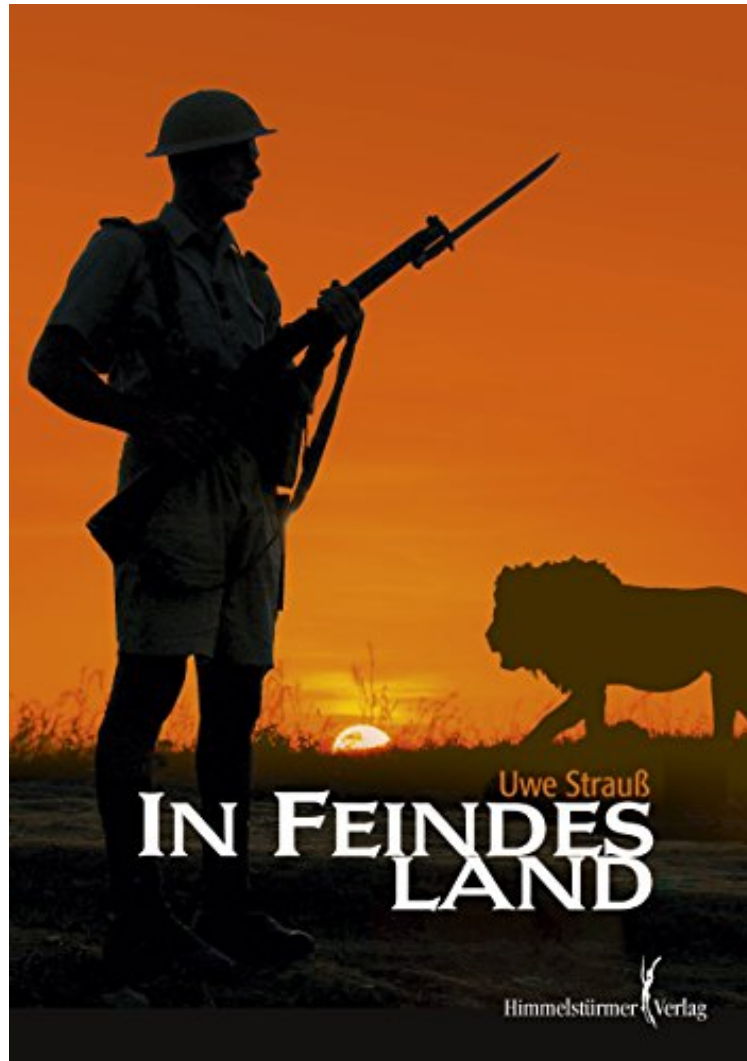


[Free and download] In Feindesland

In Feindesland

Von Uwe Strau

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #585220 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-22Erscheinungsdatum: 2015-06-22File Name: B0109Z5BZO | File size: 62.Mb

Von Uwe Strau : In Feindesland before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In Feindesland:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, vielschichtig, berraschend sehr lesenswert!Von Huhu123Dem Autor gelingt es, den Leser in diese Zeit, aber vor allem auch in die Gedanken- und Gefhlswelt der Protagonisten eintauchen zu lassen. Von den unmenschlichen, gar bizarren Momenten an der Front und in Gefangenschaft bis hin zu feinsinnigen Empfindungen und Gedanken baut der Autor jeden Charakter ganz aus. Bemerkenswert ist die Vielschichtigkeit der Geschichte, aber auch der Erzhlweise. Weiterhin folgt der Plot eben nicht den "klassischen" Krimi-Strukturen, die man schon 100 Mal

