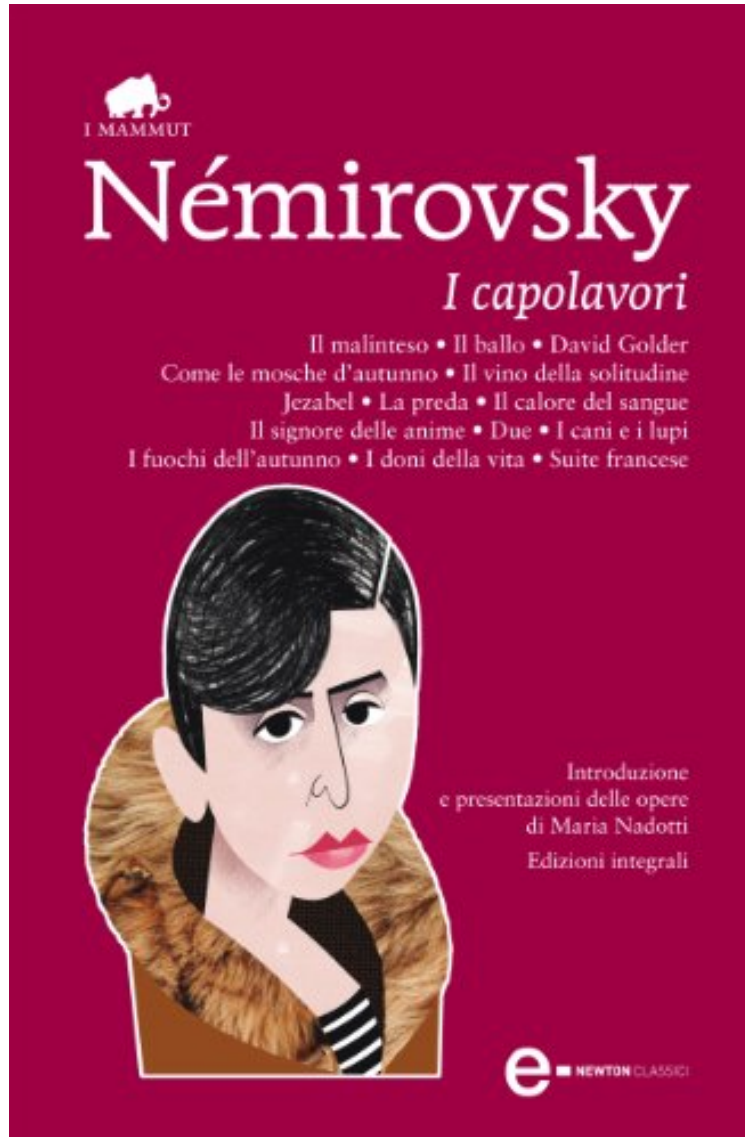


(Download free ebook) I capolavori (eNewton Classici) (Italian Edition)

I capolavori (eNewton Classici) (Italian Edition)

Von Irne Nmirovsky

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #480168 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-19Erscheinungsdatum: 2013-09-19File Name: B00ED3JCXG | File size: 50.Mb

Von Irne Nmirovsky : I capolavori (eNewton Classici) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised I capolavori (eNewton Classici) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Splendido. Assolutamente da leggereVon AlessandraLibro meraviglioso. Ogni racconto una perla. Scrittura efficace, storie coinvolgenti ed estremamente moderne e per molti versi anche attuali che non si direbbero scritte da una persona

nata all'inizio del 1900.

