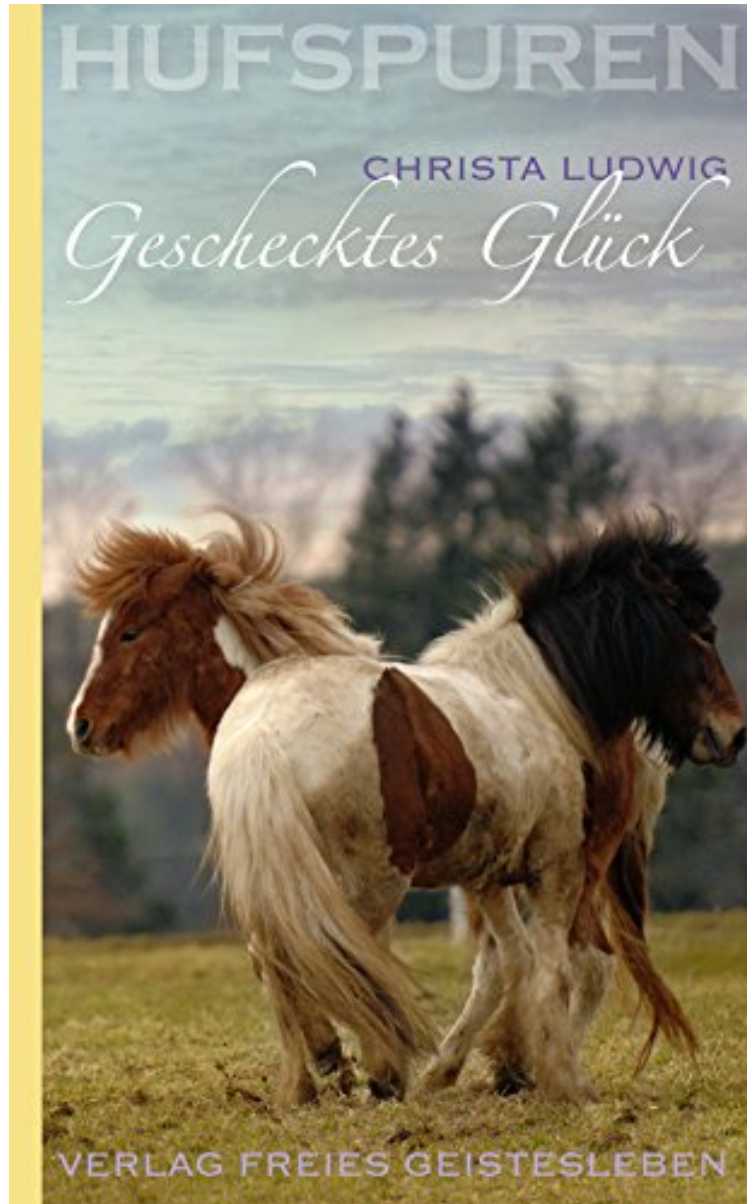


(Ebook free) Hufspuren: Geschecktes Glck

## Hufspuren: Geschecktes Glck

Von Christa Ludwig

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #41730 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-03-31 Erscheinungsdatum: 2014-03-31 File Name: B00JDHQB2 | File size: 58.Mb

**Von Christa Ludwig : Hufspuren: Geschecktes Glck** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hufspuren: Geschecktes Glck:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschecktes Glck - was fr ein Glcksfall! Von Claudia Meyenburg Tief im Herzen berhrt, beende ich die Lektre dieses

