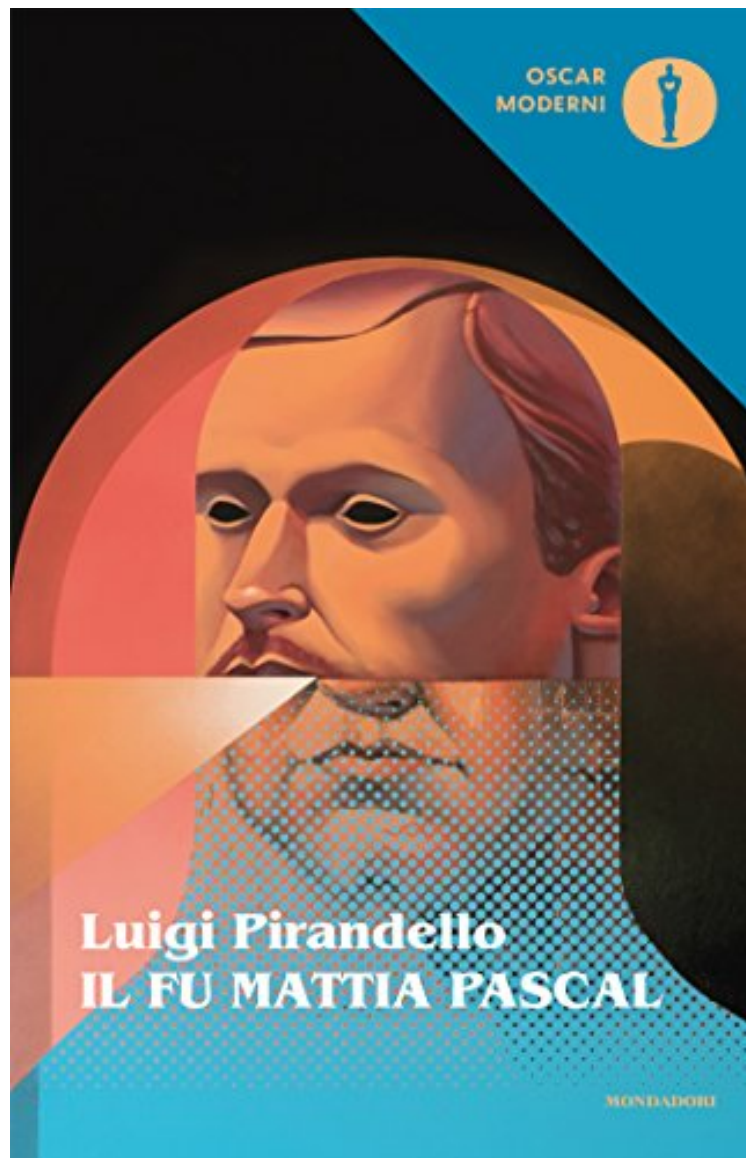


(Library ebook) Il fu Mattia Pascal (Mondadori) (Oscar classici moderni Vol. 1) (Italian Edition)

Il fu Mattia Pascal (Mondadori) (Oscar classici moderni Vol. 1) (Italian Edition)

Von Luigi Pirandello

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2010-10-04Erscheinungsdatum: 2010-10-04File Name: B005UKSBR4 | File size: 40.Mb

Von Luigi Pirandello : Il fu Mattia Pascal (Mondadori) (Oscar classici moderni Vol. 1) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il fu Mattia Pascal (Mondadori) (Oscar classici moderni Vol. 1) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Pirandello eben Von Peter aus Wien... da gibt es nicht viel mehr dazu zu sagen... Sehr empfehlenswert, auch für deutschsprachige mit relativ guten Italienisch-Kenntnissen gut lesbar... Viel Vergnügen! Von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine interessante Lebensgeschichte Von Heike Wenn man sich erst einmal durch die (gefhlte) 100 Seiten Einleitung (ca. 15% des Buches) gequält hat, wird man mit einer interessanten Lebensgeschichte belohnt. Das Buch ist trotz des etwas lteren Italienisch gut zu lesen, hat Witz und wird nie langweilig. Auch den Nachspann sollte man lesen, denn hier wird vom Autor mit Sffisanz darauf verwiesen, dass sich das wahre Leben doch manchmal an der Fantasie orientiert...

Kurzbeschreibung Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal. Ma anche la certezza del proprio nome dovr svanire ben presto nella vita del bibliotecario Mattia Pascal. A lui il caso ha dato una clamorosa possibilit: azzerare il proprio passato e cominciare una nuova vita. Moglie, suocera e amici lo riconoscono nel cadavere di un suicida e lo credono morto. Ricco grazie a una vincita al gioco, pu rifarsi una nuova vita e inventarsi il ruolo di Adriano Meis. Ma la libert appena acquisita si rivela in realt una ferrea prigionia... Il romanzo capolavoro di Pirandello, pubblicato nel 1904, un umoristico e grottesco scandaglio della realt piccolo-borghese che evidenzia l'impossibilit per l'uomo di essere davvero artefice del proprio destino.

Kurzbeschreibung Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal. Ma anche la certezza del proprio nome dovr svanire ben presto nella vita del bibliotecario Mattia Pascal. A lui il caso ha dato una clamorosa possibilit: azzerare il proprio passato e cominciare una nuova vita. Moglie, suocera e amici lo riconoscono nel cadavere di un suicida e lo credono morto. Ricco grazie a una vincita al gioco, pu rifarsi una nuova vita e inventarsi il ruolo di Adriano Meis. Ma la libert appena acquisita si rivela in realt una ferrea prigionia... Il romanzo capolavoro di Pirandello, pubblicato nel 1904, un umoristico e grottesco scandaglio della realt piccolo-borghese che evidenzia l'impossibilit per l'uomo di essere davvero artefice del proprio destino.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Luigi Pirandello nacque nel 1867 a Girgenti da una famiglia agiata. Studi al liceo classico di Palermo, poi si iscrisse alla facolt di Lettere. Di qui pass nel 1887 all'universit di Roma, poi a quella di Bonn dove consegu la laurea. Al suo ritorno, volendo dedicarsi alla letteratura, si stabil a Roma dove cominci a collaborare con poesie e scritti critici a riviste come la "Nuova Antologia" e il Marzocco. Nel 1894 spos Antonietta Portulano, dalla quale avr tre figli. Nel '97 gli venne conferita, presso l'Istituto Superiore di Magistero, la cattedra di stilistica e poi di letteratura italiana, che tenne fino al 1925. Segu, a partire dal 1903, un periodo difficile per lo scrittore, a causa della rovina dell'azienda paterna e con essa del patrimonio suo e della moglie. Intanto pubblica poesie, saggi, romanzi e novelle, ma la fama gli arriva come autore drammatico. A partire dal 1922 organizza una raccolta completa delle sue novelle sotto il titolo Novelle per un anno, che allude al progetto, rimasto incompiuto, di scrivere una novella per ogni giorno dell'anno. Nel '25 Pirandello lascia l'insegnamento per dirigere il Teatro d'arte di Roma e fondare una sua compagnia. Nel '34 gli fu conferito il Nobel per la letteratura. Mor a Roma nel 1936.