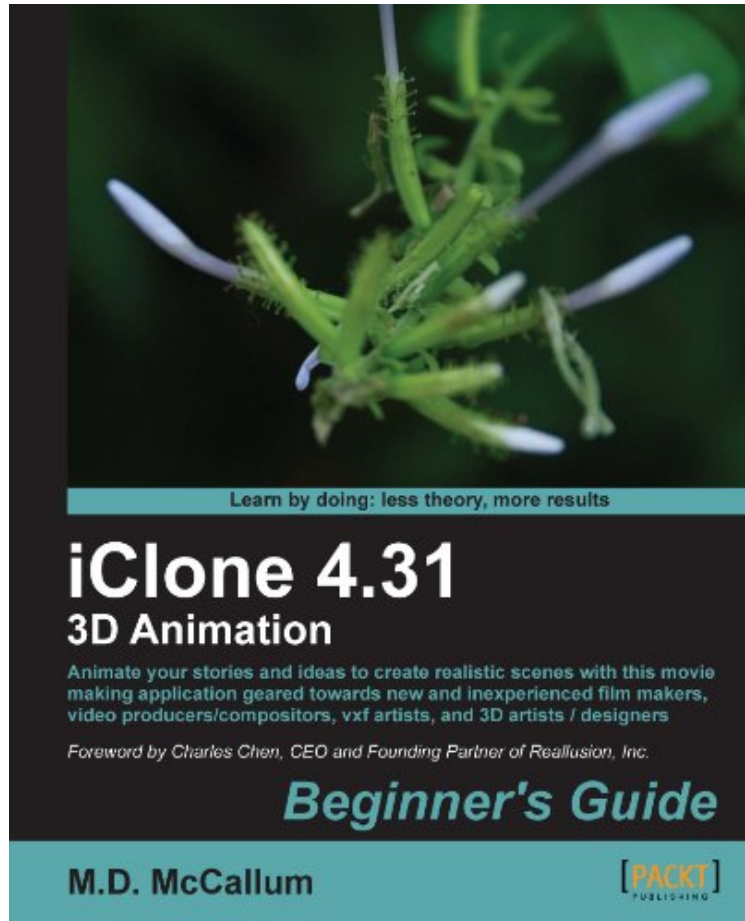


iClone 4.31 3D Animation Beginner's Guide

Von M.D. McCallum

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #587767 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-24Erscheinungsdatum: 2011-10-24File Name: B005ZAJCZO | File size: 74.Mb

Von M.D. McCallum : iClone 4.31 3D Animation Beginner's Guide before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised iClone 4.31 3D Animation Beginner's Guide:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Inhalt super - Buch schlecht...Von KlewoSie wundern sich ber meinen RezensionsTitel? Ja, kein Problem, kann ich erklren:Der Inhalt dieses Buches ber das 3D-Animationsprogramm "iClone" ist wirklich hervorragend.Auch Leute mit geringen Englischkenntnissen kommen hier hervorragend zurecht. Schritt fr Schritt wird alles erklrt was man zum Aufbau einer 3D-Szene tun mu. Auch wenn sich das Buch auf die iClone Version 4 bezieht kann man es auch fr die aktuelle Version 5 hervorragend benutzen, da sich am Aufbau des Programms nicht viel gendert hat.Meine Abwertung bezieht sich auf den Druck! Das Buch sieht aus als htte es jemand mit einem schlechten s/w Kopierer erstellt!Es ist komplett in schwarz/wei und das auch noch in schlechter Qualitt! Fr den Preis htte ich da wirklich mehr erwartet.Leider gibt es aber fr das iClone Programm keine literarischen Alternativen. Jedenfalls habe ich keine gefunden...Also, Fazit:Super Inhalt fr den Einstieg in die 3D-Materie mit iClone, aber leider in schlechter

Druckqualitt.(Die E-Book Version dieses Buches ist brigens komplett in Farbe. War fr mich aber keine Alternative, da ich gedruckte Bcher aus Papier nach wie vor bevorzuge!)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich ein gutes Buch zum Nischenprodukt IcloneVon Karl SchnitzelGleich vorweg meine Englischkenntnisse sind nicht gerade als hervorragend zu bezeichnen,das Buch ist aber sehr unkompliziert geschrieben und daher auch mit wenig Englischkenntnissen durchaus verstndlich.Es wird vor allem mit learning by doing Wissen vermittelt,sehr wenig Seiten sind rein theoretisch.Schon beim ersten Projekt das praktisch der rote Faden des ganzen Buches ist,lernt man alle gebruchlichen Funktionen kennen,es lsst sich alles einfach auf eigene Ideen bertragen.Wer lieber mit gedruckten Bchern lernt wird hier sehr gut bedient.Mangels (leider) Konkurrenz volle 5 Punkte.

KurzbeschreibungThis book is a part of the Beginner's guide series, wherein you will quickly start doing tasks with precise instructions. Then the tasks will be followed by explanation and then a challenging task or a multiple choice question about the topic just covered. Do you have a story to tell or an idea to illustrate? This book is aimed at film makers, video producers/compositors, vxf artists or 3D artists/designers like you who have no previous experience with iClone. If you have that drive inside you to entertain people via the internet on sites like YouTube or Vimeo, create a superb presentation video, showcase a product or create a movie, or get a fast start on the iClone program, this Beginners guide was written with you in mind.KurzbeschreibungThis book is a part of the Beginner's guide series, wherein you will quickly start doing tasks with precise instructions. Then the tasks will be followed by explanation and then a challenging task or a multiple choice question about the topic just covered. Do you have a story to tell or an idea to illustrate? This book is aimed at film makers, video producers/compositors, vxf artists or 3D artists/designers like you who have no previous experience with iClone. If you have that drive inside you to entertain people via the internet on sites like YouTube or Vimeo, create a superb presentation video, showcase a product or create a movie, or get a fast start on the iClone program, this Beginners guide was written with you in mind.ber den Autor und weitere MitwirkendeM.D. McCallum, aka WarLord in the iClone community, is an international award winning commercial graphics artist, 3D animator, project director and webmaster with a freelance career that spans over 20 years and includes over one hundred individual and team-based awards. M.D. has worked freelance for animation companies, 3D application companies, game development studios, and indie film and animation studios. His experience with computers dates back to home-built kits in the late 1970s. M.D. is the author of eleven whitepapers for the Reallusion iClone Developers Center and has been selected twice as a Reallusion Featured Developer. M.D. has been a loyal user of iClone since version one and is a Certified Content Developer and Reallusion Director. M.D. was previously published as an outdoor writer in national magazines before turning his attention to full time digital freelancing. M.D. operates a freelance production studio in partnership with other highly skilled freelancers across the world to provide web- and television-based commercials, product presentations and visualization. He also creates and provides quality iClone props including his innovative Destructible line of props and iClone freebies and tips at www.iclonerevolution.com.