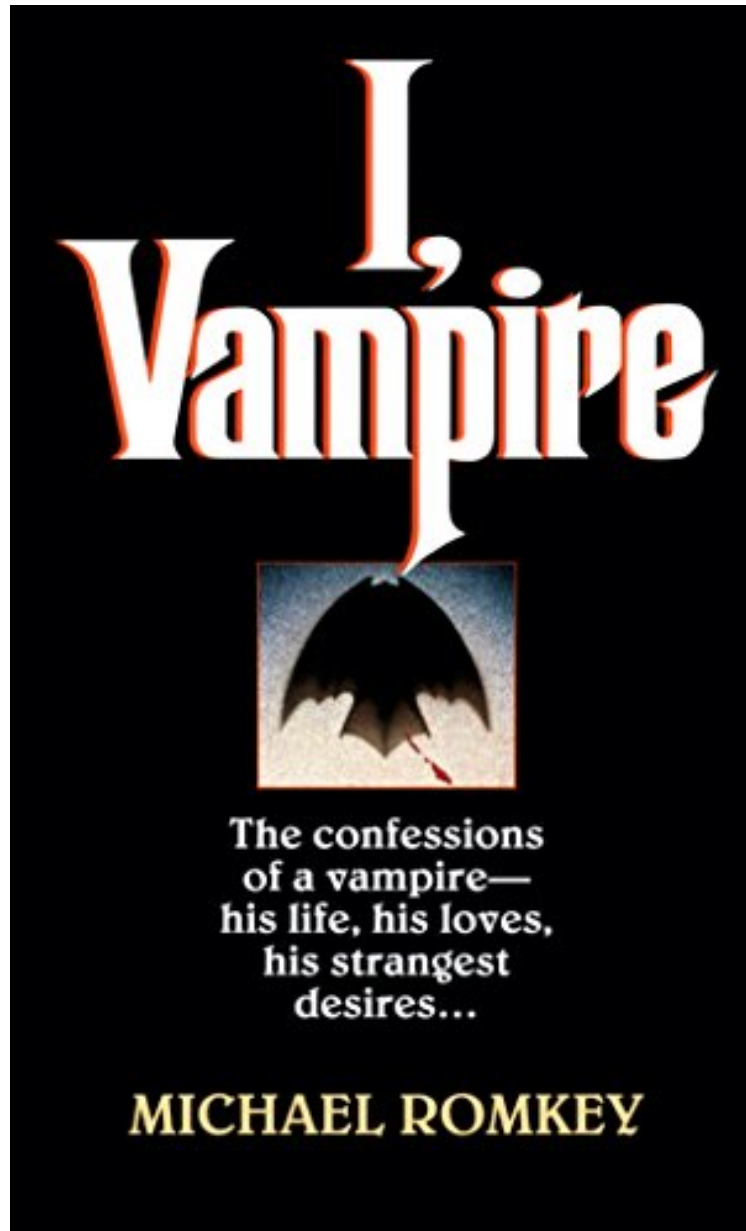


(Free download) I, Vampire: The Confessions of a Vampire - His Life, His Loves, His Strangest Desires ...
(Fawcett Gold Medal)

I, Vampire: The Confessions of a Vampire - His Life, His Loves, His Strangest Desires ... (Fawcett Gold Medal)

Von Michael Romkey

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1137900 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-15Erscheinungsdatum:
2010-12-15File Name: B004EBT6PQ | File size: 66.Mb

Von Michael Romkey : I, Vampire: The Confessions of a Vampire - His Life, His Loves, His Strangest Desires ... (Fawcett Gold Medal) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all