gelesen hat. Für mich ist am wichtigsten, zu betonen, dass das Buch von Anfang bis Ende spannend ist. Die ganze Zeit hatte ich andere Fährten, Verdächtigungen, Interpretationen, doch letztlich kam etwas ganz anderes heraus. Das hat mir großen Spaß gemacht. Und man lernt ganz nebenbei noch etwas über die sehr gut recherchierten historischen Hintergründe jener Zeit. Ganz klare Leseempfehlung! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Abwechslungsreicher Kriminalroman mit überraschendem Ausgang Von Claudia Musch "In Feindesland" ist ein gut recherchierter historischer Kriminalroman, der sich in den Kapstaaten um die Jahrhundertwende abspielt. Ein homoerotischer Bezug des Buches ist vorhanden, aber nicht als dominant zu bezeichnen. Es handelt sich lediglich um einen Aspekt von vielen. Wer also auf ausschweifende, homoerotische Eskapaden im Schtzengraben hofft, wird hier sicher enttäuscht sein. Dieses Buch ist Lesern zu empfehlen, die sich an historischen Schauplätzen erfreuen und ein wenig miträteln wollen, wenn es um die Aufklärung mysteriöser Morde geht. Das Buch greift viele interessante Aspekte der historischen Gegebenheiten und auch des zwischenmenschlichen Miteinanders auf. Es ist kein klassischer Kriminalroman, in dem der Leser auf der ersten Seite über eine Leiche stolpert und auch kein klassischer, historischer Roman, der sich ausschließlich und detailverliebt mit den Wirren des ersten Weltkriegs befasst, vielmehr ist das Buch eine homogene Mischung aus beiden Genres, die es recht abwechslungsreich macht. Das Ende ist, so viel sei verraten, überraschend. Also brav zu Ende lesen! Für mich persönlich hätte es noch ein wenig mehr Afrika-Feeling sein können. Dafür ein Stern Abzug. Ich sehe das Buch zwar nicht auf Platz eins der Spiegel-Bestsellerliste, nichtsdestotrotz handelt es sich um einen durchaus gelungenen und empfehlenswerten Erstlingsroman des Autors.

Kurzbeschreibung 'Feindesland' ist ein historischer Kriminalroman mit homoerotischem Hintergrund. Er spielt in den Kriegs- und Nachkriegsjahren 1914 bis 1920 in den Süden Afrikas. In den ersten beiden Weltkriegstagen 1914 wird der kleine, aber strategisch wichtige Kistenort Lderitz/Deutsch-Südwestafrika trotz eines Anschlags auf ihre Maschinengewehre von der Südafrikanischen Allianz genommen. Der deutsche Soldat Georg Hassler, der das Kommando für den Anschlag hatte, gerät mit seinen Kameraden in Kriegsgefangenschaft. Während dieser Zeit bekommt Hassler mit, dass zwei seiner Kameraden auf die gleiche ungewöhnliche Weise sterben, und er macht sich auf die Suche nach Antworten und dem oder den Tätern. Auf südafrikanischer Seite gesteht ein junger Soldat in einem Brief einem anderen Soldaten, dem unter Extrembedingungen in einem Waisenhaus aufgewachsenen Jeroen Hertje, seine Zuneigung. Während einer gemeinsamen Nachtwache klären sie ihr Verhältnis zueinander und erleben erste zärtliche Berührungen. Das Geheimnis eines Mädchens, das auf die gleiche Weise wie seine beiden Kameraden ermordet wurde, bringt Hassler nach Stellenbosch und zu seinem ersten Verdächtigen, Robert Krogh. Er beginnt eine Arbeit mit diesem und - ungeplant - auch mit dessen Freunden, Jeroen und seinem Freund aus Waisenhauszeiten, Maarten Blankers. Aus Jeroens Sicht wird ein Diebstahl mit nachfolgendem Kampf auf Leben und Tod geschildert. Unter den gestohlenen Unterlagen, so findet Jeroen heraus, war auch Maartens Geburtsurkunde. Da der leicht sprachgestörte Maarten die Suche nach seiner Mutter erfolglos abgebrochen hat, versucht es Jeroen nun in seinem Auftrag. Er findet die vollkommen verströnte und von Wahnvorstellungen geplagte junge Marie, die er schließlich sogar aus Gnade tötet. Als Georg Hassler von diesem Mord erfährt, reist er zur Beerdigung, um dem Kern seiner Rätsel näher zu kommen. Er erfährt mehr als das und lernt den Mann kennen, vor dem Maartens Mutter geflohen ist. Er lernt ihn so zu hassen, dass er ihn sogar im Affekt tötet, nur um Maarten vor diesem zu schützen. Jeroen stellt ihn daraufhin zur Rede, ist aber auch fast alle Rätsel auf. Da Hassler bei seiner Rückkehr nach Stellenbosch niemanden mehr antrifft, versucht er eine letzte Frage zu klären und begibt sich in Mariens Vergangenheit. Dabei findet er schließlich sogar das Waisenhaus, in dem Maarten und Jeroen aufgewachsen sind. Dort wird er jedoch niedergeschlagen und schließlich mit Fakten konfrontiert, die für ihn zuvor undenkbar waren. Die Besonderheit des Romans liegt in der Art der Annäherung Hasslers an seine Verdächtigen, dem Strudel von Ereignissen, in den er dadurch gerät und in seiner Entwicklung zu jemandem, der seine eigenen, subjektiv richtigen Handlungen aus der Sicht der Gegenseite als erschreckend wahrnimmt. Zudem erfährt er von der Liebe Jeroens zu einem anderen jungen Mann. So begibt er sich nicht nur territorial, sondern auch gedanklich in 'Feindesland'. Zudem verkehren sich die offensichtlichen Lügen mehrfach und spektakulär je nach Sichtweise. Kurzbeschreibung 'Feindesland' ist ein historischer Kriminalroman mit homoerotischem Hintergrund. Er spielt in den Kriegs- und Nachkriegsjahren 1914 bis 1920 in den Süden Afrikas. In den ersten beiden Weltkriegstagen 1914 wird der kleine, aber strategisch wichtige Kistenort Lderitz/Deutsch-Südwestafrika trotz eines Anschlags auf ihre Maschinengewehre von der Südafrikanischen Allianz genommen. Der deutsche Soldat Georg Hassler, der das Kommando für den Anschlag hatte, gerät mit seinen Kameraden in Kriegsgefangenschaft. Während dieser Zeit bekommt Hassler mit, dass zwei seiner Kameraden auf die gleiche ungewöhnliche Weise sterben, und er macht sich auf die Suche nach Antworten und dem oder den Tätern. Auf südafrikanischer Seite gesteht ein junger Soldat in einem Brief einem anderen Soldaten, dem unter Extrembedingungen in einem Waisenhaus aufgewachsenen Jeroen Hertje, seine Zuneigung. Während einer gemeinsamen Nachtwache klären sie ihr Verhältnis zueinander und erleben erste zärtliche Berührungen. Das Geheimnis eines Mädchens, das auf die gleiche Weise wie seine beiden Kameraden ermordet wurde, bringt Hassler nach Stellenbosch und zu seinem ersten Verdächtigen, Robert Krogh. Er beginnt eine Arbeit mit diesem

