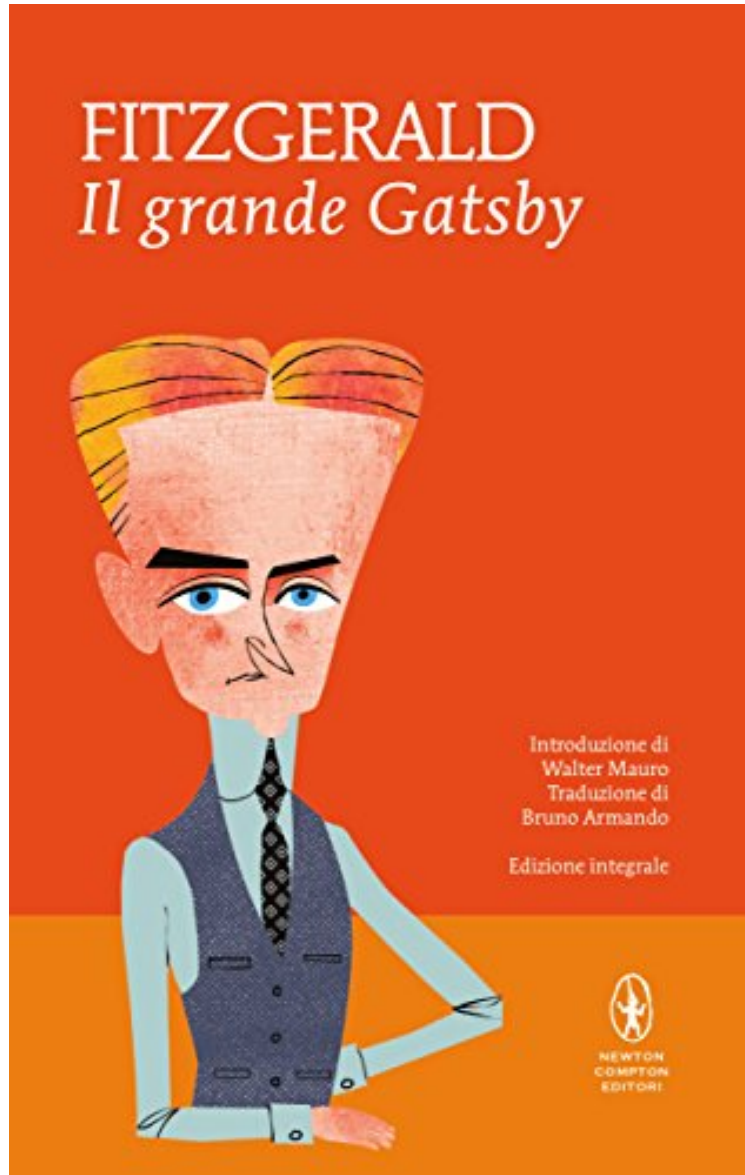


[Mobile library] Il grande Gatsby (eNewton Classici) (Italian Edition)

## Il grande Gatsby (eNewton Classici) (Italian Edition)

*Von Francis Scott Fitzgerald*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #492339 in eBooksVerffentlicht am: 2011-01-10Erscheinungsdatum: 2011-01-10File Name: B0062ZKN2M | File size: 71.Mb

**Von Francis Scott Fitzgerald : Il grande Gatsby (eNewton Classici) (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il grande Gatsby (eNewton Classici) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buono.Von irene.1983Il romanzo ben scritto e la prosa scorrevole e piacevole da leggere.Mi sarei aspettata una

vicenda pi complessa mentre in realt la trama piuttosto semplice e breve. Forse quasi troppo. Comunque mi piaciuto e lo consiglierei ad altri.

