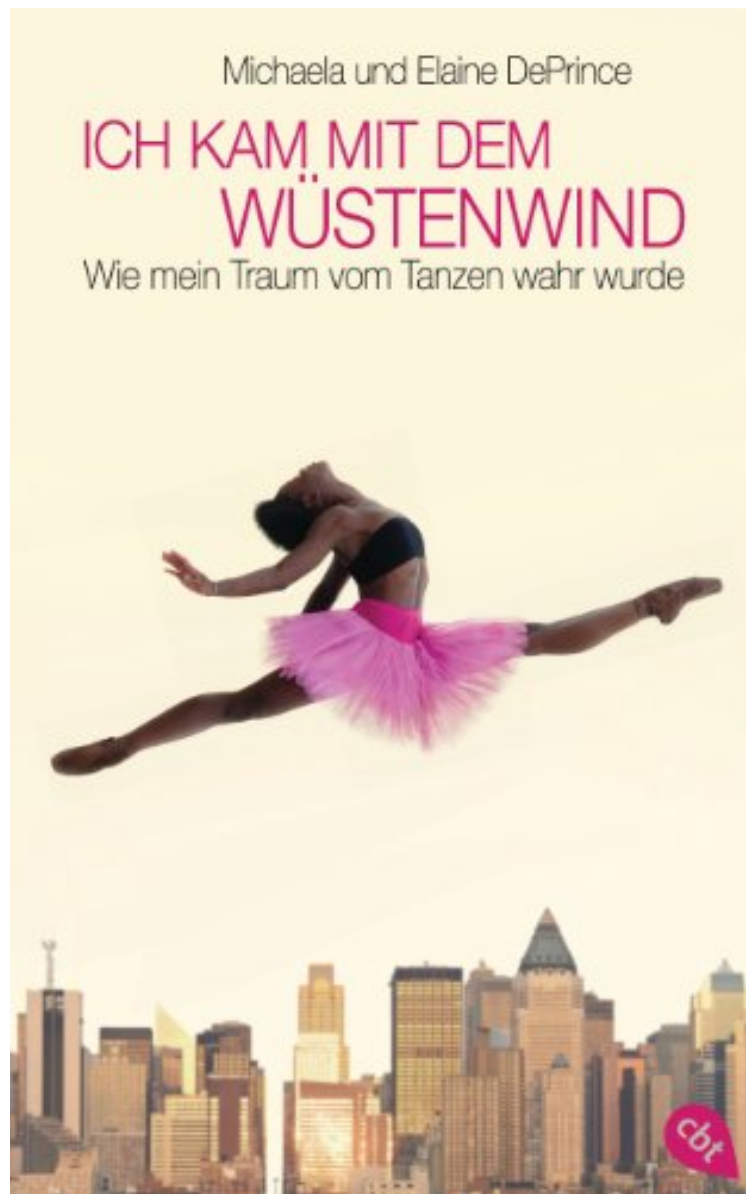


(Download pdf ebook) Ich kam mit dem Wstenwind -: Wie mein Traum vom Tanzen wahr wurde

Ich kam mit dem Wstenwind -: Wie mein Traum vom Tanzen wahr wurde

Von Michaela DePrince
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #138195 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-29Erscheinungsdatum:
2014-09-29File Name: B00KG63YZ6 | File size: 23.Mb

