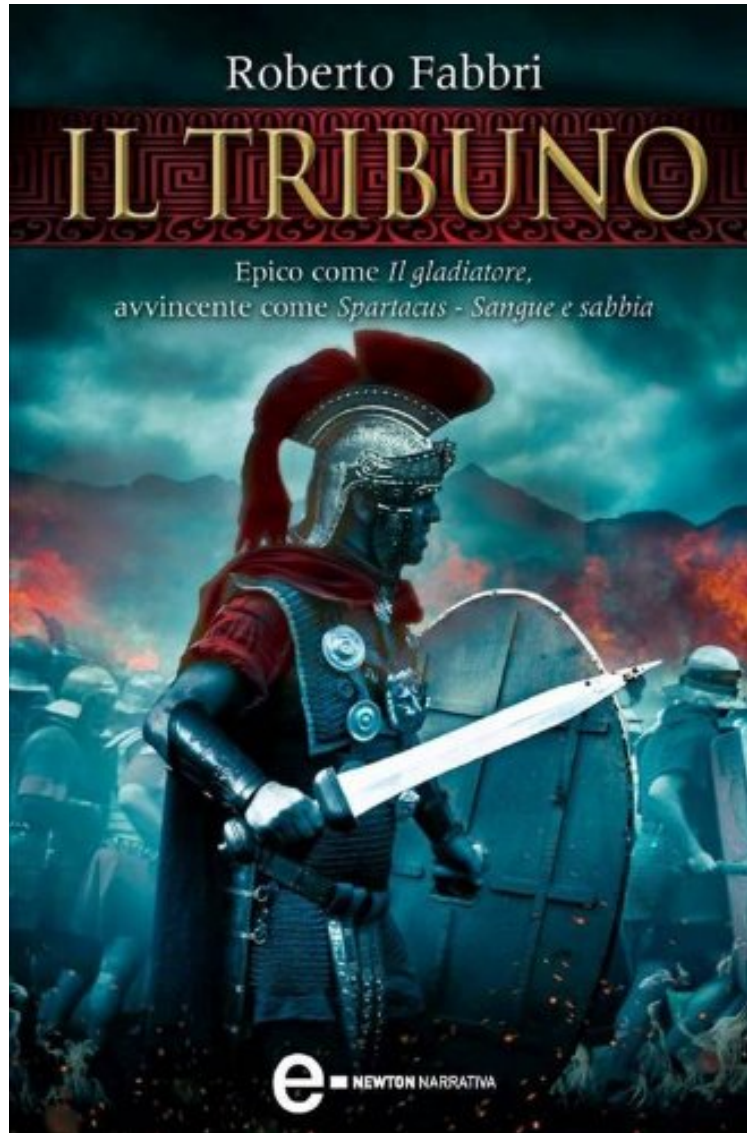


(Read now) Il tribuno (Il destino dell'imperatore Vol. 1) (Italian Edition)

Il tribuno (Il destino dell'imperatore Vol. 1) (Italian Edition)

Von Roberto Fabbri

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #579017 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-09Erscheinungsdatum: 2012-02-09File Name: B00777U3B0 | File size: 70.Mb

Von Roberto Fabbri : Il tribuno (Il destino dell'imperatore Vol. 1) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il tribuno (Il destino dell'imperatore Vol. 1) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Antica RomaVon Esposito GennaroLettura avvincente, lettura molto fluente che una volta iniziato a leggere non ti lascia pi,

per gli amanti storici di Roma capitale del mondo antico

Kurzbeschreibung Epico come Il gladiatore, avvincente come Spartacus - Sangue e sabbia Il destino di un imperatore il destino di Roma stessa Il giovane Vespasiano vive nella tenuta di famiglia lontano da Roma e dai suoi intrighi, e si occupa della sua terra, del tutto ignaro dell'antica profezia che annuncia per lui un destino glorioso: un giorno sar imperatore. E Roma presto lo reclama; insieme al fratello Sabino, militare gi da tempo, arriva nella capitale dell'impero e resta ammaliato dal fermento della vita nell'Urbe. Conosce cos un mondo totalmente nuovo, fatto di lussi e agi, di clientelismi e tradimenti, di spettacoli sfarzosi e crudeli, di personaggi equivoci ma anche di uomini forti e leali. E conosce Cenis, lancia che al primo sguardo conquista il ragazzo appena giunto dalla campagna. Vespasiano, per, non pu lasciarsi andare ai piaceri e ai turbamenti amorosi: deve partire subito, in qualit di tribuno militare, per cercare di sventare lontano da Roma un complotto ai danni dell'imperatore Tiberio, ordito da Seiano, il capo dei pretoriani. Affronter la ribellione delle trib della Tracia e fra mille pericoli, fatiche e battaglie, ad alto prezzo diventer un vero soldato di Roma. Lascia di Vespasiano in un nuovo, grande romanzo storico. Finalmente in Italia l'autore rivelazione che ha scalato le classifiche in Inghilterra Roberto Fabbri Nato a Ginevra, Roberto Fabbri vive tra Londra e Berlino. Per venticinque anni ha lavorato in produzioni cinematografiche e televisive, da Hornblower a Hellraiser, fino a Billy Elliot. La sua passione per la storia, in particolare per quella dell'antica Roma, lo ha spinto a scrivere Il tribuno, primo romanzo di una serie dedicata all'imperatore Vespasiano. Kurzbeschreibung Epico come Il gladiatore, avvincente come Spartacus - Sangue e sabbia Il destino di un imperatore il destino di Roma stessa Il giovane Vespasiano vive nella tenuta di famiglia lontano da Roma e dai suoi intrighi, e si occupa della sua terra, del tutto ignaro dell'antica profezia che annuncia per lui un destino glorioso: un giorno sar imperatore. E Roma presto lo reclama; insieme al fratello Sabino, militare gi da tempo, arriva nella capitale dell'impero e resta ammaliato dal fermento della vita nell'Urbe. Conosce cos un mondo totalmente nuovo, fatto di lussi e agi, di clientelismi e tradimenti, di spettacoli sfarzosi e crudeli, di personaggi equivoci ma anche di uomini forti e leali. E conosce Cenis, lancia che al primo sguardo conquista il ragazzo appena giunto dalla campagna. Vespasiano, per, non pu lasciarsi andare ai piaceri e ai turbamenti amorosi: deve partire subito, in qualit di tribuno militare, per cercare di sventare lontano da Roma un complotto ai danni dell'imperatore Tiberio, ordito da Seiano, il capo dei pretoriani. Affronter la ribellione delle trib della Tracia e fra mille pericoli, fatiche e battaglie, ad alto prezzo diventer un vero soldato di Roma. Lascia di Vespasiano in un nuovo, grande romanzo storico. Finalmente in Italia l'autore rivelazione che ha scalato le classifiche in Inghilterra Roberto Fabbri Nato a Ginevra, Roberto Fabbri vive tra Londra e Berlino. Per venticinque anni ha lavorato in produzioni cinematografiche e televisive, da Hornblower a Hellraiser, fino a Billy Elliot. La sua passione per la storia, in particolare per quella dell'antica Roma, lo ha spinto a scrivere Il tribuno, primo romanzo di una serie dedicata all'imperatore Vespasiano.