Increase flexibility in your sculpting workflow with surface noise, 3D layers, and the ZBrush timeline

VALUABLE COMPANION DVD The DVD includes example files and models to help guide you through

each lesson, as well as movies to show you the sculpting techniques used to create many of the digital sculptures. Get step-by-step instructions on how to sculpt your first creature Explore a variety of approaches for hard surface model design Follow up-to-date tutorials on new features such as FiberMesh www.sybex.com/go/introducingzbrush3e