

(Library ebook) Ich und mein anderes Leben

## Ich und mein anderes Leben

Von Katrina Leno

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #311114 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum:  
2015-03-09File Name: B00SD53TMU | File size: 30.Mb

**Von Katrina Leno : Ich und mein anderes Leben** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich und mein anderes Leben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das schlechteste Buch aller Zeiten zum Thema dissoziative Identittsstrung!Von K.Die Autorin beweist im gesamten Buch, dass sie keine Ahnung hat, wovon sie da schreibt! Nachdem ich mich bis auf Seite 195 vorgequelt habe, lese ich da: " Es ist Mollys Schuld. Sie hat mich gemacht. Sie hat sich alleine nicht ganz gefhlt. Sie hat mich erschaffen, um sich aufzufllen. Sie hat mich erschaffen (...), damit sie Raum einnimmt und vollstndig ist."Als Betroffene hab ich den Schinken danach in die Tonne gepfeffert.Keiner erschafft mal eben so seine Anteile. Dahinter stecken ganz furchtbare

traumatische Erfahrungen! Das Lebensmodell wird heischend und völlig verklärt dargestellt. Von Anfang an. Für Interessierte und Betroffene gilt: Finger weg!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Katrina Leno - Ich und mein anderes Leben Von Mademoiselle Cake Lange habe ich die Rezension nun vor mir hergeschoben, obwohl ich das Buch echt gut fand. Ich musste das Ganze aber einfach noch ein wenig auf mich wirken lassen und bin noch immer nicht sicher, ob ich wirklich die richtigen Worte dafür finde. Ich finde, die Autorin legt (teilweise) eine Wortgewalt hin, die mich ganz oft zum Nachdenken anregte, weil sie etwas widerspiegelt, was ich mich einfach nicht in Worte zu kleiden traue: "Manchmal wünsche ich mir, dass ich nie geboren wäre, manchmal habe ich das Gefühl, ich könnte nicht atmen, manchmal weine ich völlig ohne Grund, und manchmal kann ich nicht einschlafen, aber manchmal, zum Beispiel jetzt, kann ich mir nicht vorstellen, irgendetwas anderes zu fühlen als Dankbarkeit." (S. 243) Obwohl mir von Anfang an klar war, um welches Thema es in dem Buch gehen wird, langweilte mich die Geschichte keine Minute lang. Ich hatte vorher schon ein Buch gelesen, in dem dies thematisiert wurde, aber das beruhte auf Tatsachen und ist auch schon mindestens 8 Jahre her. Molly könnte auch eine von Nebenan sein, denn für mich wirkte sie authentisch. Auch die anderen Charaktere werden einem sympathisch gemacht und bleiben nicht als blasse Nebendarsteller im Verborgenen: "Für ihn kommen die Menschen immer zuerst. Er schiebt einen nach vorn, wenn er muss, aber er lässt einen nie im Dunkeln verschwinden." (S. 76) Die Story wird ja aus Mollys Sicht erzählt und so nimmt am aktiv an den Gedanken von ihr teil. Manchmal mag das ein bisschen verwirrend klingen, aber es gibt Momente, in denen ich am liebsten an ihrer Seite gewesen wäre und mit ihr über das, was sie denkt, gesprochen hätte. "Warum erkundigen sich Leute nach Beerdigungen? Und was soll man bei einer Beerdigung sagen?" (S. 83). auch, weil sie sich Sachen fragt, die man eher selten zu hören bekommt, weil sich keiner traut, sie auszusprechen oder jeder sie für selbstverständlich hinnimmt. "Was ist schlimmer? Derjenige zu sein, dem das Herz gebrochen wird, oder selbst jemandem das Herz zu brechen? Ich würde immer Ersteres wählen. Ich bin gut darin, unglücklich zu sein. Ich bin gut darin, meiner Traurigkeit ein Zuhause zu bieten." (S. 136) Für mich war dieses Werk sehr eindringlich. Vielleicht mag manchem das Thema zu wenig vertieft worden sein, vielleicht sind manchem die Charaktere zu blass. Ich hingegen sehe es auch unter dem Aspekt, dass der Verlag das Buch ab 13 Jahren empfiehlt, obwohl Molly ein wenig älter ist und Jugendlichen, die sich an der Grenze zum jungen Erwachsenen befinden, leichter Zugang gewähren würde. Von mir gibt es eine ganz klare Leseempfehlung! 