

[Download free ebook] In stillen Nchten: Gedichte

In stillen Nchten: Gedichte

Von Till Lindemann

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #114336 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-02Erscheinungsdatum: 2013-10-02File Name: B00CW44FYE | File size: 16.Mb

Von Till Lindemann : In stillen Nchten: Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In stillen Nchten: Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mein RaubtierVon AlieSorry my German isn't that fluent yet I will write in English.In three words: I love it!Do not hesitate

to get it Rammstein fan or not, it's a peek into Till's beautiful soul. It is free of inhibitions and filled with clever rhymes and of course with a touch of his dark humor. Creativity flows through his veins and seeps through his skin. I already have so many favorite poems... Being not particularly emotional person a few of them brought tears to my eyes...I was also able to find 'In Stillen Nchten' in English and I find one description on the back of it perfect: "There is a place inside us that's cloaked in darkness, rubbed raw with silence. It's a shadow wrapped in a shadow, and it screams but it's screams in harsh whispers."I must add I think mine instead growls like Till.A.10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man wird es lieben, oder absolut abstoend empfinden. Ich bin als Rammstein-Fan mehr als begeistert! Von Floh Als ich erfahren habe, dass es vom Lead-Snger Till Lindemann ein neues Werk der Lyrik geben soll, welches gleich beide seiner bisherigen Verffentlichungen vereint, war ich ganz erpicht darauf, diese beiden Werke so bald wie mglich kennenzulernen. Sein bereits im Jahr 2005 erschienenens Werk "Messer" und das krzlich verffentlichte Werk "In stillen Nchten" findet nun in seinem Band "die Gedichte" einen Ehrenplatz. Erschienen im KiWi Verlag ([...]) Inhalt: "Bekannt ist Till Lindemann vor allem als Snger (und Texter) der Band Rammstein. Weniger bekannt ist, dass er unabhngig davon seit ber 20 Jahren Lyrik schreibt Gedichte, von denen zwar einige zu Songs geworden sind, die aber als Gedichte ihr ganz eigenes Leben haben. So sind in den letzten 10 Jahren zwei Gedichtbnde erschienen (Messer, 2005, und In stillen Nchten, 2013), die nun in einer Taschenbuchausgabe zum ersten Mal gemeinsam vorliegen. Hchst erstaunlich klingen diese oft fast beilufig daherkommenden, dabei aber rhythmisch und musikalisch genauestens gebauten Texte, in denen ein abgrndiges, reizbares, verletzliches lyrisches Ich in eine intime Zwiesprache mit dem Leser tritt. Darunter sind Gedichte, die wie der Herausgeber von In stillen Nchten, Alexander Gorkow, schreibt klingen wie in kalten Nchten aus dem Eis gekratzt, aber auch solche voller Wehmut, Sehnsucht und Gefhlsinnigkeit. Die Motive umkreisen die Abgrnde der Existenz, den Hunger des Begehrens, den Krper, den Schmerz, die Lust, die Komik und Tragik der Kommunikation, die Einsamkeit und Gewalt. Der Band enthlt neben den Gedichten als Illustrationen eine Reihe von Schwarz-Wei-Zeichnungen des Knstlers Matthias Matthies. "Meinung / Eindrcke / Wirken: Lindemanns Schreibkunst wird als Lyrik bezeichnet, jedoch im selben Atemzug stets kontrovers und reierisch diskutiert. Doch das Fundament dieser Diskussionen ist doch stets die Frage, was Lyrik denn eigentlich ist? Was macht sie zu dem, was sie sein soll? Was sind die Merkmale? Und was zeichnet gekonnte Lyrik aus? Mir ist diese Frage im Grunde egal, denn fr mich zhlt das, was ich lese und das was ich dabei empfinde und interpretiere. Mir ist bewusst, dass sich so mancher an gewissen Grenzen, die diese einzelnen Gedichte anrhren oder auch berschreiten, anstt und den Kern der Botschaften und Inhalte daher nicht erkennen mag oder kann. Klar, diese Verse provozieren, appellieren und erregen. Aber macht nicht genau das eine Einzigartigkeit aus? Ein Wiedererkennungswert? Eine Stilmarke? Fr mich hat Till Lindemann genau all diese Erwartungen erflht, ich mag die Band, ich mag die Diskussionen, ich mag das Anecken und ich mag das Resultat seiner Gedanken und seiner poetischen Feder. Diese Gedichtesammlung enthlt beide seiner bisherigen Werke, und mit "Messer" startet das Buch in die Welt des dsteren Schreibens. Wie auch in "In stillen Nchten" sind in "Messer" die Themen und Aussagen auffallend und berwiegend dsterer Natur, teils melancholisch, dramatisch, abscheulich und tragisch. Neben Hrte, Fakten und Erschterung in seinem Wirken auf die Leser und Fans, gibt aber auch stillere Leitmotive, wie zum Beispiel Liebe, Einsamkeit, innerer Pein und seelisches Leid. Zudem schreibt und denkt Lindemann sehr sinnbildlich, er schildert Beobachtungen, Alltgliches, Verborgenes und spielt und jongliert mit dem Wortschatz der Sprache. Lsst man das Gelesene auf sich wirken, so dringt man ZUM Kern vor und knnte meinen, einen tiefen Sinn und Ehrlichkeit darin zu erspren und zu erschlieen. Genau das ist es, was ich auch an den Liedern und Songtexten dieser Band so liebe und bewundere. Manche seiner Stcke jedoch lassen auch mich verwundert zurck, hier kann ich nur unglubig schmunzeln und mir nichts weiter bei denken. Eine Sammlung aus richtigen Highlights und Glanzstcke, sowie als Gegenpol und Anstoer richtig heftige Schocker, vor allem in "Messer" findet der interessierte Leser so einige Passagen, die wirklich Schauern lassen. Der Autor: "Der Autor, Till Lindemann, wurde 1963 in Leipzig als Sohn des DDR-Kinderbuchautors und Schriftstellers Werner Lindemann und der Kulturjournalistin Brigitte Lindemann geboren. In der Jugend Leistungssportler (Schwimmen), nach einer Internatszeit Lehre als Tischler und ttig als Zimmermann, Korbflechter und Techniker. Seit 1994 Snger und Texter von Rammstein. Lebt in Berlin. Bisherige Verffentlichung: Messer. Gedichte und Photos, Frankfurt, 2005." Der Illustrator/Die Illustrationen: Untermalt werden diese speziellen und effektheischerischen und gar kontroversen Gedichte und Zeilen mit scherenschnittartigen Figuren in Schwarz-Wei, die stets den Anschein erwecken, mit ihren Genitalien beschftigt zu sein, oder sexistische Posen einzunehmen. Sehr einzigartig und sehr ungewhnlich, aber absolut treffend zum Tiefen Kern der sonderbar groartigen Gedichte und der einzigartigen Lyrik dahinter. Zwar nicht ganz mein Geschmack, aber sensationell gut abgestimmt und platziert. Ebenso wie die einzelnen Verse, Zeilen und Gedichte sind auch die Illustrationen ein Aufruhr, ein Appell, eine Provokation und eine kontroverse Idee, eine bleibende Wirkung beim Leser zu erzielen. Entweder man mag es, oder man fhlt sich abgestoen. Ein Besuch auf der Homepage des Illustrators Matthias Matthies lohnt sich enorm, denn nebst Illustrationen zeigt er hier edle Fotografien, wunderbare Portraits und sagenhaft knstlerisches Talent mit Szenerien. ([...]) Das Cover: Absolut treffend. SCHWARZ, mit weier und grauer Schrift. So ist die Band, so ist Till Lindemanns Erkennungswert, so sind die Gedanken der Gedichte, so sind die Grafiken im Buch, so gestaltet sich die lyrische Aussage der Gedichte. Gute Verarbeitung, angenehme Gliederung und Aufteilung, ein interessantes Vorwort und ein