und - ungeplant - auch mit dessen Freunden, Jeroen und seinem Freund aus Waisenhauszeiten, Maarten Blankers. Aus Jeroens Sicht wird ein Diebstahl mit nachfolgendem Kampf auf Leben und Tod geschildert. Unter den gestohlenen Unterlagen, so findet Jeroen heraus, war auch Maartens Geburtsurkunde. Da der leicht sprachgestrte Maarten die Suche nach seiner Mutter erfolglos abgebrochen hat, versucht es Jeroen nun in seinem Auftrag. Er findet die vollkommen verstrte und von Wahnvorstellungen geplagte junge Marie, die er schlielich sogar aus Gnade ttet. Als Georg Hassler von diesem Mord erfahrt, reist er zur Beerdigung, um dem Kern seiner Rtsel nher zu kommen. Er erfahrt mehr als das und lernt den Mann kennen, vor dem Maartens Mutter geflohen ist. Er lernt ihn so zu hassen, dass er ihn sogar im Affekt ttet, nur um Maarten vor diesem zu schtzen. Jeroen stellt ihn daraufhin zur Rede, Ist aber auch fast alle Rtsel auf. Da Hassler bei seiner Rckkehr nach Stellenbosch niemanden mehr antrifft, versucht er eine letzte Frage zu klren und begibt sich in Mariens Vergangenheit. Dabei findet er schlielich sogar das Waisenhaus, in dem Maarten und Jeroen aufgewachsen sind. Dort wird er jedoch niedergeschlagen und schlielich mit Fakten konfrontiert, die fr ihn zuvor undenkbar waren. Die Besonderheit des Romans liegt in der Art der Annherung Hasslers an seine Verdchtigen, dem Strudel von Ereignissen, in den er dadurch gert und in seiner Entwicklung zu jemandem, der seine eigenen, subjektiv richtigen Handlungen aus der Sicht der Gegenseite als erschreckend wahrnimmt. Zudem erfahrt er von der Liebe Jeroens zu einem anderen jungen Mann. So begibt er sich nicht nur territorial, sondern auch gedanklich in 'Feindesland'. Zudem verkehren sich die offensichtlichen Lsungen mehrfach und spektakulr je nach Sichtweise.