20161 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unerst spannend Von My Books Paradise Meine Meinung: Inhalt Molly kann sich einfach nicht erklären, warum sie sich an so wenig erinnern kann. Sie wacht plötzlich an einem völlig anderen Ort auf, als an dem, wo sie sich zuletzt befand. Als sie schließlich noch auf einen Jungen trifft, der sie zu kennen scheint, gerät ihr Leben noch weiter aus den Fugen. Warum kennt er sie? Wer ist er? Und wer ist sie? Normalerweise lässt er mich reden, und wenn mir nicht nach Reden ist, spielen wir Karten, oder ich lasse ihn eine Kurzgeschichte lesen, an der ich gerade arbeite. Er fragt mich, ob ich Schriftstellerin werden möchte, aber darüber habe ich eigentlich noch nie richtig nachgedacht. Natürlich mag ich Bücher, ich bin fröhlich damit grogezogen worden. Zitat aus: "Ich und mein anderes Leben" Charaktere Molly ist unerst verletzlich, depressiv und auch sehr durcheinander. Sie ist mir gleich ans Herz gewachsen und hat meinen Beschützerinstinkt geweckt. Hazel ist Mollys Schwester. Die Beiden stehen sich sehr nahe und Hazel versteht ihre Schwester deswegen blind. Ihr kann man nichts vormachen. Clancy, Mollys Bruder, lebt ein bisschen zurück gezogen. Er versteht sich zwar mit seiner Schwester recht gut, an die Bindung, die die Schwestern zueinander haben, kommt diese Beziehung jedoch bei weitem nicht heran. Die Menschen, die wir lieben, gehen uns unter die Haut und krabbeln durch unsere Venen und finden ihren Weg in unser Herz. Sie verstopfen unsere Blutbahn und bringen unsere Atmung durcheinander und verheddern sich in unserem Körper wie Draht. Zitat aus: "Ich und mein anderes Leben" Gesamt Schon auf den ersten Seiten erzeugt Katrina Leno eine so riesige Spannung, dass es mir sehr schwer gefallen ist, das Buch überhaupt mal aus der Hand zu legen. Ich fand mich sofort in Molly wieder und konnte mich sehr gut mit ihr identifizieren. Die gesamte Geschichte wird aus ihrer Sicht in der Ich-Form erzählt, was mir ihre Emotionen sehr nahe gebracht hat. Man spürt fröhlich, wie durcheinander das Mädchen ist, weil ihr immer mal wieder Bruchstücke aus der jüngsten Vergangenheit nicht mehr einfallen. Sie wacht an einem Ort auf, an dem sie sich eigentlich überhaupt nicht befunden hat. Ich klebte fröhlich am Buch fest, weil ich unbedingt wissen wollte, warum sie sich nicht erinnern kann. Was steckt nur dahinter? Das Buch ist sehr mysteriös. Man kommt nicht gleich auf die Auflösung, was mir außerordentlich gut gefallen hat. An manchen Stellen dachte ich, Licht ins Dunkel gebracht zu haben, doch schon auf der nächsten Seite fiel meine Taschenlampe wieder aus und ich stand erneut in der Finsternis. Diese geschickten Verwirrungen, die die Autorin somit in ihren Roman eingebaut hat, lassen die Spannung niemals abflachen und machen das Buch eigentlich zu einem Pageturner. Eigentlich deshalb, weil mir doch noch ein bisschen was gefehlt hat. Aufgrund der Kräfte des Romans haben mir die meisten Figuren einfach nicht genug Farbe abbekommen. Sie wirkten im Gegensatz zu der Protagonistin leider viel zu blass und standen in ihrem Schatten. Aus diesen Grund konnte ich mit ihnen auch nicht besonders viel anfangen, was ich enorm schade finde. Besonders bei Mollys Bruder hätte ich mir noch mehr Input gewünscht. Der Plot ist herausragend. Ich mag es sehr, wie Katrina Leno dieses ernste Thema umgesetzt hat. Sie findet stets die richtigen Worte, bringt die Dinge sehr schnell auf den Punkt, ohne groß in andere Gefilde abzuschweifen und hat dabei ein enorm hohes Tempo drauf. Kurz gesagt: Ihr Schreibstil ist phänomenal! Auch die eher düstere Stimmung, welche im gesamten Roman herrscht, hat mich total gepackt. Stellenweise war ich sogar erschrocken, welche Wendungen Mollys Geschichte genommen hat. Es ist nichts,

