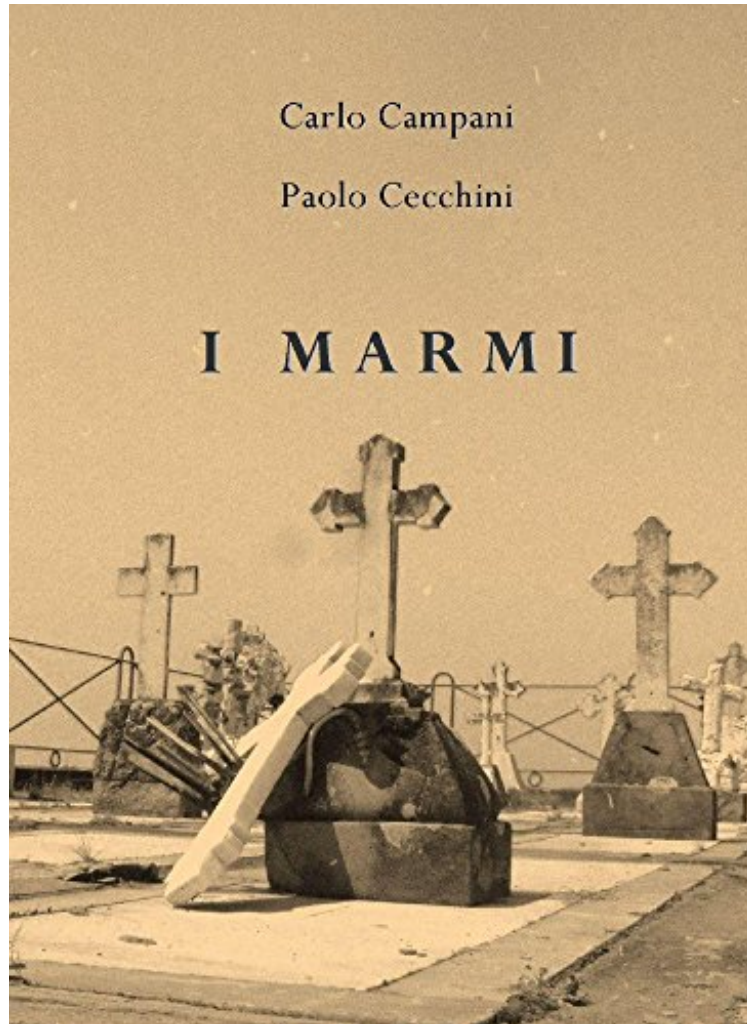


[Free pdf] I marmi

## I marmi

Von Carlo Campani, Paolo Cecchini  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1408897 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-05Erscheinungsdatum:  
2013-12-05File Name: B00H4JPAUK | File size: 34.Mb

**Von Carlo Campani, Paolo Cecchini : I marmi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised I marmi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Intelligente SpannungVon AndKaDas Buch fesselt von Beginn an durch seine Atmosphre und interessanten Charaktere. Sprachlich gewaltig entwickeln die Autoren eine spannende und stimmige Handlung - eine wunderbare Mischung aus Krimi und historischem Roman, intelligent und mit berraschenden Wendungen. Ein Muss fr alle Freunde und tatschlich auch Freundinnen italienischer Literatur!

Kurzbeschreibung Il luogo la Firenze dell'inverno 1922-23, una Firenze gelida ed ostile, priva dogni grazia botticelliana e ritratta in bianco e nero: il bianco dei suoi marmi, dei monumenti e dei sepolcri; il nero del lutto e del fascismo appena salito al potere. Due fatti mettono in moto la vicenda: il fallito trafugamento di un cadavere nel pi grande cimitero fiorentino e il rinvenimento, settimane dopo, di un corpo mutilato ed irriconoscibile in un podere fuori citt. Conduce le indagini un giovane vicecommissario della Regia Questura, Bruno Settembrini. Uomo capace, leale servitore della legge, ma sofferente nel corpo e nell'anima per i postumi della Grande Guerra e per la morte della figlioletta, si vedr costretto ad indagare in incognito ed oltre i limiti della legalit. Settembrini simbatter in personaggi molto diversi, e per tutti inquietanti: superiori infidi, balordi trafficanti di cadaveri, un morboso manipolatore di salme, uno stravagante archeologo britannico, un avvocato fascista ed intrigante, una donna bellissima e pericolosa. Su tutto aleggia la presenza della morte, che appare in forme ed in luoghi sempre diversi: chiese, cimiteri e sepolture, dolorosi ricordi di guerra, mummie e collezioni anatomiche, un tragico suicidio, reperti e referti necroscopici, esequie solenni ed una bara che cela un macabro segreto. Scrupoloso nella ricostruzione di fatti, luoghi ed ambienti, I Marmi unisce agli elementi classici del giallo storico un'inusuale ricchezza di motivi e di rimandi letterari: un libro appassionante e che sorprende non solo per i colpi di scena, ma anche per le frequenti variazioni di ritmo e di stile. "I Marmi sfugge sapientemente a ogni classificazione, assurgendo a opera unica che si pone in un affascinante confine di contaminazioni filologiche, culturali e storiche. Dialoghi dai quali nascono personaggi che si impongono all'attenzione del lettore, brani di comizi, di articoli di gazzette dellepoca, di citazioni storiche e burocratiche portano a compiere un vero e proprio viaggio nel tempo." Angelo Ricci

Kurzbeschreibung Il luogo la Firenze dell'inverno 1922-23, una Firenze gelida ed ostile, priva dogni grazia botticelliana e ritratta in bianco e nero: il bianco dei suoi marmi, dei monumenti e dei sepolcri; il nero del lutto e del fascismo appena salito al potere. Due fatti mettono in moto la vicenda: il fallito trafugamento di un cadavere nel pi grande cimitero fiorentino e il rinvenimento, settimane dopo, di un corpo mutilato ed irriconoscibile in un podere fuori citt. Conduce le indagini un giovane vicecommissario della Regia Questura, Bruno Settembrini. Uomo capace, leale servitore della legge, ma sofferente nel corpo e nell'anima per i postumi della Grande Guerra e per la morte della figlioletta, si vedr costretto ad indagare in incognito ed oltre i limiti della legalit. Settembrini simbatter in personaggi molto diversi, e per tutti inquietanti: superiori infidi, balordi trafficanti di cadaveri, un morboso manipolatore di salme, uno stravagante archeologo britannico, un avvocato fascista ed intrigante, una donna bellissima e pericolosa. Su tutto aleggia la presenza della morte, che appare in forme ed in luoghi sempre diversi: chiese, cimiteri e sepolture, dolorosi ricordi di guerra, mummie e collezioni anatomiche, un tragico suicidio, reperti e referti necroscopici, esequie solenni ed una bara che cela un macabro segreto. Scrupoloso nella ricostruzione di fatti, luoghi ed ambienti, I Marmi unisce agli elementi classici del giallo storico un'inusuale ricchezza di motivi e di rimandi letterari: un libro appassionante e che sorprende non solo per i colpi di scena, ma anche per le frequenti variazioni di ritmo e di stile. "I Marmi sfugge sapientemente a ogni classificazione, assurgendo a opera unica che si pone in un affascinante confine di contaminazioni filologiche, culturali e storiche. Dialoghi dai quali nascono personaggi che si impongono all'attenzione del lettore, brani di comizi, di articoli di gazzette dellepoca, di citazioni storiche e burocratiche portano a compiere un vero e proprio viaggio nel tempo." Angelo Ricci