

[Ebook free] Il colpevole (I libri della civetta)

Il colpevole (I libri della civetta)

Von Lisa Ballantyne

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #782989 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-22Erscheinungsdatum: 2012-11-22File Name: B00AC4ZOWS | File size: 45.Mb

Von Lisa Ballantyne : Il colpevole (I libri della civetta) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il colpevole (I libri della civetta):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. War er's oder war er's nicht ?Von BienchenSebastian ein Junge von 11 Jahren ist des Mordes angeklagt. An seinem achtjhrigen Spielkameraden. Es liegt kein Gestndnis vor und Sebastian hat auch ein Alibi, von seiner Mutter. Er wre zur Tatzeit zuhause gewesen.Daniel wird beauftragt Sebastian zu verteidigen. Je mehr Daniel sich mich dem Fall befsst,

umsomehr kommen Erinnerungen an seine eigene Kindheit in ihm hoch. Somit werden im Buch zwei Geschichten erzählt, einmal die Geschichte des Mordfalls und einmal Daniels Geschichte, die gezeichnet ist von einer drogensüchtigen Mutter und wechselnden Pflegefamilien. Und obwohl Daniel die schlechtesten Voraussetzungen hatte, hat er es geschafft und sein Leben auf die Reihe bekommen. Er sieht Parallelen zum Fall Sebastian, da auch hier familiäre Probleme vorliegen. Ist Sebastian schuldig? Es entspannt sich ein Indizienprozess. Mir persönlich hat die Geschichte über Daniels Leben besser gefallen, als die Sache mit Sebastian. Hier wurde mir Sebastian zuviel als "Opfer" dargestellt, während das wirkliche Opfer, der Achtjährige, nebensächlich war. Leider, wie es heute so oft geschieht, dass Täter als "Opfer" dargestellt werden und man müsste ja so viel Verständnis für sie aufbringen usw. usw. Wer denkt an die wirklichen Opfer?! Sebastian selbst war mir auch zuerst unsympathisch. Dagegen war Daniels Lebensgeschichte sehr interessant zu lesen, und zeigt auch, dass man nicht immer Opfer der familiären Umstände sein muss.

Kurzbeschreibung Sebastian Croll ha undici anni, grandi occhi verdi, lineamenti delicati ed sospettato di aver brutalmente ucciso Ben Stoker, suo compagno di giochi, fracassandogli il cranio con un mattone e nascondendone il cadavere in un angolo di fitta vegetazione di Barnard Park. Il ragazzo alla stazione di polizia di Islington quando viene raggiunto da Daniel Hunter, il legale che ha lincarico di difenderlo, e che ha alle spalle una vita intera dedicata a occuparsi di minori: quindicenni accusati di aver sparato a compagni di gang, adolescenti dediti al crimine per qualche grammo di droga. Mai, per, un ragazzino così giovane, praticamente un bambino. Con addosso un vestito bianco di carta che scricchiola a ogni movimento sulla sedia e lo fa sembrare più piccolo e più vulnerabile, Sebastian sembra tutto fuorché l'autore di un omicidio tanto atroce. eccezionalmente bello, con un viso ampio a forma di cuore, labbra rosse e piccole e uno sguardo davvero intelligente. La pelle chiarissima del viso spruzzata di lentiggini sul naso. I capelli sono castano scuro, ben tagliati. E i modi rispettosi e ben educati. Gli indizi, tuttavia, sono tanti, i testimoni anche e l'atteggiamento di Sebastian non aiuta certo a fugare i dubbi. Incalzato dalle domande della polizia, il bambino muta abilmente versione ogni qual volta viene messo di fronte a nuove evidenze. Con l'aria più innocente riesce a trarsi fuori dalle trappole tese dagli inquirenti durante il lungo interrogatorio. E la domanda rimane aperta: l'assenza di malizia, propria solo dell'innocenza, che lo guida o la lucidità di chi gli è capace di mentire, rielaborare e manipolare senza rimorsi e sentimenti? Daniel indaga sul caso e, più si addentra nella vita della famiglia Croll, più la facciata di quiete normalità si sgretola e la resistenza di Sebastian si scopre segnata da violenze domestiche e paura. Il viaggio nelle pieghe dell'animo del bambino diventa presto anche il viaggio nel suo proprio passato, il passato di un uomo con un'infanzia segnata da violenza, solitudine e famiglie affidatarie, fino all'incontro con Minnie, la madre adottiva che per prima riuscì a insegnargli la capacità di amare e di lasciarsi amare, dimostrandogli che possibile cambiare le carte che una mano oscura ha gettato sul tavolo della tua vita. Daniel sente di dover salvare Sebastian, offrendogli la possibilità di quella redenzione che lui stesso ha avuto la fortuna di sperimentare. Prima di tutto occorre, per, provare l'innocenza del bambino. Ma Sebastian davvero innocente? Thriller psicologico che non lascia scampo e che trascina il lettore nell'abisso profondo dell'animo umano, nella zona d'ombra che non risparmia nemmeno l'etere dell'innocenza, il colpevole ha riscosso, al suo apparire in Inghilterra, un grande successo di pubblico e di critica.

