

(Free and download) In den Straen die Wut

In den Straen die Wut

Von Ryan Gattis

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #64410 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-22Erscheinungsdatum: 2016-01-22File Name: B00X4UNDB6 | File size: 61.Mb

Von Ryan Gattis : In den Straen die Wut before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In den Straen die Wut:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kaufen, kaufen, kaufen!!Von NoLuAlle 5 Sterne wert!! Spannend und sehr gut zu lesen. Einblicke in die brutale Welt der Ganglands. Wrd es wieder lesen. Sofort. Und gut aus vielen Blickwinkeln geschildert.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ghetto in Zeiten der Anarchie.Von MexenGewalt ist in diesem Buch allgegenwrtig,

wird aber nie reierisch, als Mittel zum Zweck eingesetzt. Viel mehr ist sie ein stndiger Begleiter der verschiedenen Charaktere in einem kranken Mikrokosmos. Realistisch gezeichnet. Stark!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend, schne Fhrung innerhalb der Geschichte Von Michaelwirklich gutes Buch, das ich in 2 Tagen verschlungen habe...teilweise brutal, aber doch sehr vorstellbar und gut recherchiert...Spannend und weitsichtig, aus verschiedenen Blickwinkeln erzht...Empfehlung!

KurzbeschreibungSechs Tage im Jahr 1992. Polizisten misshandeln einen schwarzen Brger und Los Angeles explodiert. Plnderungen, berall brennt es; ein Brgerkrieg mitten im Herzen der westlichen Welt. Was passiert, wenn die Polizei eine Stadt den Armeen der Gangs berlsst? Rechnungen werden beglichen noch und noch. Davon erzht dieser ungeheuerliche Roman. Am Anfang ein unmenschlicher Mord: Wir erleben ihn aus der Sicht des Opfers. Dann kommen andere zu Wort: skrupellose und weniger skrupellose Gangster, rassistische Polizisten, Krankenschwestern, Junkies, jugendliche Mitlufer. Und es entsteht das Bild einer Gesellschaft, in der der Strkere den Schwcheren frisst und die sich im Ausnahmezustand gnzlich enthllt.Ein Roman wie ein Tarantino-Film, ein Gewaltexzess, ein Experiment, ein Buch ohne Vorbild.Eine monumentale Leistung: Gattis nimmt den Leser mit in das zerbrochene, wtende Herz von Los Angeles whrend der Unruhen von 1992 und blinzelt nicht einmal mit den Augen vor dem, was er da sieht. (Dennis Lehane)Ein symphonischer, unglaublich perfekter, unberbietbarer Roman. Er hat mich in einem Stck verschluckt. (David Mitchell)Heftige, temporeiche, lebenspralle Szenen einer Stadt im Krieg. Dieser Autor wei genau, wovon er schreibt. (Joyce Carol Oates)Das herzzerreiende Bild einer Stadt, die sich selbst zerstr. (Paula Hawkins, Autorin von Girl on the Train)Ein wahnsinnig hochtouriger Roman: schmutzig, nervenzerfetzend, manchmal unertrglich gewaltsam, gleichzeitig aber auch erflft von einem tiefen Mitgefhl fr seine Figuren. (New York Times)PressestimmenDas Erzhlen ist in diesem furiosen Buch mindestens so wichtig wie das Erzhlte. (Frankfurter Allgemeine Zeitung)Gattis' Figuren sind fiktiv, aber man merkt, wie intensiv er sich mit ihrer Gedankenwelt und der Hlle ihres Lebens beschftigt hat. 'In den Straen die Wut ist eine harte, bse Lektre. (Frankfurter Rundschau)Der Autor hat einen Gangsterboss als Informanten gewinnen knnen; also darf man neben den Zahlen und Fakten auch eine gewisse Authentizitt der Atmosphre annehmen. Es ist ein Unterschied, ob man die Geschehnisse als Roman vorgefht bekommt oder als trockene politisch-soziale Analyse. Empathie in die eine oder andere Richtung ist lehrreich, aber auch furchterregend. (Der Standard)Hier wird weder hochsthetisch kbelweise Blut vergossen noch wird ein cooler Spruch nach dem anderen serviert. Im Gegenteil, Gattis glnt mit purem Realismus. Fast