stimmiges Gesamtkonzept!Fazit:"die Gedichte" sind ein lesenswertes Werk, ein MUSS fr Fans und sogar ein Graus fr so manchen Leser. Aber wer gerne kontroverse und anstoende, jedoch tiefsinnige Botschaften erkunden mag, der sollte unbedingt zu diesem Band greifen. Rammstein- und/oder Lindemann-Fans knnen bedenkenlos zugreifen, andere Interessierte und Lyriker erhalten hier mal ein ganz anderes Pendant an die Schriftstellerei.All meine Erwartungen wurden erfllt und ich liebe dieses Buch!28 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Till Lindemann pur...Von DerDomiIch liebe Rammstein. Wenn man sich mit den Texten befasst und etwas zwischen den Zeilen lesen kann, ist man wirklich berrascht, welch lyrische Tiefe diese Texte haben. Ich hab mir das Buch letzten Freitag bestellt, und heute -1 Woche Spter- halte ich es in der Hand. Zur Lieferung kann ich wirklich nicht viel sagen, da ich Berufsschule hatte und die Woche nicht da war. Egal. Ich muss sagen: Das Vorwort mit dem kleinen Gedicht "Nuknacker", hat mich wirklich umgehauen. Man erfhrt viel ber Lindemann in seiner Kindheit. Die Hintergrnde der Gedichte reichen von Zynisch bis Zornig. "Manchmal hart, manchmal zart." Wie Alexander Gorkow es nennt. Was ich schade finde, ist, dass das Vorwort aus Gorkow's Feder stammt, nicht aus der Lindemann's. Es ist auch schwere Kost dabei, die ich persnlich 2-3 gelesen habe um mir den Sinn, bzw. Hintergrund des Textes, zu denken. Alles in allem: Ein schnes Buch und fr Fans von Rammstein geeignet, die sich besonders fr die Texte interessieren.Ein kleiner Auszug:"Liebe macht Blind (S.56)Liebe ist ein LichtScheint dir hell vom GesichtSich weit aus deinen Poren windetSo bin ich mit der Zeit erblindetUnd ich wunder mich so sehrIch erkenne dich nicht mehr"