Kurzbeschreibung Sebastian Croll ha undici anni, grandi occhi verdi, lineamenti delicati ed sospettato di aver brutalmente ucciso Ben Stoker, suo compagno di giochi, fracassandogli il cranio con un mattone e nascondendone il cadavere in un angolo di fitta vegetazione di Barnard Park. Il ragazzo alla stazione di polizia di Islington quando viene raggiunto da Daniel Hunter, il legale che ha lincarico di difenderlo, e che ha alle spalle una vita intera dedicata a occuparsi di minori: quindicenni accusati di aver sparato a compagni di gang, adolescenti dediti al crimine per qualche grammo di droga. Mai, per, un ragazzino così giovane, praticamente un bambino. Con addosso un vestito bianco di carta che scricchiola a ogni movimento sulla sedia e lo fa sembrare più piccolo e più vulnerabile, Sebastian sembra tutto fuorché l'autore di un omicidio tanto atroce. eccezionalmente bello, con un viso ampio a forma di cuore, labbra rosse e piccole e uno sguardo davvero intelligente. La pelle chiarissima del viso spruzzata di lentiggini sul naso. I capelli sono castano scuro, ben tagliati. E i modi rispettosi e ben educati. Gli indizi, tuttavia, sono tanti, i testimoni anche e l'atteggiamento di Sebastian non aiuta certo a fugare i dubbi. Incalzato dalle domande della polizia, il bambino muta abilmente versione ogni qual volta viene messo di fronte a nuove evidenze. Con l'aria più innocente riesce a trarsi fuori dalle trappole tese dagli inquirenti durante il lungo interrogatorio. E la domanda rimane aperta: l'assenza di malizia, propria solo dell'innocenza, che lo guida o la lucidità di chi gli è capace di mentire, rielaborare e manipolare senza rimorsi e sentimenti? Daniel indaga sul caso e, più si addentra nella vita della famiglia Croll, più la facciata di quiete normalità si sgretola e la resistenza di Sebastian si scopre segnata da violenze domestiche e paura. Il viaggio nelle pieghe dell'animo del bambino diventa presto anche il viaggio nel suo proprio passato, il passato di un uomo con un'infanzia segnata da violenza, solitudine e famiglie affidatarie, fino all'incontro con Minnie, la madre adottiva che per prima riuscì a insegnargli la capacità di amare e di lasciarsi amare, dimostrandogli che possibile cambiare le carte che una mano oscura ha gettato sul tavolo della tua vita. Daniel sente di dover salvare Sebastian, offrendogli la possibilità di quella

redenzione che lui stesso ha avuto la fortuna di sperimentare. Prima di tutto occorre, per, provare l'innocenza del bambino. Ma Sebastian davvero innocente? Thriller psicologico che non lascia scampo e che trascina il lettore nell'abisso profondo dell'animo umano, nella zona d'ombra che non risparmia nemmeno l'etere dell'innocenza, il colpevole ha riscosso, al suo apparire in Inghilterra, un grande successo di pubblico e di critica.