Von Michaela DePrince : Ich kam mit dem Wstenwind -: Wie mein Traum vom Tanzen wahr wurde before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich kam mit dem Wstenwind - : Wie mein Traum vom Tanzen wahr wurde:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr vielfältig aber auch erschreckend geschrieben
Von Catas Welt
Meine Meinung zum Buch
Gestaltung: Das Cover dieses Romans ist sehr schlicht und einfach gehalten, sagt aber dennoch das Wesentliche aus. Die Silhouette einer Stadt im unteren Teil des Covers und die Tänzerin im oberen Teil harmonisieren sehr gut zueinander. Der Titel klingt sehr vielversprechend und machte mich neugierig. Genauso der Klappentext konnte mich überzeugen das Buch zu lesen
Einstieg: Das Buch beginnt mit einem kurzen aussagekräftigen Prolog, der sehr gut in die Thematik einleitet. Die Protagonistin Michaela steht vor einem sehr großen Auftritt, einen Auftritt, den sie nie für möglich gehalten hätte. Jedoch die ersten Kapitel nach dem Prolog, zeigten mir ihre schwere Kindheit. Ich wurde mit der Armut und der Gewalt die in Westafrika herrscht konfrontiert und erfuhr, dass der Weg zur Primaballerina sehr lang und erschwerlich sein würde. Die ersten Kapitel zeigten mir zwei verschiedene Welten, die wie ich später erfuhr zu einer wurden. Das Buch konnte mich sehr schnell fesseln und ich befand mich mitten im Leben der Michaela DePrince.
Charaktere: Das Buch wird aus der weiblichen Protagonistin Michaela DePrince geschrieben. Durch diese Sicht konnte ich mich sehr schnell mit ihr verbinden. Ich konnte mich rasch in sie hineinversetzen. Michaela hatte eine sehr schwere Kindheit, die mir immer wieder vor Augen geführt wurde. Krieg, Gewalt und Armut prägten ihre frühen Jahre. Schon sehr früh war ihr größter Traum eine große Tänzerin zu werden. Durch ihre Erzählweise musste ich feststellen, dass dies ein sehr langer und intensiver Weg ist. Diese Figur zeigte mir, dass es sich lohnt für seine Träume zu kämpfen und durch diese Einstellung schloss ich sie noch mehr ins Herz. Ich begleitete Michaela durch das arme Afrika, bis hin zum reichen Amerika, in dem sie ihren Traum in Erfüllung gehen lie.
Handlung: In diesem Buch beschreibt die Autorin gemeinsam mit ihrer Mutter ihr Leben. Die junge Protagonistin wuchs unter schrecklichen Bedingungen auf. Durch den Krieg und dessen Folgen verlor sie ihre Eltern sehr früh und lebte fortan in Waisenhäusern. Unter qualvollen Bedingungen wuchs sie heran und immer wieder erlebte sie die furchterlichen und grausamen Taten, die der Krieg mit sich brachte. Durch einen für Michaela bedeutenden Fund entstand der Traum eine Ballerina zu werden. Bis ihr der Traum in Amerika ermöglicht wird.
Schreibstil: Durch den aussagekräftigen Schreibstil der beiden Frauen, entstand eine interessante aber auch erschreckende Autobiografie. Die Beschreibungen ermöglichten mir einen besseren Blick auf Afrika werfen zu können. Dieses Buch zeigte mir immer wieder, dass es unglaublich wichtig ist, seine Wünsche und Träume niemals loszulassen. Denn man muss nur kämpfen, um an sein Ziel zu kommen. Das zeigte mir Michaela immer wieder. Der Schreibstil schaffte es, einen Blick in das Leben einer dunkelhaarigen Tänzerin zu schauen.
Mein Urteil
Dieses Buch ist meine erste Biografie gewesen. Es ist sehr vielfältig, auch brutal und erschreckend geschrieben. Und das ist das Besondere an diesem Buch. Das Mutter-Tochtergespann konnte mich schnell fesseln und ich wurde ein Teil der Geschichte. Ich konnte Michaela auf ihren langen weiten Weg begleiten, habe nun ein wenig mehr über das Ballett erfahren und lernte beim Lesen, dass man sein Ziel niemals aus den Augen lassen soll. Man sollte niemals seine Träume aufgeben, denn man weiß nie, wohin der Wind einen treibt. Das Buch hat mir ganz gut gefallen. Da ich vom Tanzen nicht so viel verstehe und das Buch vor allem vom Tanzen handelt konnte es mich nicht sonderlich begeistern. Einfach weil mich das Thema nicht sonderlich interessiert. Aber dennoch war es für mich ein schöner Einblick in diese Szene.
Ich vergebende 3 von 5 Welten
"Ich war nicht nur ein Glückspilz, mir war auch noch zu allem Überfluss eine gute Portion Zuversicht und Optimismus in die Wiege gelegt worden. Nur die Hoffnung hatte mich in Afrika am Leben gehalten, trotz allem Hunger und Elends. Und die Hoffnung gab mir den Mut zu träumen und meine Träume zu verwirklichen. Ja, doch - Hoffnung konnte ich geben."
S 2652 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. JUGENDREZENSION zu "Ich kam mit dem Westwind" von Leo Lwchen, 13 Jahre
Von Iapancho
Wenn deine größte Leidenschaft...dich aus schweren Zeiten herausholt...und deinem Leben eine Richtung gibt!
Heute habe ich für euch das Buch "Ich kam mit dem Westwind - Wie mein Traum vom Tanzen wahr wurde" von Michaela und Elaine DePrince aus dem cbt Verlag.
Dieses Buch erzählt die wahre Lebensgeschichte von Michaela DePrince. Nachdem sie schon als Kind ihre Eltern verliert, wächst Michaela in einem Waisenhaus in Sierra Leone auf. Von den anderen Kindern wird sie ständig gehänselt und aufgezo-gen, da sie viele Pigmentflecken am Hals hat. Die Menschen sagen, dass sie nichts Wertes, da sie mit diesem Schönheitsfehler auf dem Heiratsmarkt nicht sehr beliebt sein wird. Doch Michaelas Zukunft meint es gut mit ihr. Sie wird zusammen mit ihrer Freundin Mia von einer amerikanischen Frau adoptiert und startet nun in ein besseres Leben. Ein altes, abgenutztes Bild aus einer Zeitschrift in Sierra Leone bewegt Michaela jedoch selbst in Amerika. Es zeigt eine wunderschöne Ballerina... Von da an war es für Michaela klar! Sie will tanzen - genauso, wie die Frau auf dem Bild... Man lässt sie tanzen und schnell stellt sich heraus, dass sie ein Naturtalent ist! Wie Michaelas weiterer Weg verlaufen ist... Was sie heute macht... Und was sie dabei alles bewegt hat... Erzählt sie euch lieber selber in ihrem Buch!
Da ich ja selber tanze, war ich sofort begeistert von Michaelas Geschichte. Sie erzählt alles so lebendig und so mitreißend, dass man sich einfach von ihrem Weg begeistern lassen muss. Wenn man dann noch weiß, dass das alles echt ist und wirklich so geschehen, bekommt man einen unglaublichen Respekt vor diesem Mädchen. Auch die Fotos im Mittelteil sind super ausgewählt und man bekommt eine richtige Vorstellung, wie es damals so für sie gewesen sein muss. Das Cover ist meiner Meinung nach in der deutschen Ausgabe viel schöner, als alle anderen Ausgaben und zieht einen sofort in seinen Bann. Für mich eine Geschichte mit sehr vielen Emotionen, die einen begeistert, mitreißt und fasziniert. Ich vergebende 5 von 5 Lwchens!
Das war es dann von mir!
Viele Grüße
Leo Lwchen
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bewegende Autobiografie
Von Sandra
Meine Meinung:
Das erste was mir ins an