Buches, dem vierten Band der so wunderbaren Reihe Hufspuren von Christa Ludwig. Welche Freude ist es, auch diesen Band zu rezensieren! Nichts werde ich hier von dem vielschichtigen Inhalt vorwegnehmen, das muss selbst erlesen und erlebt werden. Aber auch ohne die Handlung zu verraten, gibt es vieles zu sagen. Im vielzitierten Rundumbeschlag, als den das Freundes-Kleeblatt betitelt wird, fühlte sich eine immer schon als lockeres Eisen, wie die Autorin es nennt: Alberta, die Russland-Deutsche aus Kasachstan. Der gesamte Band wird hier aus der Sicht der Sich-ausgegrenzt-Fühlenden, der Auenseiterin erzählt. Ihre Begegnung mit dem Vater, den Geschwistern, den Reitlehrern, den Freunden, den Pferden und vor allem mit sich selbst, macht die Vielschichtigkeit des Buches aus. So wie jedes wirklich gute Kinder- und Jugendbuch immer auch tiefe Resonanz bei Erwachsenen findet, so möchte ich hier auch eine dicke Empfehlung für Erwachsene, und hier speziell für Eltern und besonders aber auch für Pädagogen aussprechen. Ludwig weist auf den Punkt genau, welche Message für ihre jugendlichen Leserinnen und Leser wichtig ist und den moralisierenden Zeigefinger wird hier niemand entdecken können -: Am Thema Auenseiterin wird konsequent jegliche Schwarz-Weiß-Malerei aller Charaktere vermieden. So ist das Leben! wird hier gelernt. So viele scheinbare gegensätzliche Anteile, Wut und Achtsamkeit, Respektlosigkeit und Einfühlungsvermögen ' all das ist gut in einer Person möglich. Wann bin ich denn ich selber? fragt Alberta verzweifelt. Wenn ich ganz vorsichtig den Sattel auflege und darauf achte, dass ich den Gurt nicht gleich festziehe? Oder wenn ich Skuggi schlage, trete, Zügel reie? Und ihr Reitlehrer gibt die Antwort: Du bist beides. Und Deine Aufgabe ist, das eine mehr und das andere weniger zu werden. Ziemlich einfach. Ja, so einfach und doch so unendlich schwer. Als ehemalige Sonderschullehrerin und derzeitige Kinder- und Jugendtherapeutin möchte ich auf die Relevanz dieses Buches an dieser Stelle hinweisen. Liebe Eltern, lasst diese wunderbare Geschichte Euren Kindern zukommen! Wer auf diese Art Empathie erlernt, wird später nicht Menschen, die anders sind und einem irgendwie nicht passen, mobben oder gar ins Gesicht treten. Was für eine geglückte Jugendbuch-Reihe! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Poesie der großen Krise Von Sabine Hacker Im vierten Band der wunderbaren Hufspuren-Reihe steht die 14-jährige Alberta aus Kasachstan im Mittelpunkt: zu dick, fürs Reiten eher unbegabt, in der eigenen Familie nicht mehr zuhause, im Streit mit der besten Freundin - da wird sie auch noch mit ihrer eigenen unkontrollierbaren Wut konfrontiert. Das Schlimmste: Diese trifft ein Pferd, das ihr Lieblingspferd werden könnte. Knnte. Denn dann kommt alles anders - und am Ende findet Alberta zu ihrem eigenen Glück Hamingja. Wie auch in den drei ersten Bänden dieser Reihe erzählt Christa Ludwig von den intensiven Gefühlen junger Menschen, von ihrer innigen Liebe zu den Pferden, von Hoffnung, Enttäuschung, Verlust und Reife. Dies tut sie in einer sehr poetischen Sprache ("Wie ein rollendes Kollern von weichen Steinen ... klang das zufriedene Brummeln"), die gefangen nimmt. Und dennoch sind die Bücher spannungsreich und sparen auch kritische Themen (hier zum Beispiel Gewalt in der Familie, Schlachthof und tierschutzwidrige Hufe) nicht aus. Dem facettenreichen und tiefgehenden Inhalt entspricht die liebevolle Aufmachung der Bücher: Jedes Kapitel beginnt mit einem halbseitigen schwarzweißen Foto von einem Pferd (hier: Islandpferde), oft ein prägnantes Detail, das als Hingucker ebenso das Herz wärmt wie der Text. Unter den vielen Pferdebüchern für junge Leser/innen sind diese Bände etwas ganz Besonderes. Ich freue mich schon auf den nächsten Band! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach schön Von baerbele Ein Buch aus einer Buchreihe, die sich definitiv aus der großen Masse der Pferdebuchreihen hervorhebt! Unsere Tochter (12 Jahre) verschlingt die ganze Reihe. Klare Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung Selbst Jana und Theres ahnen nur entfernt, mit welchen Schwierigkeiten ihre Freundin Alberta zu Hause zu kämpfen hat. Ihr altmodischer Name ist da noch das Geringste. Der harte Widerstand ihres kasachischen Vaters in Dingen, die für andere 14-Jährige selbstverständlich sind, macht Alberta das Leben schwer. Aber da ist der Rappenhof mit der verständnisvollen Isa und da sind die geliebten Isländer. Nur ihr Pferd hat sie noch immer nicht gefunden. Sie will ein Lieblingspferd, das braucht sie jetzt. Sofort! Dann wird diese gescheckte Stute auf den Hof gebracht und Alberta sieht ihr ins Auge, in dieses seltsam blaue, fast menschliche rechte Auge... Kurzbeschreibung Selbst Jana und Theres ahnen nur entfernt, mit welchen Schwierigkeiten ihre Freundin Alberta zu Hause zu kämpfen hat. Ihr altmodischer Name ist da noch das Geringste. Der harte Widerstand ihres kasachischen Vaters in Dingen, die für andere 14-Jährige selbstverständlich sind, macht Alberta das Leben schwer. Aber da ist der Rappenhof mit der verständnisvollen Isa und da sind die geliebten Isländer. Nur ihr Pferd hat sie noch immer nicht gefunden. Sie will ein Lieblingspferd, das braucht sie jetzt. Sofort! Dann wird diese gescheckte Stute auf den Hof gebracht und Alberta sieht ihr ins Auge, in dieses seltsam blaue, fast menschliche rechte Auge...