

[Library ebook] Il momento delicato (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition)

Il momento delicato (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition)

Von Niccol Ammaniti

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #293143 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-27Erscheinungsdatum: 2012-04-27File Name: B007WZNCCO | File size: 18.Mb

Von Niccol Ammaniti : Il momento delicato (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il momento delicato (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer wieder AmmanitiVon RenateEinige Erzhlungen sind typisch Ammaniti, so wie man ihn von Io e te, Non ho paura, Ti

prendo ..., Come dio comanda kennt, andere sind mir zu "versponnen".

Kurzbeschreibung C'era una parte poco frequentata delle edicole della stazione, quasi abbandonata, quella dei tascabili. Tra i libri accatastati, nascosti dietro un vetro, avvolti nella plastica e ricoperti di polvere cercavo le raccolte di racconti. Era un momento tutto mio, un piacere solitario e veloce perch il treno stava partendo. Studiavo un po' i disegni della copertina, pagavo e infilavo il libro in tasca. Appena mi sedevo al mio posto, gli strappavo la plastica che non lo faceva respirare. Aprivo una pagina a caso, trovavo l'inizio del racconto e attaccavo a leggere. Altre volte, invece, guardavo l'indice e sceglievo il titolo che mi ispirava di pi. E mentre il treno mi portava via finivo su pianeti in cui c' sempre la notte, su scale mobili che non finiscono mai e tra mogli che uccidono i mariti a colpi di cosciotti di agnello congelati. Quella era vera goduria. E spero che la stessa goduria la possa provare anche tu, caro lettore, leggendo questa raccolta di racconti che ho scritto durante gli ultimi vent'anni. C' un po' di tutto. Non devi per forza leggerla in treno. Leggila dove ti pare e parti dall'inizio o aprendo a caso. Niccol Ammaniti *** Racconti: Giochiamo? (scritto con Antonio Manzini) Un uccello molto serio Amore e pipistrelli La medicina del momento Respira. Piano. Ma respira Alba tragica A letto col nemico La figlia di Shiva Fa un po' male Rane e girini L'amico di Jeffrey Dahmer l'amico mio Gelida manina Racconto per bambini cattivi Il Festival Pi Importante Del Mondo Sei il mio tesoro (scritto con Antonio Manzini) Apocalisse Kurzbeschreibung C'era una parte poco frequentata delle edicole della stazione, quasi abbandonata, quella dei tascabili. Tra i libri accatastati, nascosti dietro un vetro, avvolti nella plastica e ricoperti di polvere cercavo le raccolte di racconti. Era un momento tutto mio, un piacere solitario e veloce perch il treno stava partendo. Studiavo un po' i disegni della copertina, pagavo e infilavo il libro in tasca. Appena mi sedevo al mio posto, gli strappavo la plastica che non lo faceva respirare. Aprivo una pagina a caso, trovavo l'inizio del racconto e attaccavo a leggere. Altre volte, invece, guardavo l'indice e sceglievo il titolo che mi ispirava di pi. E mentre il treno mi portava via finivo su pianeti in cui c' sempre la notte, su scale mobili che non finiscono mai e tra mogli che uccidono i mariti a colpi di cosciotti di agnello congelati. Quella era vera goduria. E spero che la stessa goduria la possa provare anche tu, caro lettore, leggendo questa raccolta di racconti che ho scritto durante gli ultimi vent'anni. C' un po' di tutto. Non devi per forza leggerla in treno. Leggila dove ti pare e parti dall'inizio o aprendo a caso. Niccol Ammaniti *** Racconti: Giochiamo? (scritto con Antonio Manzini) Un uccello molto serio Amore e pipistrelli La medicina del momento Respira. Piano. Ma respira Alba tragica A letto col nemico La figlia di Shiva Fa un po' male Rane e girini L'amico di Jeffrey Dahmer l'amico mio Gelida manina Racconto per bambini cattivi Il Festival Pi Importante Del Mondo Sei il mio tesoro (scritto con Antonio Manzini) Apocalisse