unertrglich authentisch. (Die Presse)Wenn Ryan Gattis diese sechs Hllentage in der Stadt der Engel beschreibt, gelingen ihm gleich zwei furiose Romane auf einmal: ein Thriller ber Rache und Vergeltung im Mikrokosmos rivalisierender Gangs, und ein apokalyptisches Szenario ber eine gewaltttige Gesellschaft, der alle Regeln des Miteinander abhanden gekommen sind. (Stern)Mit hnlich filmischem Blick, wie John Dos Passos vor 90 Jahren das Entstehen des amerikanischen Schmelztiegels in den Straen von New York beschrieb, schildert Gattis die Implosion des amerikanischen Traums als Kakophonie disparater Stimmen. (Rolling Stone)Ein sehr scharfsinniger Thriller (taz)Man muss einen glcklichen Moment im eigenen Leben erwischen, damit einen In den Straen die Wut nicht komplett fertigmacht. Groartig ist In den Straen die Wut trotzdem geworden. Finster, zerschunden, geboren aus den Trnengasgewittern und Kugelhageln des Blutmai 1992 (Welt)Ein groartiges Ding. (Die Welt)Eine wahnsinnig hochtouriger Roman: schmutzig, nervenzerfetzend, manchmal unertrglich gewaltsam, gleichzeitig aber auch erflft von einem tiefen Mitgefhl fr seine Figuren. (New York Times)Ryan Gattis erzht zwar von einem Ereignis, das fast ein Vierteljahrhundert her ist. Seine Geschichte ist aber absolut zeitlos. Denn vor allem zeigt er uns, wie dnn die Decke der Zivilisation ist, wie leicht sich Wut und Hass und Barbarei Bahn brechen knnen. (Spiegel online)Ryan Gattis groartiger Roman ist so komplex wie zugnglich, er wagt einen entschlossenen Blick in einen Abgrund. (Sddeutsche Zeitung)Ein Meisterstck! (3Sat Krimibuchtipps)Eine monumentale Leistung: Gattis nimmt den Leser mit in das zerbrochene, wtende Herz von Los Angeles whrend der Unruhen von 1992 und blinzelt nicht einmal mit den Augen vor dem, was er da sieht. (Dennis Lehane)Ein symphonischer, unglaublich perfekter, unberbietbarer Roman. Er hat mich in einem Stck verschluckt. (David Mitchell)Heftige, temporeiche, lebenspralle Szenen einer Stadt im Krieg. Dieser Autor wei genau, wovon er schreibt. (Joyce Carol Oates)Das herzzerreiende Bild einer Stadt, die sich selbst zerstr. (Paula Hawkins, Autorin von Girl on the Train)KurzbeschreibungSechs Tage im Jahr 1992. Polizisten misshandeln einen schwarzen Brger und Los Angeles explodiert. Plnderungen, berall brennt es; ein Brgerkrieg mitten im Herzen der westlichen Welt. Was passiert, wenn die Polizei eine Stadt den Armeen der Gangs berlsst? Rechnungen werden beglichen noch und noch. Davon erzht dieser ungeheuerliche Roman. Am Anfang ein unmenschlicher Mord: Wir erleben ihn aus der Sicht des Opfers. Dann kommen andere zu Wort: skrupellose und weniger skrupellose Gangster, rassistische Polizisten, Krankenschwestern, Junkies, jugendliche Mitlufer. Und es entsteht das Bild einer Gesellschaft, in der der Strkere den Schwcheren frisst und die sich im Ausnahmezustand gnzlich enthllt.Ein Roman wie ein Tarantino-Film, ein Gewaltexzess, ein Experiment, ein Buch ohne Vorbild.Eine monumentale Leistung: Gattis nimmt den Leser mit in das zerbrochene, wtende Herz von Los Angeles whrend der Unruhen von 1992 und blinzelt nicht einmal mit den Augen

vor dem, was er da sieht. (Dennis Lehane)Ein symphonischer, unglaublich perfekter, unberbietbarer Roman. Er hat mich in einem Stck verschluckt. (David Mitchell)Heftige, temporeiche, lebenspralle Szenen einer Stadt im Krieg. Dieser Autor wei genau, wovon er schreibt. (Joyce Carol Oates)Das herzerreieende Bild einer Stadt, die sich selbst zerstr. (Paula Hawkins, Autorin von Girl on the Train)Ein wahnsinnig hohtouriger Roman: schmutzig, nervenzerfetzend, manchmal unertrglich gewaltsam, gleichzeitig aber auch erfllt von einem tiefen Mitgefhl fr seine Figuren. (New York Times)