Kurzbeschreibung  
Introduzione di Walter Mauro  
Traduzione di Bruno Armando  
Edizione integrale  
L'essenzialit, la finezza descrittiva e la nitidezza del procedimento narrativo (la storia raccontata attraverso il punto di vista di Nick, vicino e amico di Gatsby), la creazione sapiente di personaggi indimenticabili hanno fatto ormai di questo romanzo un punto fermo, un classico moderno. Lo scenario quello dei frenetici anni Venti, di cui Fitzgerald stesso e la moglie Zelda furono favolosi protagonisti tra New York, Parigi e la Costa Azzurra. Attraverso le sue feste brillanti e stravaganti, il lusso e la mondanit di cui si circonda, il grande Gatsby, il misterioso, affascinante e inquieto protagonista, non mira tuttavia che a ritrovare lamore di Daisy. Ma possibile ricattare il passato? Al di l della romantica suggestione, il sogno di Gatsby diventa emblema di un sogno di assolutezza, come l'originario sogno americano di un Mondo Nuovo, che, come ogni sogno di purezza astratta, la realt frantuma e disperde. Gatsby e Daisy per molti di noi hanno i volti di Robert Redford e Mia Farrow, interpreti di una famosa versione cinematografica del 1974. Nelle notti estive, dalla casa del mio vicino si sentiva della musica. Nei suoi giardini azzurri uomini e donne andavano e venivano come falene tra i mormorii, lo champagne e le stelle. Durante lalta marea del pomeriggio osservavo i suoi ospiti tuffarsi dal trampolino o prendere il sole sulla sabbia bollente della sua spiaggia mentre i suoi due motoscafi solcavano le acque dello Stretto, rimorchiando acquaplani tra cascate di schiuma. Francis Scott Fitzgerald nacque a St. Paul, Minnesota, nel 1896. Inizi a scrivere giovanissimo, fin dai tempi della scuola. Pubblic il suo primo romanzo nel 1920. Seguirono alcune raccolte di racconti e infine Il grande Gatsby (1925), che basterebbe da solo ad assicurare allo scrittore un posto di rilievo nella narrativa americana. Dopo avere goduto di uno straordinario successo, mor quasi dimenticato a Hollywood nel 1940. Di Fitzgerald la Newton Compton ha pubblicato Il grande Gatsby, Belli e dannati, Racconti del jazz, Tenera la notte e il volume unico I grandi romanzi e i racconti.

Kurzbeschreibung  
Introduzione di Walter Mauro  
Traduzione di Bruno Armando  
Edizione integrale  
L'essenzialit, la finezza descrittiva e la nitidezza del procedimento narrativo (la storia raccontata attraverso il punto di vista di Nick, vicino e amico di Gatsby), la creazione sapiente di personaggi indimenticabili hanno fatto ormai di questo romanzo un punto fermo, un classico moderno. Lo scenario quello dei frenetici anni Venti, di cui Fitzgerald stesso e la moglie Zelda furono favolosi protagonisti tra New York, Parigi e la Costa Azzurra. Attraverso le sue feste brillanti e stravaganti, il lusso e la mondanit di cui si circonda, il grande Gatsby, il misterioso, affascinante e inquieto protagonista, non mira tuttavia che a ritrovare lamore di Daisy. Ma possibile ricattare il passato? Al di l della romantica suggestione, il sogno di Gatsby diventa emblema di un sogno di assolutezza, come l'originario sogno americano di un Mondo Nuovo, che, come ogni sogno di purezza astratta, la realt frantuma e disperde. Gatsby e Daisy per molti di noi hanno i volti di Robert Redford e Mia Farrow, interpreti di una famosa versione cinematografica del 1974. Nelle notti estive, dalla casa del mio vicino si sentiva della musica. Nei suoi giardini azzurri uomini e donne andavano e venivano come falene tra i mormorii, lo champagne e le stelle. Durante lalta marea del pomeriggio osservavo i suoi ospiti tuffarsi dal trampolino o prendere il sole sulla sabbia bollente della sua spiaggia mentre i suoi due motoscafi solcavano le acque dello Stretto, rimorchiando acquaplani tra cascate di schiuma. Francis Scott Fitzgerald nacque a St. Paul, Minnesota, nel 1896. Inizi a scrivere giovanissimo, fin dai tempi della scuola. Pubblic il suo primo romanzo nel 1920. Seguirono alcune raccolte di racconti e infine Il grande Gatsby (1925), che basterebbe da solo ad assicurare allo scrittore un posto di rilievo nella narrativa americana. Dopo avere goduto di uno straordinario successo, mor quasi dimenticato a Hollywood nel 1940. Di Fitzgerald la Newton Compton ha pubblicato Il grande Gatsby, Belli e dannati, Racconti del jazz, Tenera la notte e il volume unico I grandi romanzi e i racconti.