Kurzbeschreibung Il malinteso Il ballo David Golder Come le mosche d'autunno Il vino della solitudine Jezabel La preda Il calore del sangue Il signore delle anime Due I cani e i lupi I fuochi dell'autunno I doni della vita Suite francese Introduzione e presentazioni di Maria Nadotti Edizioni integrali Sono raccolti in questo volume i racconti e i romanzi pi rappresentativi dell'opera letteraria di Irne Nmirovsky, dal primo testo pubblicato su una rivista, Il malinteso, all'ultimo, Suite francese, che l'autrice non pot completare. Irne scomparve fisicamente nel campo di sterminio, ma ancora prima era stata condannata all'invisibilit dalla paura che, opprimente come le mura di un lager, si materializzava intorno a lei, donna ebrea nella Francia invasa dai nazisti. Della codardia, dell'ipocrisia, della stupidit e della grettezza ottusa si vendic nei suoi scritti, vivisezionando con una penna acuta e affilata i vizi e le virt dei suoi compatrioti delezione. Senza risparmiare nessuno: contadini dipinti in paesaggi bucolici che si rivelano rozzi, violenti ed egoisti; ricchi ebrei incatenati alla loro esistenza dorata, arida e vuota, dove contano solo i beni accumulati; madri poco materne, che Irne odia con furia e di cui smaschera la fatuit, laridit affettiva, il bisogno di sottomettersi per avere protezione; figlie che rinunciano alla loro vita perch ormai troppo invischiate in meccanismi di rivalit e sopraffazione. In questa foresta lussureggiante di personaggi scomodi e resi alla loro nudit, di rapporti sofferti e analizzati con precisione scientifica, ci perdiamo volentieri, risucchiati da una scrittura affascinante e magnetica, come se leggessimo un unico, lunghissimo romanzo, in cui la parola fine arriva troppo presto. Irne Nmirovskynata a Kiev nel 1903 da una famiglia di ricchi banchieri di origini ebraiche, visse a Parigi dove, appena diciottenne, cominci a scrivere. Nel 1929 riusc a farsi pubblicare il romanzo David Golder, ottenendo uno straordinario successo di critica e di pubblico. Irne continu a scrivere, ma presto fu costretta a usare un altro nome, perch gli editori, nella Francia occupata dai tedeschi, avevano paura di pubblicare i libri di un'ebrea. Nel luglio del 1942 fu arrestata e deportata ad Auschwitz, dove un mese dopo, a trentanove anni, mor, lasciando incompiuto il suo ultimo capolavoro, Suite francese. La Newton Compton ha pubblicato i romanzi di Irne Nmirovsky nel volume unico I capolavori e in volumi singoli. Kurzbeschreibung Il malinteso Il ballo David Golder Come le mosche d'autunno Il vino della solitudine Jezabel La preda Il calore del sangue Il signore delle anime Due I cani e i lupi I fuochi dell'autunno I doni della vita Suite francese Introduzione e presentazioni di Maria Nadotti Edizioni integrali Sono raccolti in questo volume i racconti e i romanzi pi rappresentativi dell'opera letteraria di Irne Nmirovsky, dal primo testo pubblicato su una rivista, Il malinteso, all'ultimo, Suite francese, che l'autrice non pot completare. Irne scomparve fisicamente nel campo di sterminio, ma ancora prima era stata condannata all'invisibilit dalla paura che, opprimente come le mura di un lager, si materializzava intorno a lei, donna ebrea nella Francia invasa dai nazisti. Della codardia, dell'ipocrisia, della stupidit e della grettezza ottusa si vendic nei suoi scritti, vivisezionando con una penna acuta e affilata i vizi e le virt dei suoi compatrioti delezione. Senza risparmiare nessuno: contadini dipinti in paesaggi bucolici che si rivelano rozzi, violenti ed egoisti; ricchi ebrei incatenati alla loro esistenza dorata, arida e vuota, dove contano solo i beni accumulati; madri poco materne, che Irne odia con furia e di cui smaschera la fatuit, laridit affettiva, il bisogno di sottomettersi per avere protezione; figlie che rinunciano alla loro vita perch ormai troppo invischiate in meccanismi di rivalit e sopraffazione. In questa foresta lussureggiante di personaggi scomodi e resi alla loro nudit, di rapporti sofferti e analizzati con precisione scientifica, ci perdiamo volentieri, risucchiati da una scrittura affascinante e magnetica, come se leggessimo un unico, lunghissimo romanzo, in cui la parola fine arriva troppo presto. Irne Nmirovskynata a Kiev nel 1903 da una famiglia di ricchi banchieri di origini ebraiche, visse a Parigi dove, appena diciottenne, cominci a scrivere. Nel 1929 riusc a farsi pubblicare il romanzo David Golder, ottenendo uno straordinario successo di critica e di pubblico. Irne continu a scrivere, ma presto fu costretta a usare un altro nome, perch gli editori, nella Francia occupata dai tedeschi, avevano paura di pubblicare i libri di un'ebrea. Nel luglio del 1942 fu arrestata e deportata ad Auschwitz, dove un mese dopo, a trentanove anni, mor, lasciando incompiuto il suo ultimo capolavoro, Suite francese. La Newton Compton ha pubblicato i romanzi di Irne Nmirovsky nel volume unico I capolavori e in volumi singoli.