KurzbeschreibungGedichte von Till Lindemann, dem Snger der Band RammsteinBekannt ist Till Lindemann vor allem als Snger (und Texter) der Band Rammstein. Weniger bekannt ist, dass er unabhngig davon seit ber 20 Jahren Lyrik schreibt Gedichte, von denen zwar einige zu Songs geworden sind, die aber als Gedichte ihr ganz eigenes Leben haben.Hchst erstaunlich klingen diese oft fast beilufig daherkommenden, dabei aber rhythmisch und musikalisch genauestens gebauten Texte, in denen ein abgrndiges, reizbares, verletzliches lyrisches Ich in eine intime Zwiesprache mit dem Leser tritt. Darunter sind Gedichte, die wie der Herausgeber Alexander Gorkow schreibt klingen wie in kalten Nchten aus dem Eis gekratzt, aber auch solche voller Wehmut, Sehnsucht und Gefhlsinnigkeit. Trotz des zeitgenssischen Tons stellen sich sofort Assoziationen zur Lyrik der deutschen Romantik und des Expressionismus ein, auch zu Gottfried Benn und Bertolt Brecht. Die Motive umkreisen die Abgrnde der Existenz, den Hunger des Begehrens, den Krper, den Schmerz, die Lust, die Komik und Tragik der Kommunikation, die Einsamkeit und Gewalt.Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen wird der Band von Alexander Gorkow, der 2012 fr seine groe Reportage ber die US-Tournee von Rammstein im Magazin der Sddeutschen Zeitung den deutschen Reporterpreis erhielt. Der Band erhlt neben den Gedichten als Illustrationen eine Reihe von Schwarzwei-Zeichnungen des Knstlers Matthias Matthies.PressestimmenHerausgekommen sind [...] fast 100 gewohnt dstere, przise und teilweise hchst ansante, nmlich passend schwarzhumorige Preziosen ber das Dunkle in Herrn Lindemann [...]. (Jenni Zylka Rolling Stone 2013-11-01)Rammstein-Snger Till Lindemann kann nicht nur laut und bse, sondern auch lieb und leise. Sein Lyrik-Band [...] prsentiert erstaunlich verletzlich formulierte Verse. (Bild am Sonntag 2013-11-24) In stillen Nchten rhrt, whlt auf, berhrt und zeigt erneut die Sprachgewalt der deutschen Sprache. (Stefan Baumgartner Ticket 2013-10-07) [...] nicht nur fr Rammstein-Anhnger empfehlenswerte Lektre. (Hendrik Werner Weser-Kurier 2013-10-06)Es sind Begegnungen, Gefhle und Gemetzel, die sich in kurzen Versen ganz schnell zu bleibenden Bildern formen. (Provocateur)KurzbeschreibungGedichte von Till Lindemann, dem Snger der Band RammsteinBekannt ist Till Lindemann vor allem als Snger (und Texter) der Band Rammstein. Weniger bekannt ist, dass er unabhngig davon seit ber 20 Jahren Lyrik schreibt Gedichte, von denen zwar einige zu Songs geworden sind, die aber als Gedichte ihr ganz eigenes Leben haben.Hchst erstaunlich klingen diese oft fast beilufig daherkommenden, dabei aber rhythmisch und musikalisch genauestens gebauten Texte, in denen ein abgrndiges, reizbares, verletzliches lyrisches Ich in eine intime Zwiesprache mit dem Leser tritt. Darunter sind Gedichte, die wie der Herausgeber Alexander Gorkow schreibt klingen wie in kalten Nchten aus dem Eis gekratzt, aber auch solche voller Wehmut, Sehnsucht und Gefhlsinnigkeit. Trotz des zeitgenssischen Tons stellen sich sofort Assoziationen zur Lyrik der deutschen Romantik und des Expressionismus ein, auch zu Gottfried Benn und Bertolt Brecht. Die Motive umkreisen die Abgrnde der Existenz, den Hunger des Begehrens, den Krper, den Schmerz, die Lust, die Komik und Tragik der Kommunikation, die Einsamkeit und Gewalt.Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen wird der Band von Alexander Gorkow, der 2012 fr seine groe Reportage ber die US-Tournee von Rammstein im Magazin der Sddeutschen Zeitung den deutschen Reporterpreis erhielt. Der Band erhlt neben den Gedichten als Illustrationen eine Reihe von Schwarzwei-Zeichnungen des Knstlers Matthias Matthies.