praised I, Vampire: The Confessions of a Vampire - His Life, His Loves, His Strangest Desires ... (Fawcett Gold Medal):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brillante und einzigartige Vampirstory mit bezogenem EndeVon actionangelDavid Parker ist ein Gentleman, Pianist und ein Vampir. Während er in Paris auf die Ankunft seines Mentors wartet, erzählt er dem Leser seine Lebensgeschichte. Angefangen bei seinem Wunsch Pianist zu werden, den er zugunsten seiner Eltern aufgegeben und sich dem glücklosen Beruf als Anwalt hingegeben hat, bis er seinen Tiefpunkt im Leben erreicht hat. Von seiner Frau verlassen, seinen Job verloren, dem Alkohol und Heroin verfallen will sich David das Leben nehmen. Dann lernt er Tatiana Romanov kennen. Aus Liebe zu der Frau von der er so gut wie gar nichts weiß, lässt sich David in einen Vampir verwandeln um für immer mit ihr zusammen sein zu können. Doch bis er wieder mit ihr vereint ist, muss er sich selbst durch sein neues "Nachtleben" schlagen, denn es gibt selbst Gefahren, die ein Vampir zu fürchten hat, nämlich seine eigene Art. Romkey erzählt die Geschichte eines Mannes, der "weder gut noch böse, weder Engel noch Teufel ist. Der einfach ein Mann, ein Vampir ist." Und als solcher hat er Stricken und Schwächen (Frauen). Sehr schön schildert Romkey Davids erste Schritte als Vampir, seine Ängste, sein Verlangen. Wie er zum Teil mal in seinem Leben am Rande des Abgrunds steht und die positiven Seiten die er im Laufe der Zeit seinem vampirischen Dasein abfinden kann. David bleibt dabei den menschlichen Grundstücken von Recht und Unrecht treu. Er hat gelernt seinen Blutdurst zu beherrschen und nicht dafür zu stehen. Michael Romkey geht mit "I, Vampire" ganz neue Wege den Vampirmythos zu erklären. Nicht etwa brennendes sondern ein Virus verwandelt einen Menschen in einen Vampir (siehe Romkey "The Vampire Virus"). Auch sind die Vampire nicht einfach willkürlich auf sich gestellt, sondern eine Gesellschaft in einer Gesellschaft. Die Illuminati fungieren dabei als oberste "Regierungsbehörde". Dort wird entschieden wer zu einem Vampir verwandelt werden darf. Hauptsächlich Menschen die Großes in der Vergangenheit geleistet haben. So begegnet der Leser historischen Vampirpersönlichkeiten wie Mozart, Jack the Ripper, Cesar Borgia und Rasputin. Rasputin ist dabei die einzige Figur neben Parker, die eine ausführliche Lebensgeschichte erhält. Obwohl Romkey die "guten" Vampire etwas romantisiert, ist er dabei jedoch sehr subtil. Ein fantastischer Vampirroman der genial beschrieben, einfühlsam, unterhaltsam und humorvoll ist. Mit David Parker lernt man Vampire zu mögen. Wenn jetzt nicht das bezogene Ende, indem sich Romkey in Bezug auf die Sterblichkeit der Vampire selbst widerspricht, hätte das Buch 5 Punkte verdient. Aber gerade weil der Großteil des Buches über die Geschichte so glaubwürdig ist, wirken die letzten Seiten fehl am Platz.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the better Vampire books on the marketVon Rebekah Sue CarollaAfter being referred to Anne Rice's INTERVIEW WITH THE VAMPIRE, I bought every vampire book I could find. I was sorely disappointed; most of them were garbage, and not worth the paper upon which they were printed.NOT SO with I VAMPIRE. Romkey's characters bear similarities to Rice's, in that they are super-human but not supernatural, and that they are drawn to the arts. However, each author offers delightfully different characters to the genre.If one is looking for a well-written vampire story geared towards the intelligent mind (and does not find this to be an oxymoron!), then I strongly recommend I VAMPIRE - to start. I plan to read all his books.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An exciting and wonderful read.Von Ein KundeI have read many vampire related fictions, including Anne Rice, the White Wolf novels (including the most recent to date), and this book still stands at the top of my list.In fact, I once owned up to five copies of this book in soft back, just to give out to friends. The only other books I have ever done that with are "The Princess Bride" and "The Anubis Gates". Even then I only bought 3 of each.This book is a wonderful blend of romance, horror, science fiction, fantasy, and a touch of history. This book, in fact, inspired me to re-research the background on some of the historical figures. Contrary to some reviews I have read the historical background is fairly accurate (at the time it was written). When Mozart died, only seven people attended his funeral. It was raining, so they left quickly, never to remember the way back to his grave. Rasputin was shot, stabbed, poisoned, and drowned, yet it was never confirmed that he was actually killed. Some of it may require a little imagination, but if you lack that you shouldn't pick a fantasy/horror novel up.I loved the diary format. It allowed for a more personal glimpse into this man's motivations. The love, lust, fear, and obsessions of David were written in such a way that you felt an empathy with him throughout the story. The man was an intellectual, a pianist, and a lawyer. At times he may use "big words", but that added a bit to the sense of voyeurism, as if you were really reading someone else's dark secrets.I was intrigued by the virus aspect of the vampires in "I, Vampire". I found it much more feasible than the "walking dead."

KurzbeschreibungFrom yesterday to a hundred years ago, he lives in the world and walks among us. He enjoys the finest things in life, including beautiful women, well-aged wine, and the finest classical composers. He has no guilt -- he has no need of it. Neither good, nor bad, neither angel nor devil, he is a man, he is a vampire. And this is his story....From the Paperback edition.KurzbeschreibungFrom yesterday to a hundred years ago, he lives in the world and walks among us. He enjoys the finest things in life, including beautiful women, well-aged wine, and the finest classical

composers. He has no guilt -- he has no need of it. Neither good, nor bad, neither angel nor devil, he is a man, he is a vampire. And this is his story....From the Paperback edition.SynopsisA haunting first-person account chronicles a neophyte vampire's grisly death, his life among the undead, his loves, and his gruesome desires.