diesem Buch auffiel war das wunderschöne Cover. Es lädt zum Träumen ein und verkörpert den Spa der Ballarina bei ihrer Leidenschaft. Nachdem den ersten Seiten war klar, hier schreibt Michaela selbst, es gibt keinen Ghostwriter der ihre Worte zusammenfasst, stattdessen schreibt sie selbst und versucht durch ihre Worte und Gedanken das Geschehene aufzuarbeiten. Natürlich kann man dann in Sachen Schreibstil kein Meisterwerk erwarten, schließlich ist nicht jeder als Autor geboren. Dennoch finde ich, dass gerade deshalb diese Autobiografie etwas besonderes für junge Leser ist, denn hier beschreibt eine Jugendliche ihre Erlebnisse in jugendlichen Worten, tolle Leistung. Ich möchte jetzt natürlich nicht zu viel über den Inhalt preisgeben, denn schließlich sollt ihr als zukünftige Leser selbst den Lebensweg von Michaela entdecken. Ich selbst fand ihn unglaublich und teilweise sehr traurig, es war sehr grausam zu lesen, wie ihre Kindheit in Sierra Leone war, so viele Schrecklichkeiten und Alpträume. Es war auch sehr authentisch wie sie die Nachwirkungen dieser Zeit beschrieben hat. Natürlich war nicht alles schlecht, denn Michaela hatte das Glück von einer amerikanischen Familie adoptiert zu werden, und sie aufblühen zu sehen war wirklich hinreichend. Ich finde an dieser Stelle muss man auch die Familie DePrince loben, die so viel Zeit und Geduld investiert haben. Dieser Teil der Geschichte, der stark geprägt war durch Elaine DePrince, gefiel mir besonders, denn er wurde wohl anhand von Aufzeichnungen ihrerseits verfasst. Etwas irritiert haben mich die vielen Fachbegriffe bezüglich des Ballett's, da ich sonst recht wenig mit diesem Genre zu tun habe. Hier hätte ich mir vielleicht ein kleines Glossar am Ende des Buches gewünscht wo diese Begriffe kurz erklärt werden. Fazit: Eine wunderbare und wahre Geschichte, die zeigt wie Träume wahr werden können und man niemals die Hoffnung verlieren sollte, denn das ist unser hellster Stern am Himmel. Absolut Lesenswert, nicht nur für Fans des Ballett's!

