

(Free read ebook) Il complesso di Telemaco: Genitori e figli dopo il tramonto del padre

Il complesso di Telemaco: Genitori e figli dopo il tramonto del padre

Von Massimo Recalcati

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #648889 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-24Erscheinungsdatum:
2014-09-24File Name: B00NUKF4CQ | File size: 52.Mb

Von Massimo Recalcati : Il complesso di Telemaco: Genitori e figli dopo il tramonto del padre before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il complesso di Telemaco:

Genitori e figli dopo il tramonto del padre:

Kurzbeschreibung Abbiamo tutti almeno una volta guardato il mare aspettando che qualcosa da lì ritornasse Edipo e Narciso sono due personaggi centrali del teatro freudiano. Il figlio-Edipo quello che conosce il conflitto con il padre. Il figlio-Narciso resta invece fissato sterilmente alla sua immagine. Abbiamo visto cosa significa legemonia del figlio-Narciso: dopo il tramonto dell'autorità simbolica del Nome del Padre, il mito dell'espansione fine a se stessa ha prodotto la tremenda crisi economica ed etica che attraversa l'Occidente. Le nuove generazioni appaiono sperdute tanto quanto i loro genitori. Questi non vogliono smettere di essere giovani, mentre i loro figli annaspiano in un tempo senza orizzonte, soli, privi di adulti credibili. Esiste un al di là del figlio-Edipo e del figlio-Narciso? Telemaco, il figlio di Ulisse, attende il ritorno del padre; prega affinché sia ristabilita nella sua casa invasa dai Proci la Legge della parola. In primo piano qui una domanda inedita di padre, che mostri come si possa vivere con slancio e vitalità su questa terra. Nel nostro tempo nessuno sembra più tornare dal mare per riportare la Legge. Il processo dell'ereditare, della filiazione simbolica, sembra venire meno, e senza di esso non si dà possibilità di trasmissione del desiderio da una generazione all'altra. Telemaco ci indica la nuova direzione verso cui guardare, perché Telemaco la figura del giusto erede. Il suo il compito che attende anche i nostri figli: come si diventa eredi giusti? E cosa davvero si eredita se un'eredità non fatta di beni, se non si eredita un regno?

Kurzbeschreibung Abbiamo tutti almeno una volta guardato il mare aspettando che qualcosa da lì ritornasse Edipo e Narciso sono due personaggi centrali del teatro freudiano. Il figlio-Edipo quello che conosce il conflitto con il padre. Il figlio-Narciso resta invece fissato sterilmente alla sua immagine. Abbiamo visto cosa significa legemonia del figlio-Narciso: dopo il tramonto dell'autorità simbolica del Nome del Padre, il mito dell'espansione fine a se stessa ha prodotto la tremenda crisi economica ed etica che attraversa l'Occidente. Le nuove generazioni appaiono sperdute tanto quanto i loro genitori. Questi non vogliono smettere di essere giovani, mentre i loro figli annaspiano in un tempo senza orizzonte, soli, privi di adulti credibili. Esiste un al di là del figlio-Edipo e del figlio-Narciso? Telemaco, il figlio di Ulisse, attende il ritorno del padre; prega affinché sia ristabilita nella sua casa invasa dai Proci la Legge della parola. In primo piano qui una domanda inedita di padre, che mostri come si possa vivere con slancio e vitalità su questa terra. Nel nostro tempo nessuno sembra più tornare dal mare per riportare la Legge. Il processo dell'ereditare, della filiazione simbolica, sembra venire meno, e senza di esso non si dà possibilità di trasmissione del desiderio da una generazione all'altra. Telemaco ci indica la nuova direzione verso cui guardare, perché Telemaco la figura del giusto erede. Il suo il compito che attende anche i nostri figli: come si diventa eredi giusti? E cosa davvero si eredita se un'eredità non fatta di beni, se non si eredita un regno?