wie es zu sein scheint und doch vielleicht so, wie man zu wissen glaubte...Ich empfehle allen, die sich für dieses Buch interessieren, sich nicht die Kurzbeschreibungen im Netz durchzulesen, sondern nur auf den originalen Klappentext zurück zu greifen. Dies macht die Geschichte meiner Meinung nach noch viel spannender, weil man wirklich im Dunkeln tappt und einem nicht verraten wird, um was es überhaupt geht. Ich habe in meiner Kurzbeschreibung aus diesem Grund bewusst ein bisschen was weggelassen. In Krze:PositivIch mochte den Schreibstil sehr.Molly ist mir total ans Herz gewachsen,sie wirkt echt.Der gesamte Roman ist aus Mollys Sicht in der Ich-Form geschrieben.Spannungsgeladen.Viele Wendungen, mit denen ich nicht gerechnet htte.Ernstes Thema, fantastisch umgesetzt.Hohes Tempo.NegativAufgrund der Krze des Romans haben die Charaktere in meinen Augen leider nicht genug Farbe abbekommen.Fazit:"Ich und mein anderes Leben" beschäftigt sich mit einem ernsten Thema, welches sehr gut in dem Roman umgesetzt wurde. Es geht zu Herzen, ist ein bisschen erschreckend und von der ersten bis zur letzten Seite uerst spannend.

KurzbeschreibungDIE UNBEKANNTE in dirSchon immer hat Molly Erinnerungslcken. Ganze Stunden und Tage: einfach weg. Was whrend dieser Blackouts passiert, wei sie nicht, nur, dass sie danach jedes Mal wie aus einem wilden Traum erwacht. Bis eines Tages nach einem Unfall ein tdlich verletzter Junge in ihren Armen liegt und behauptet, sie zu kennen. Aber Molly kennt diesen Jungen nicht. Oder doch? Als sie sich auf die Suche nach Spuren macht, gert sie in den Sog einer verstrenden Wahrheit: Sie kannte den Toten, liebte ihn sogar. Aber nicht als Molly. Sondern als Mabel, ihr zweites Ich. Und Mabel hat die Oberhand, wenn Molly ihren Blackout hat.KurzbeschreibungDIE UNBEKANNTE in dirSchon immer hat Molly Erinnerungslcken. Ganze Stunden und Tage: einfach weg. Was whrend dieser Blackouts passiert, wei sie nicht, nur, dass sie danach jedes Mal wie aus einem wilden Traum erwacht. Bis eines Tages nach einem Unfall ein tdlich verletzter Junge in ihren Armen liegt und behauptet, sie zu kennen. Aber Molly kennt diesen Jungen nicht. Oder doch? Als sie sich auf die Suche nach Spuren macht, gert sie in den Sog einer verstrenden Wahrheit: Sie kannte den Toten, liebte ihn sogar. Aber nicht als Molly. Sondern als Mabel, ihr zweites Ich. Und Mabel hat die Oberhand, wenn Molly ihren Blackout hat.ber den Autor und weitere MitwirkendeKatrina Leno wuchs in Connecticut auf und hat die Sommer ihrer Kindheit in Massachusetts am Meer verbracht, wo Ich und mein anderes Leben spielt. Sie schreibt seit ihrem 16. Lebensjahr und hat krzlich ihr Studium in Creative Writing an der University of Connecticut abgeschlossen. Ich und mein anderes Leben ist ihr erster Roman.