Kurzbeschreibung Die wahre Lebensgeschichte einer Top-Ballerina Sie ist 19 und erzählt davon, dass Träume wahr werden können. Michaela DePrince wächst im kriegszerstörten Sierra Leone in einem Waisenhaus auf. Sie ist dort Nummer 27, wegen der Flecken auf ihrer Haut geächtet als Teufelskind. Als sie mit vier ein vergilbtes Magazincover mit dem Bild einer Ballarina findet, gibt es ihr Hoffnung: Sie will so werden wie diese strahlende Frau im Tutu. Dann wird sie überraschend in die USA adoptiert, wächst behütet und geliebt auf. Mit fünf erhält sie erste Ballettstunden, später Stipendien für die renommiertesten Ballettschulen der USA. Mit dem Dokumentarfilm First Position tanzt sie sich 2012 in die Herzen der Menschen und zählt heute zu den Top-Nachwuchsballerinas der Welt. Mit farbigen Fotos im Innenteil. **Pressestimmen** "Fesselnd und klar" (Literaturen) "Ihre Erfolgsgeschichte ist bewegend und bewundernswert zugleich..." (Mädchen) "[] unterhaltsam und spannend bis zur letzten Seite." (BaZ kompakt) "Keine falsche Fernseh-Kitsch-Atmosphäre kommt auf, stattdessen befindet sich der Leser in derselben Realität, die er aus Bess Kargmans Dokumentation über junge Balletttalente kennt." (Isabel Winklbauer - tanznetz.de) "ein sehr lesenswertes, berührendes Buch!" (Tanz.at) "Ein berührendes Buch über einen wahr gewordenen Traum." (Münsterländische Volkszeitung)

Kurzbeschreibung Die wahre Lebensgeschichte einer Top-Ballerina Sie ist 19 und erzählt davon, dass Träume wahr werden können. Michaela DePrince wächst im kriegszerstörten Sierra Leone in einem Waisenhaus auf. Sie ist dort Nummer 27, wegen der Flecken auf ihrer Haut geächtet als Teufelskind. Als sie mit vier ein vergilbtes Magazincover mit dem Bild einer Ballarina findet, gibt es ihr Hoffnung: Sie will so werden wie diese strahlende Frau im Tutu. Dann wird sie überraschend in die USA adoptiert, wächst behütet und geliebt auf. Mit fünf erhält sie erste Ballettstunden, später Stipendien für die renommiertesten Ballettschulen der USA. Mit dem Dokumentarfilm First Position tanzt sie sich 2012 in die Herzen der Menschen und zählt heute zu den Top-Nachwuchsballerinas der Welt. Mit farbigen Fotos im Innenteil.