

[Read and download] *Intervista con il mito*

## Intervista con il mito

Von *Oriana Fallaci*

*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #160175 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-17Erscheinungsdatum: 2011-08-18File Name: B0067BH57M | File size: 23.Mb

**Von Oriana Fallaci : Intervista con il mito** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised *Intervista con il mito*:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Oriana Fallaci: *Intervista con il mito*Von Astrid SchultzEs sind Interviews und doch wieder keine, wenn man das bliche Interview-Verfahren als Mastab nimmt.Fallaci stellt zwar auch Fragen, aber oft gibt sie nur Anste. Was fr mich vor

allem faszinierend war, die Interviewten zu einem Zeitpunkt kennenzulernen, als die meisten noch ziemlich jung waren. Viele dieser Namen hatte ich schon vergessen! Es ist ein wunderbares Buch für die "Itere Generation" - und das ist wirklich schade, denn diese Künstler/innen waren noch Typen - im besten Sinne des Wortes. Ich kann dieses Buch nur wärmstens weiterempfehlen.

Kurzbeschreibung  
Eroica sui fronti di guerra e impareggiabile quando si misura, diva tra i divi, con lo snobismo di Franca Valeri, linafferrabilit di Frank Capra, lironia di Monica Vitti, la sincerit di Isa Miranda, i paradossi di Cesare Zavattini, la perfezione di Paul Newman, lintensit di Juliette Grco, la metafisica di Tot, lo splendore di Virna Lisi, la malinconia di Peter Sellers, la risata di Jack Lemmon, la stravaganza di Rosalind Russell, il genio di Danny Kaye, lenergia di Shirley MacLaine, lanticonformismo di Lea Massari, linesorabilit di Sue Lyon, i silenzi di Geraldine Chaplin, il naso di Barbra Streisand, la distanza di Omar Sharif, lo sguardo da 007 di Sean Connery, la fierezza di Lucia Bos, il coraggio di Ingrid Bergman, il sorriso di Dean Martin, per citare solo alcuni dei tanti nomi che affollano questa galleria di celebrit. Nel suo percorso giornalistico Oriana li incontra tutti, anche pi di una volta: nessuno come lei riesce a fargli ammettere vizi, capricci e debolezze. Intervista con il Mito presenta per la prima volta in volume una selezione delle indimenticabili interviste che la Fallaci realizza negli anni Sessanta, come inviata de LEuropeo, tra Cinecitt e Hollywood. In Appendice uno straordinario reportage sul viaggio di Pier Paolo Pasolini a New York, citt da cui il grande regista e scrittore era profondamente affascinato, e il testo in memoria della sua cara amica Ingrid Bergman, che si spegne dopo una lotta estenuante con il cancro: parole e pensieri toccanti che testimoniano il legame profondo di Oriana con i suoi intervistati.

Kurzbeschreibung  
Eroica sui fronti di guerra e impareggiabile quando si misura, diva tra i divi, con lo snobismo di Franca Valeri, linafferrabilit di Frank Capra, lironia di Monica Vitti, la sincerit di Isa Miranda, i paradossi di Cesare Zavattini, la perfezione di Paul Newman, lintensit di Juliette Grco, la metafisica di Tot, lo splendore di Virna Lisi, la malinconia di Peter Sellers, la risata di Jack Lemmon, la stravaganza di Rosalind Russell, il genio di Danny Kaye, lenergia di Shirley MacLaine, lanticonformismo di Lea Massari, linesorabilit di Sue Lyon, i silenzi di Geraldine Chaplin, il naso di Barbra Streisand, la distanza di Omar Sharif, lo sguardo da 007 di Sean Connery, la fierezza di Lucia Bos, il coraggio di Ingrid Bergman, il sorriso di Dean Martin, per citare solo alcuni dei tanti nomi che affollano questa galleria di celebrit. Nel suo percorso giornalistico Oriana li incontra tutti, anche pi di una volta: nessuno come lei riesce a fargli ammettere vizi, capricci e debolezze. Intervista con il Mito presenta per la prima volta in volume una selezione delle indimenticabili interviste che la Fallaci realizza negli anni Sessanta, come inviata de LEuropeo, tra Cinecitt e Hollywood. In Appendice uno straordinario reportage sul viaggio di Pier Paolo Pasolini a New York, citt da cui il grande regista e scrittore era profondamente affascinato, e il testo in memoria della sua cara amica Ingrid Bergman, che si spegne dopo una lotta estenuante con il cancro: parole e pensieri toccanti che testimoniano il legame profondo di Oriana con i suoi intervistati.